UNSER KIRCHEN CHOR

Den Kirchenchören der Deutsch-Amerikanischen Kirche gewidmet.

Unser Kirchenchor.

EINE SAMMLUNG GEISTLICHER LIEDER FÜR GEMISCHTEN CHOR.

Componirt und gesammelt

VON

C. A. Weiss.

(Verfasser der bekannten "Chorlieder.")

Verlag von

Geo. F. Roesche & Co.,

Chicago, Ill.

Vorwort.

In der Hoffnung, daß auch dieses neue Werk des durch seine „Chorlieder" so bekannt gewordenen Verfassers, den vielen Freunden des kirchlichen Chorgesanges eine erwünschte und willkommene Gabe ist, bringen die Herausgeber dasselbe auf den Büchermarkt.

Mit Recht kann behauptet werden, daß diese Sammlung nur eine Fortsetzung der bekannten „Chorlieder" ist, da der Zweck, Plan, die Anlage und Richtung dieselbe ist. Alle Lieder sind passend, würdig und melodiös und bieten große Abwechslung. Sie sind für die deutsch-amerikanischen Verhältnisse berechnet und den Kräften unserer Chöre angepaßt. Sie sind so angelegt, daß nicht nur die Gesangchöre in der Stadt, sondern auch die auf dem Lande in dieser Sammlung finden was sie suchen und brauchen.

Ferner ist der Umstand, daß Verfasser in seiner Thätigkeit als Organist und Chordirigent selbst Gelegenheit hat, die Lieder seiner Sammlung zu erproben, ehe sie dem Drucke übergeben werden, wohl die beste Bürgschaft für die wirkliche Brauchbarkeit derselben.

Möge nun auch „Unser Kirchenchor" recht viele Freunde finden und zur Verschönerung des Gottesdienstes und somit auch zur Verherrlichung unseres großen Gottes beitragen ist der aufrichtige Wunsch.

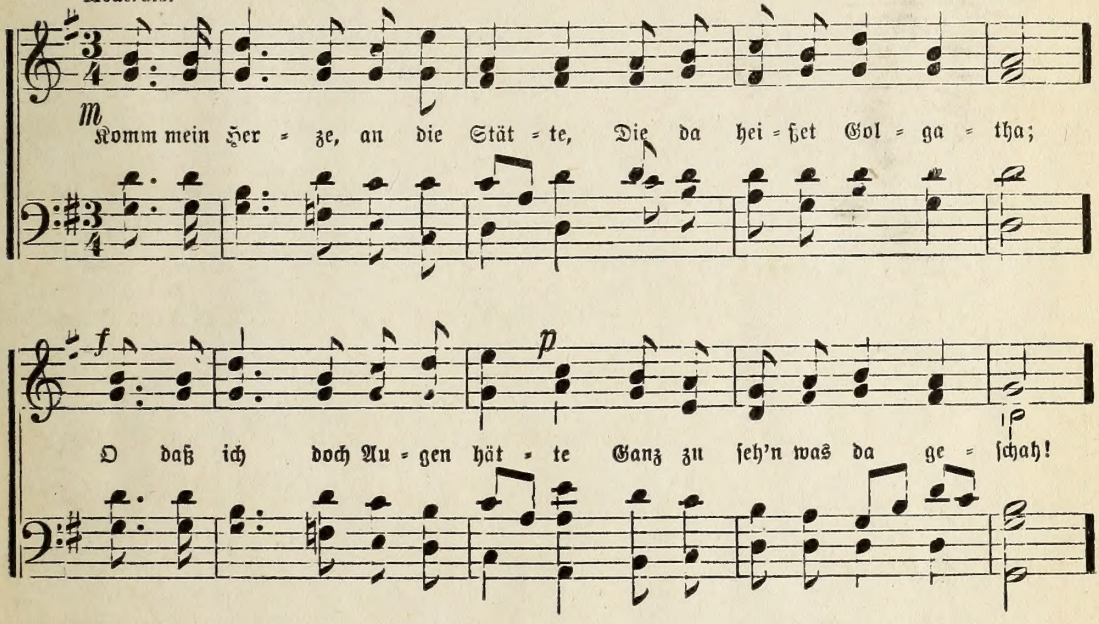
Der Herausgeber.

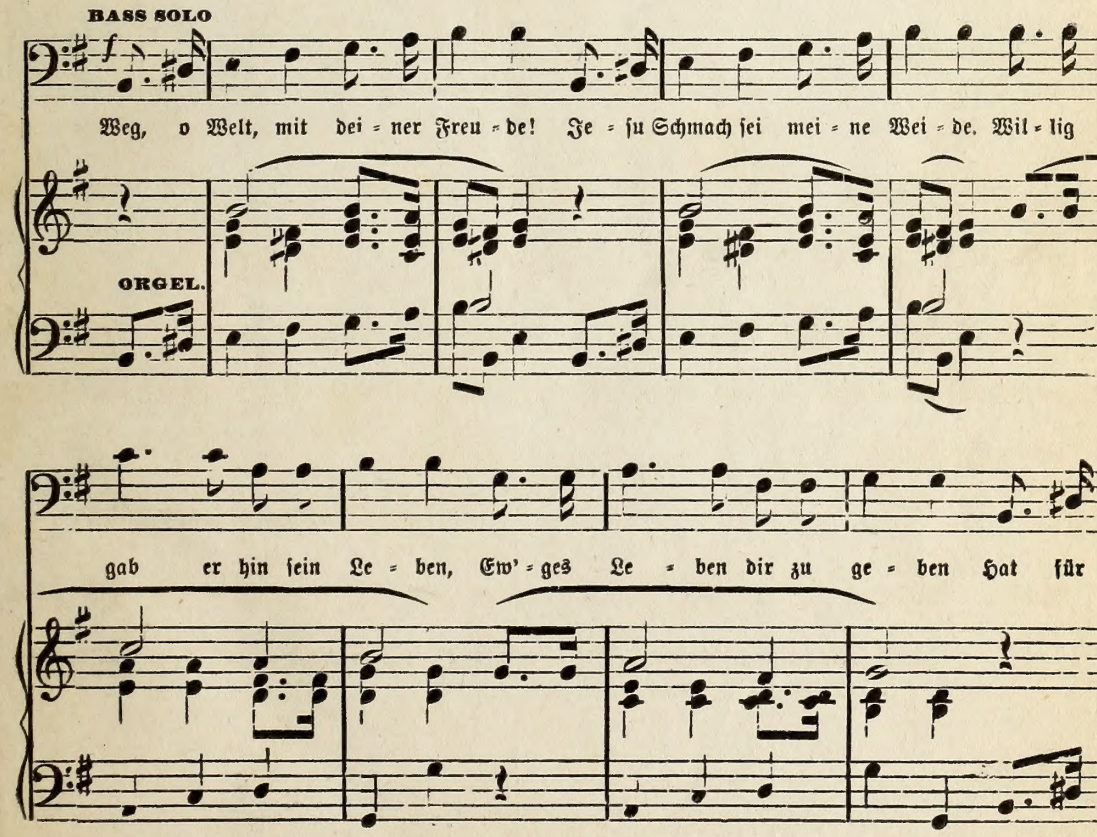
Notiz. Alle durch "Copyright" geschützten Lieder sind unser Eigenthum und dürfen dieselben ohne unsere schriftliche Erlaubniß weder abgeschrieben noch abgedruckt werden.

Golgatha. (Charfreitagslied.)

Zum Gedächtniß meiner einzigen Schwester, Frau Anna Henriette Vogt, gest. den 14ten September 1890.

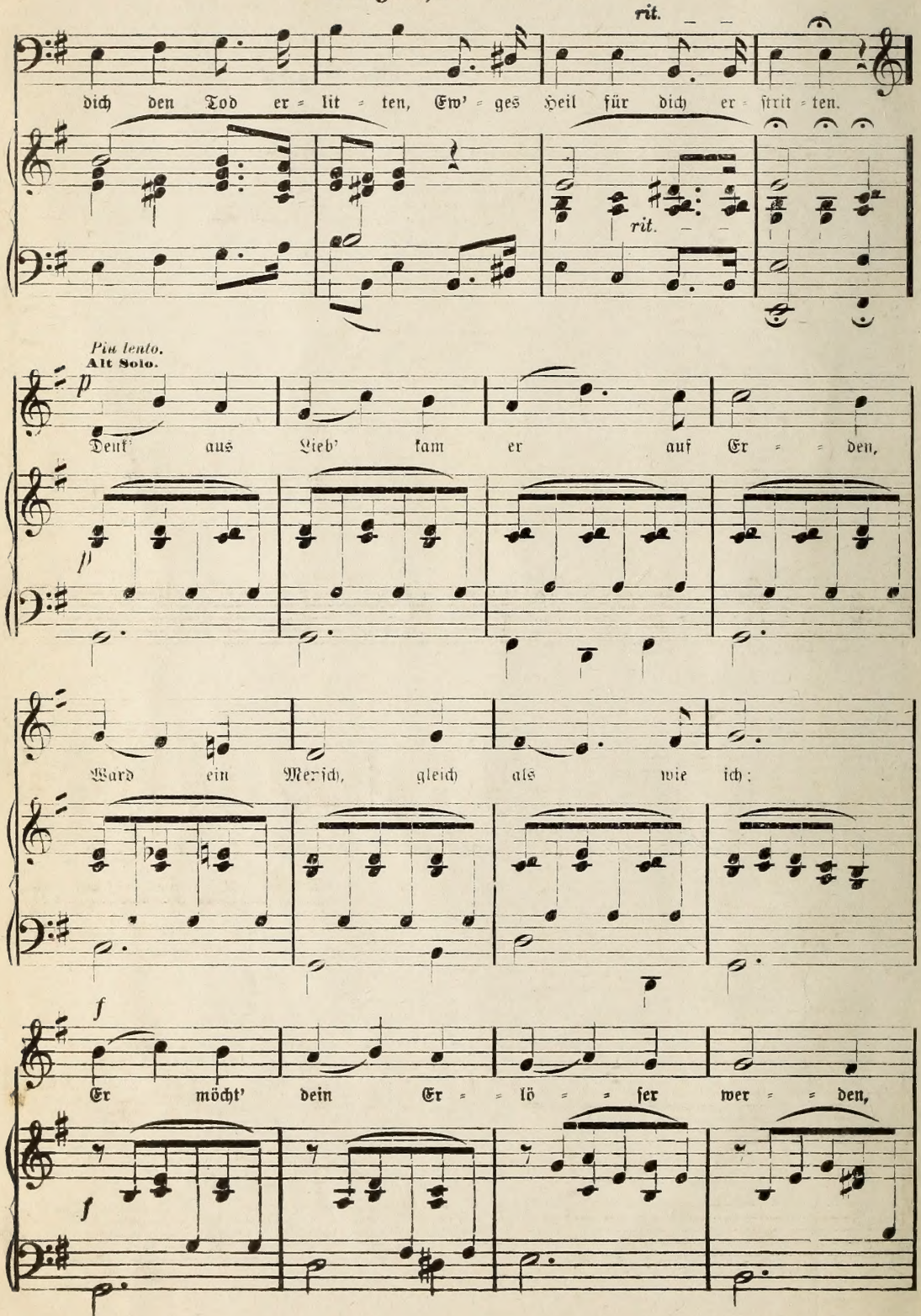
Moderato. C. A. Weiß.

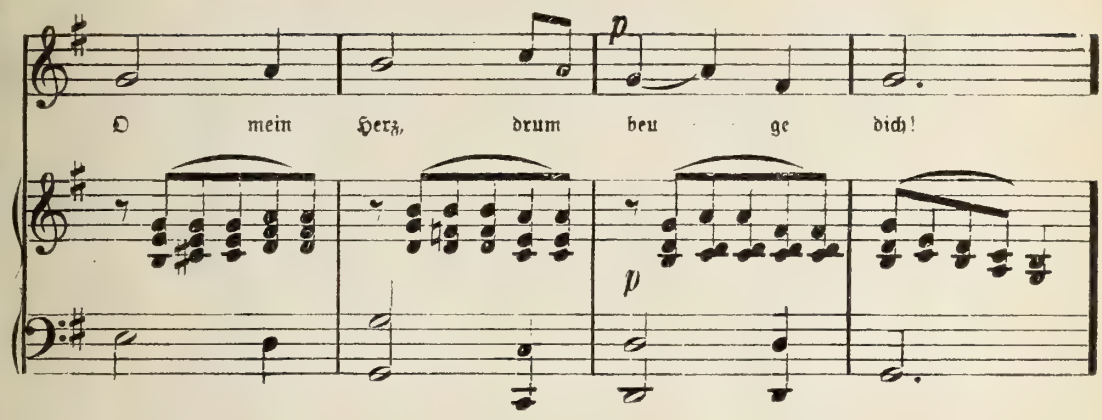


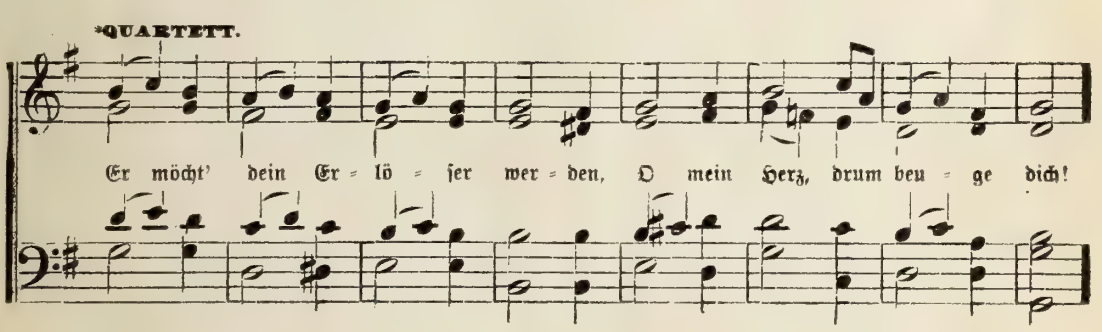


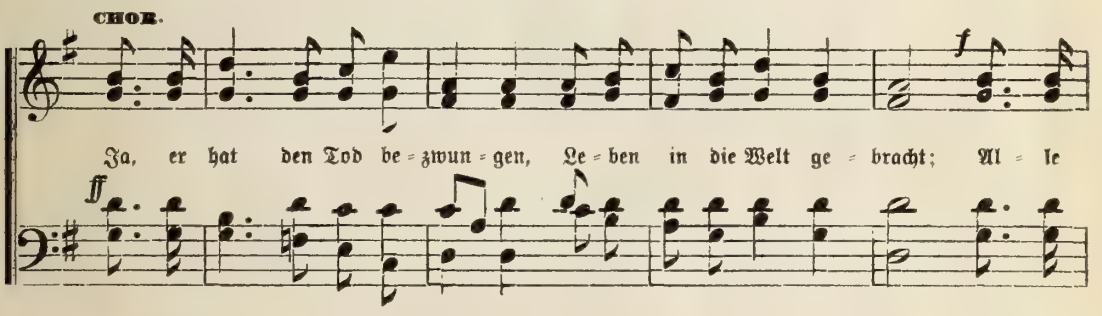
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

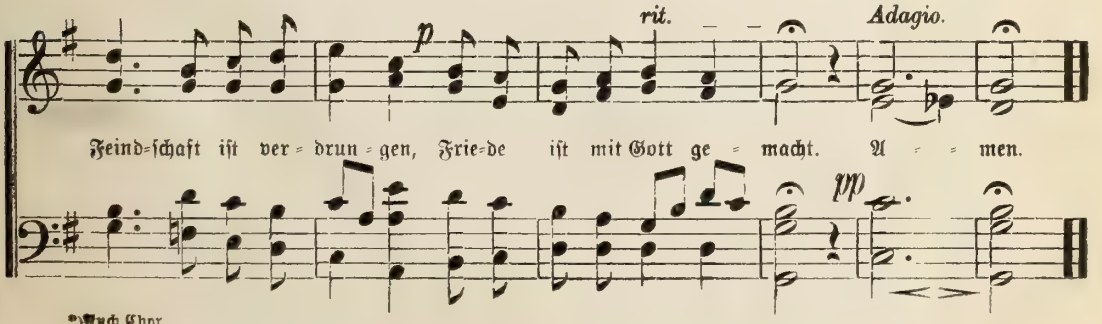
Golgatha. (Fortsetzung.)




O mein Herz, drum beu ge dich!


*QUARTETT.
Er möcht' dein Er = lö = ser wer = den, O mein Herz, drum beu = ge dich!

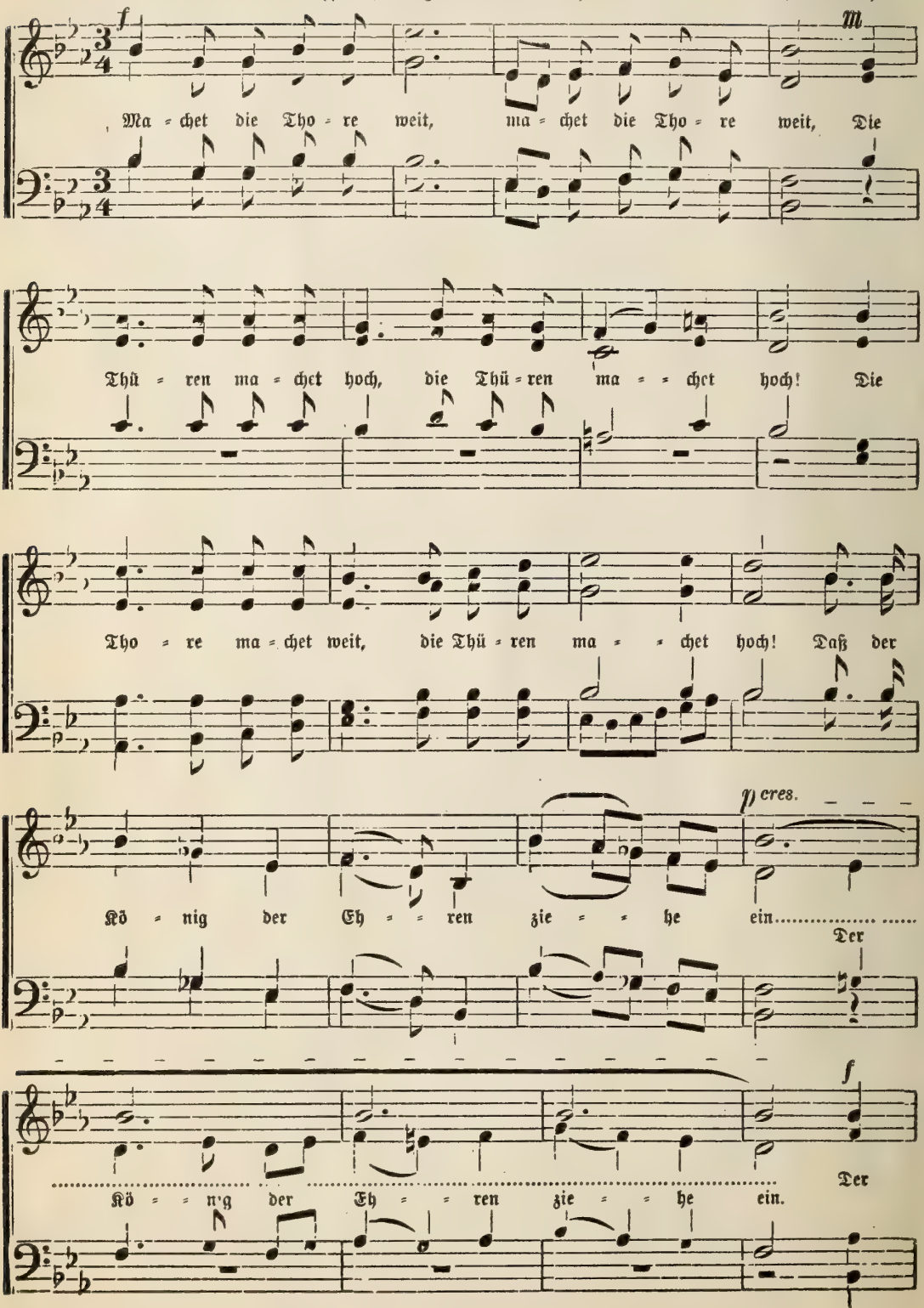

CHOR.
Ja, er hat den Tod be = zwun = gen, Le = ben in die Welt ge = bracht; Al = le


rit.
Adagio.
Feind=schaft ist ver = drun = gen, Frie=de ist mit Gott ge = macht. A = = men.

*) Auch Chor.

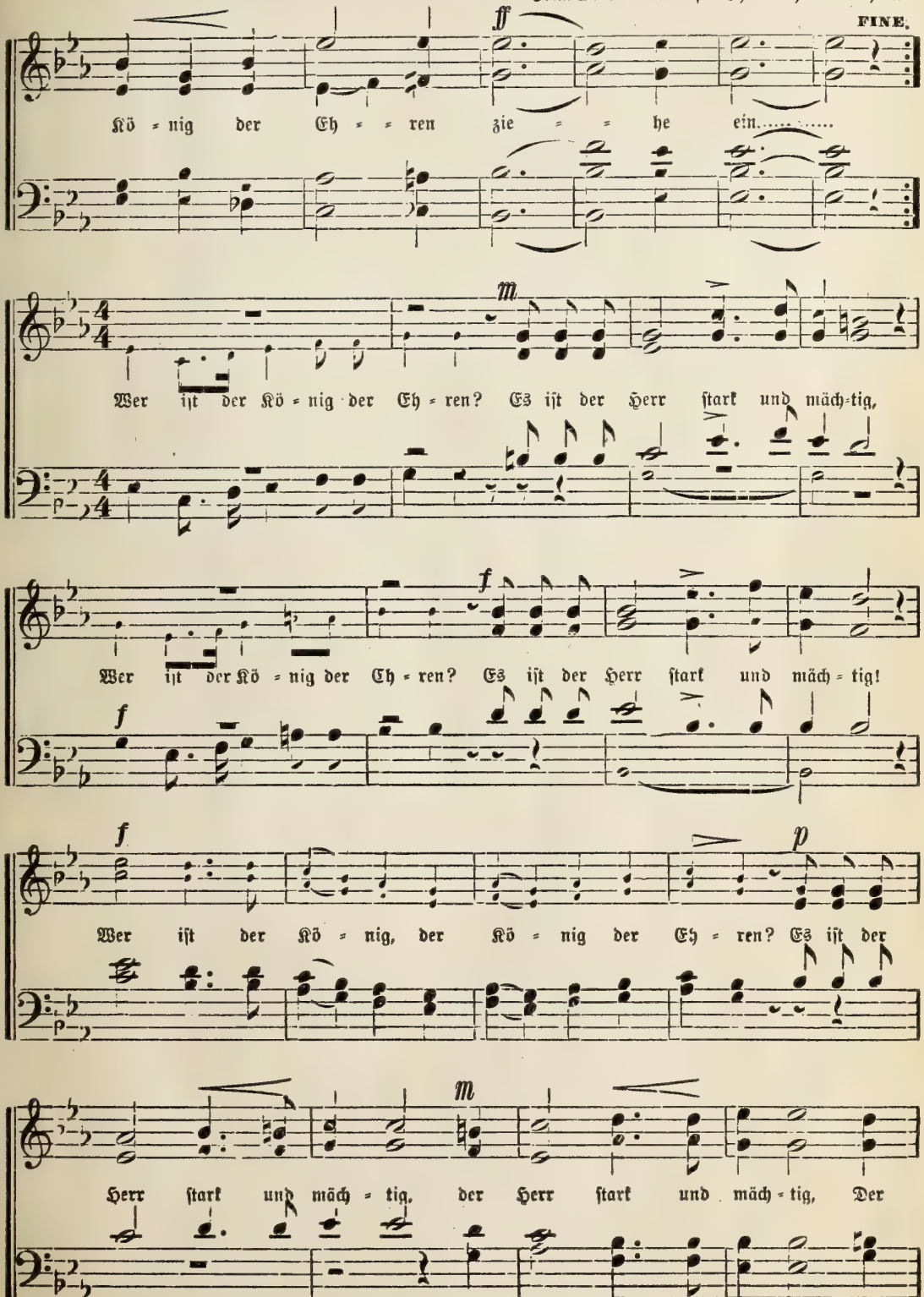
Der König der Ehren.

Moderato. (Palmsonntags- od. Advendslied.) **Alfred Beirly.**

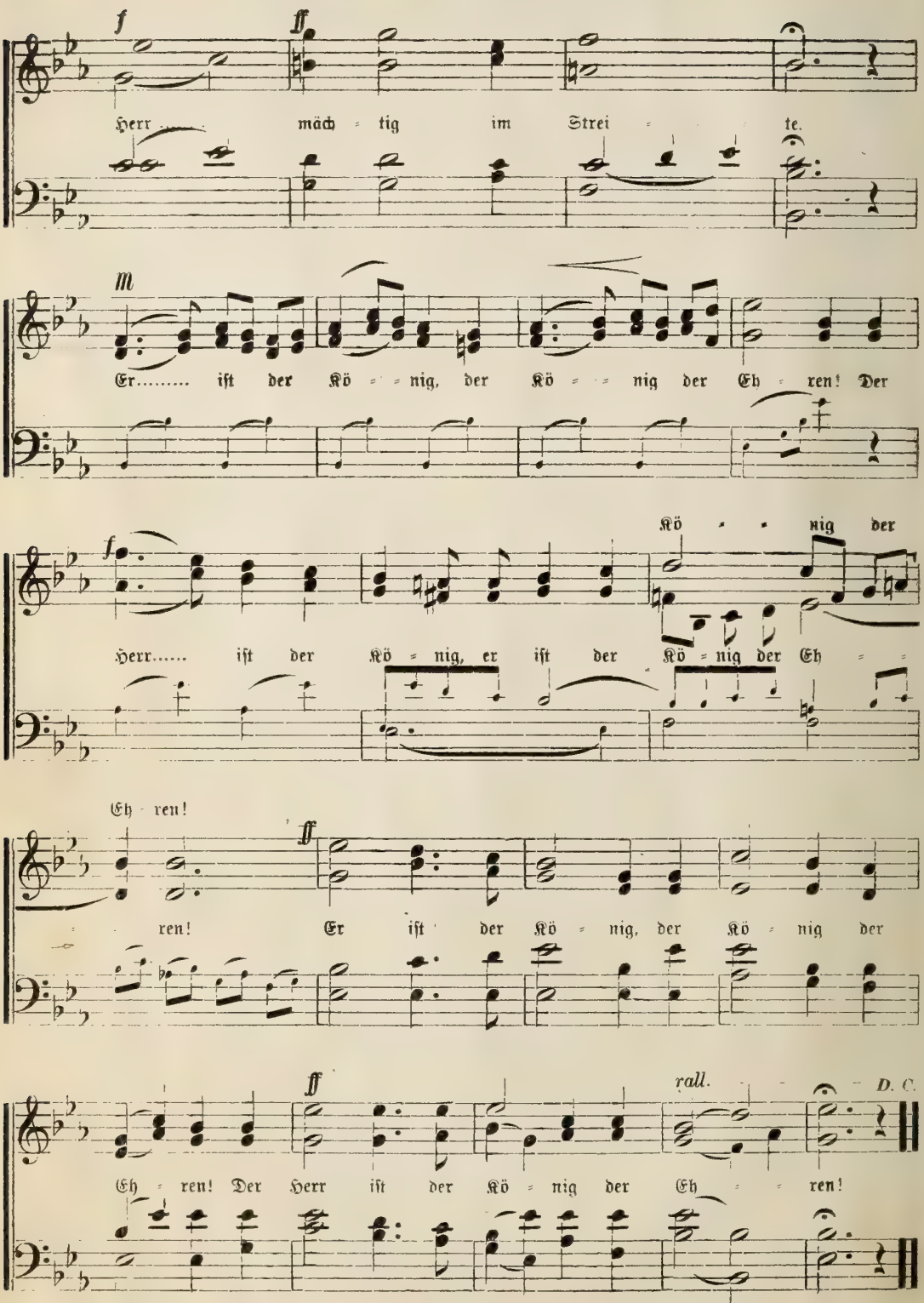


By permission of A. Beirly.

Beim *D. C.* wird dieser Theil nicht wiederholt.

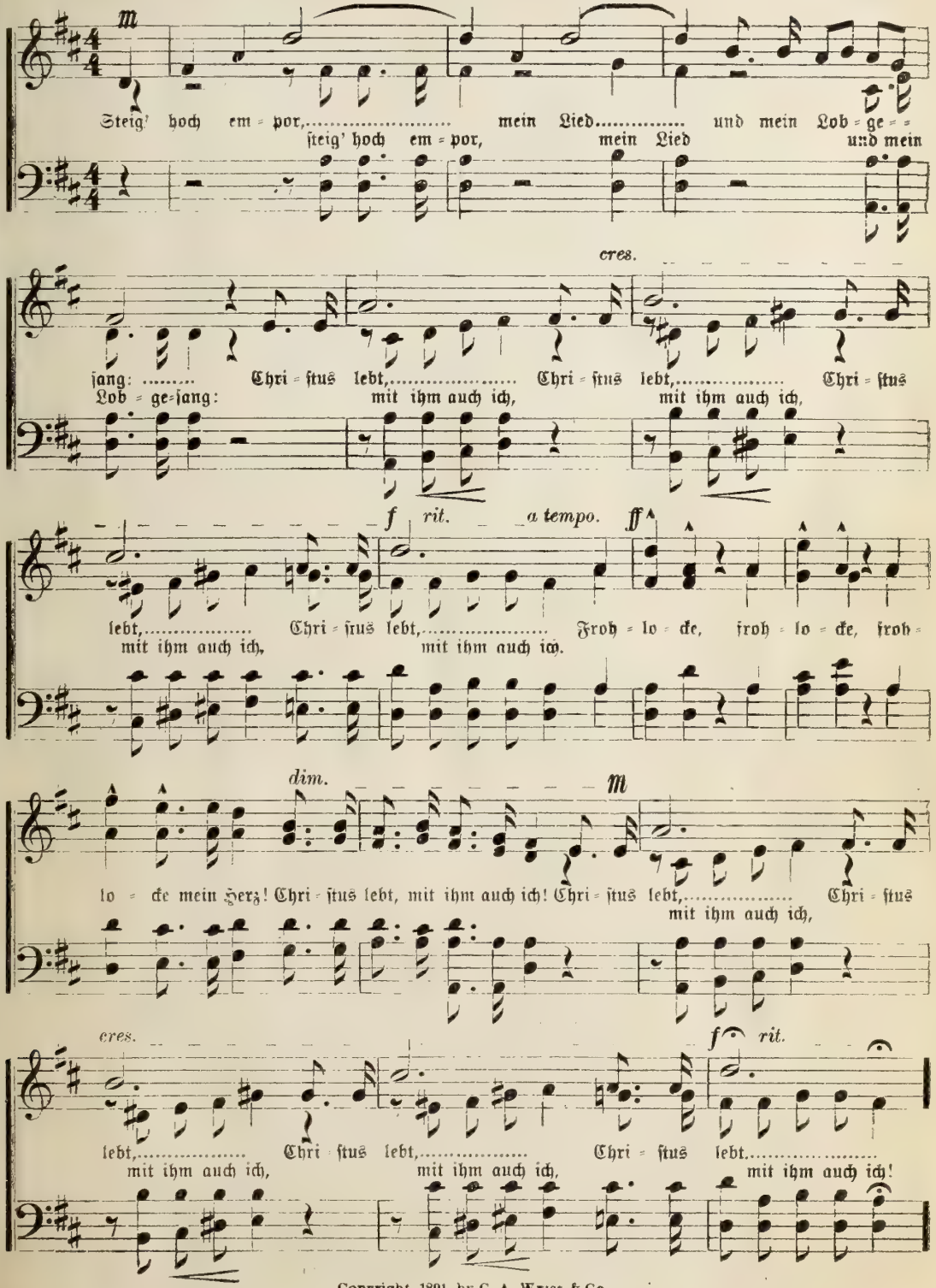


N. B. Die kleinen Noten sind für die Orgel bestimmt und werden nicht gesungen.


f
ff
Herr mäch = tig im Strei = te.
m
Er..... ist der Kö = = nig, der Kö = = nig der Eh = ren! Der
f
Kö = nig der
Herr..... ist der Kö = nig, er ist der Kö = nig der Eh = =
Eh = ren!
ff
ren! Er ist der Kö = nig, der Kö = nig der
ff
rall.
D. C.
Eh = ren! Der Herr ist der Kö = nig der Eh = = ren!

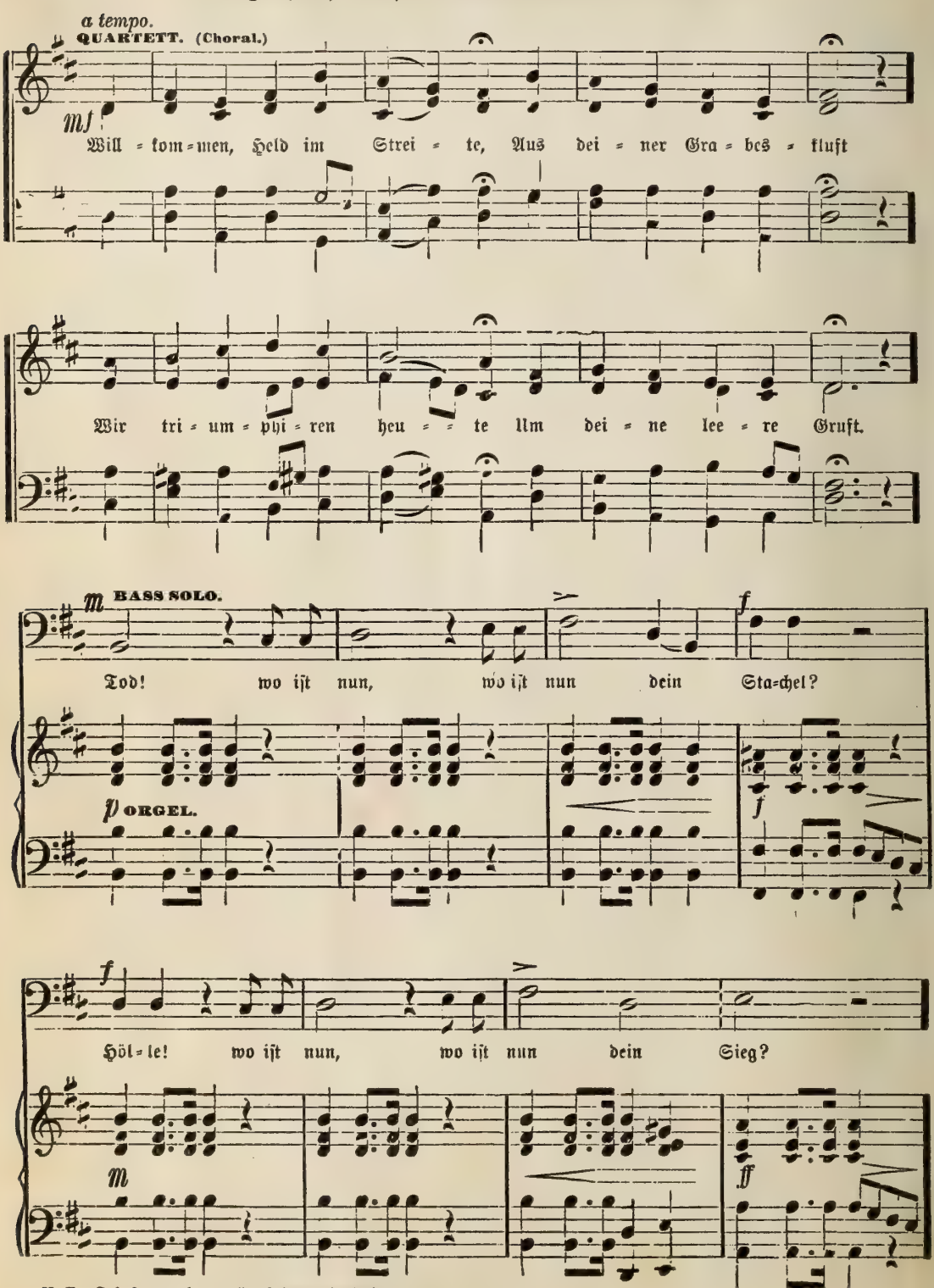
Steig' hoch empor, mein Lied.

Allegro moderato. (Osterlied.) C. A. Weiß.

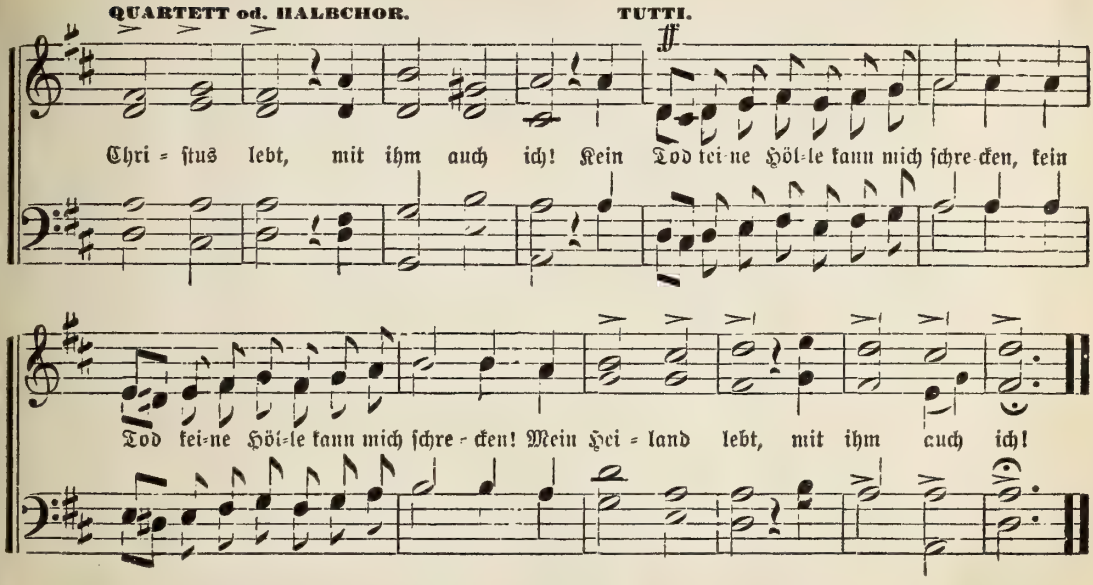


Copyright. 1891. by C. A. Weiss & Co.

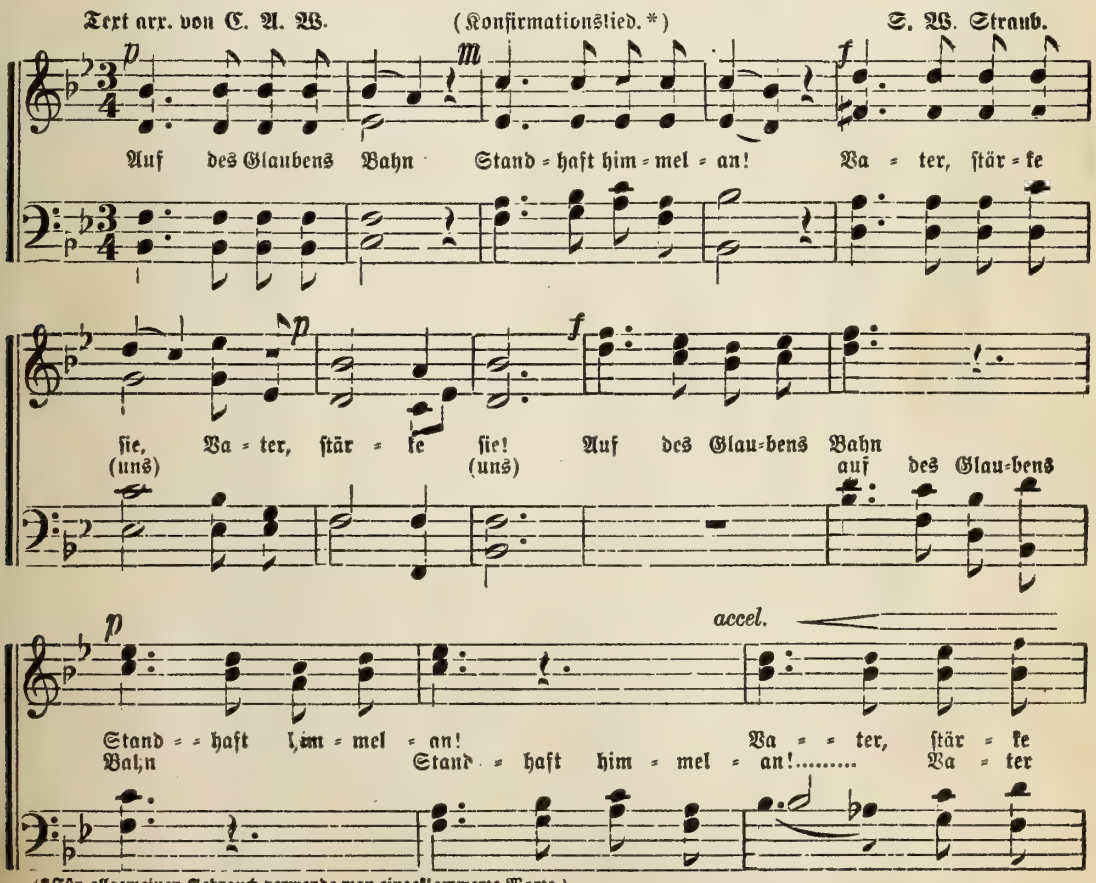
Steig' hoch empor, mein Lied. (Fortsetzung.)



N. B. Solo kann auch von allen Stimmen im Baß gesungen werden.

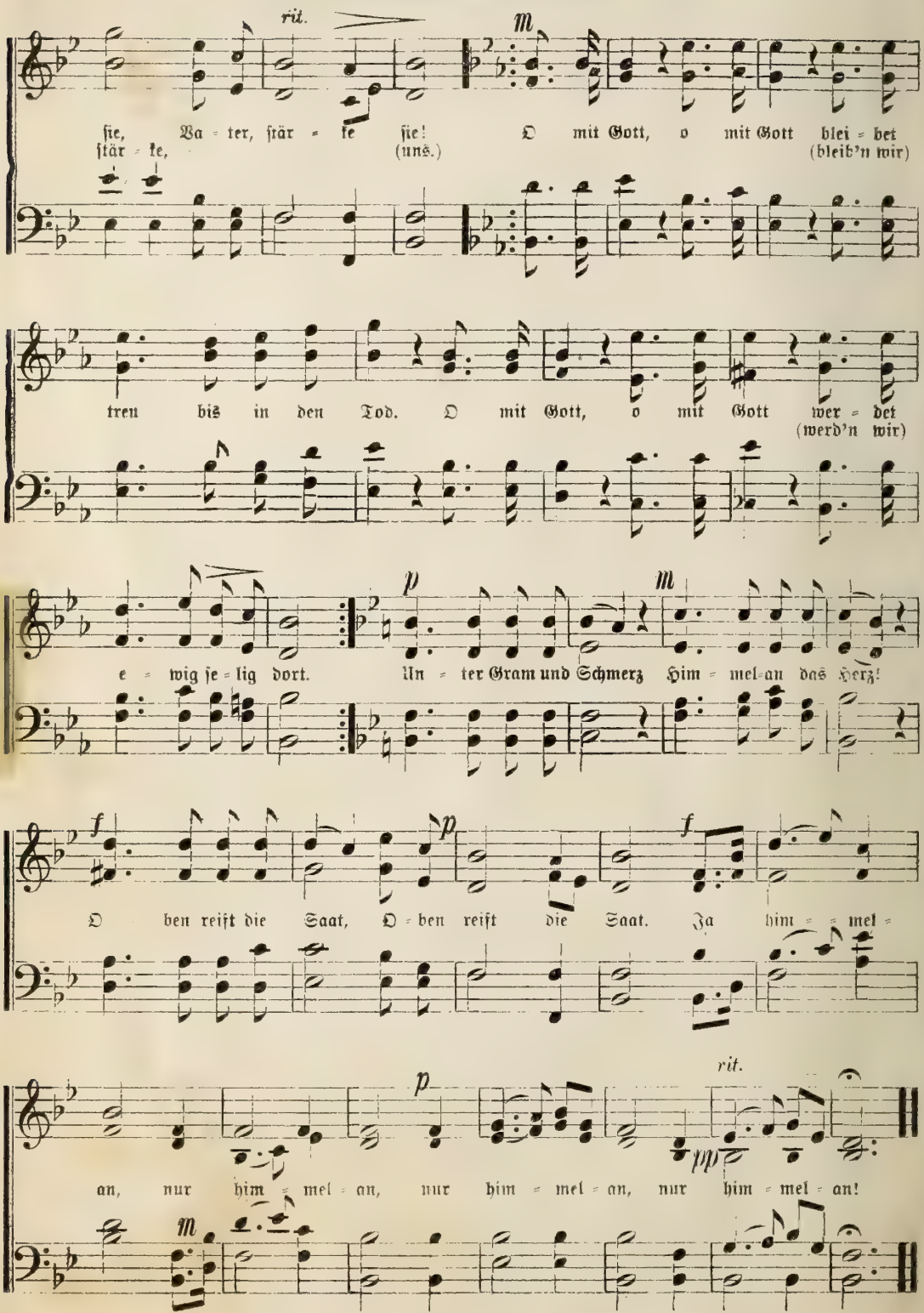


Auf des Glaubens Bahn.



(*Für allgemeinen Gebrauch verwende man eingeklammerte Worte.)

By permission of S. W. Straub.

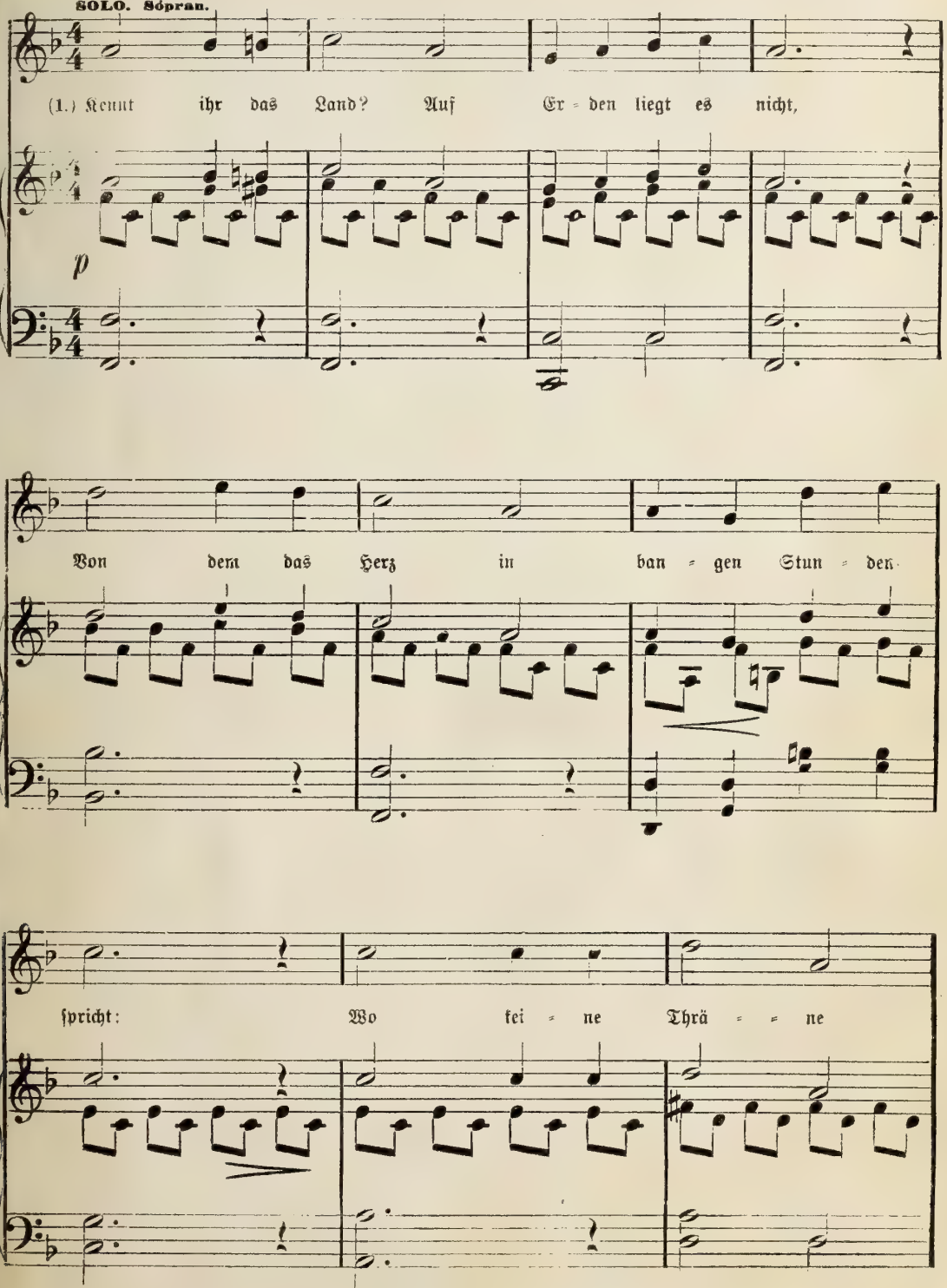

rit.
m
sie, Va = ter, ſtär = ke ſie! O mit Gott, o mit Gott blei = bet
ſtär = ke, (uns.) (bleib'n wir)
tren bis in den Tod. O mit Gott, o mit Gott wer = det
(werd'n wir)
p
m
e = wig ſe = lig dort. Un = ter Gram und Schmerz Him = mel-an das Herz!
f
p
f
O = ben reift die Saat, O = ben reift die Saat. Ja him = = mel =
p
rit.
pp
an, nur him = mel = an, nur him = mel = an, nur him = mel = an!
m

Kennt ihr das Land?

Moderato.

H. W. Fairbank.

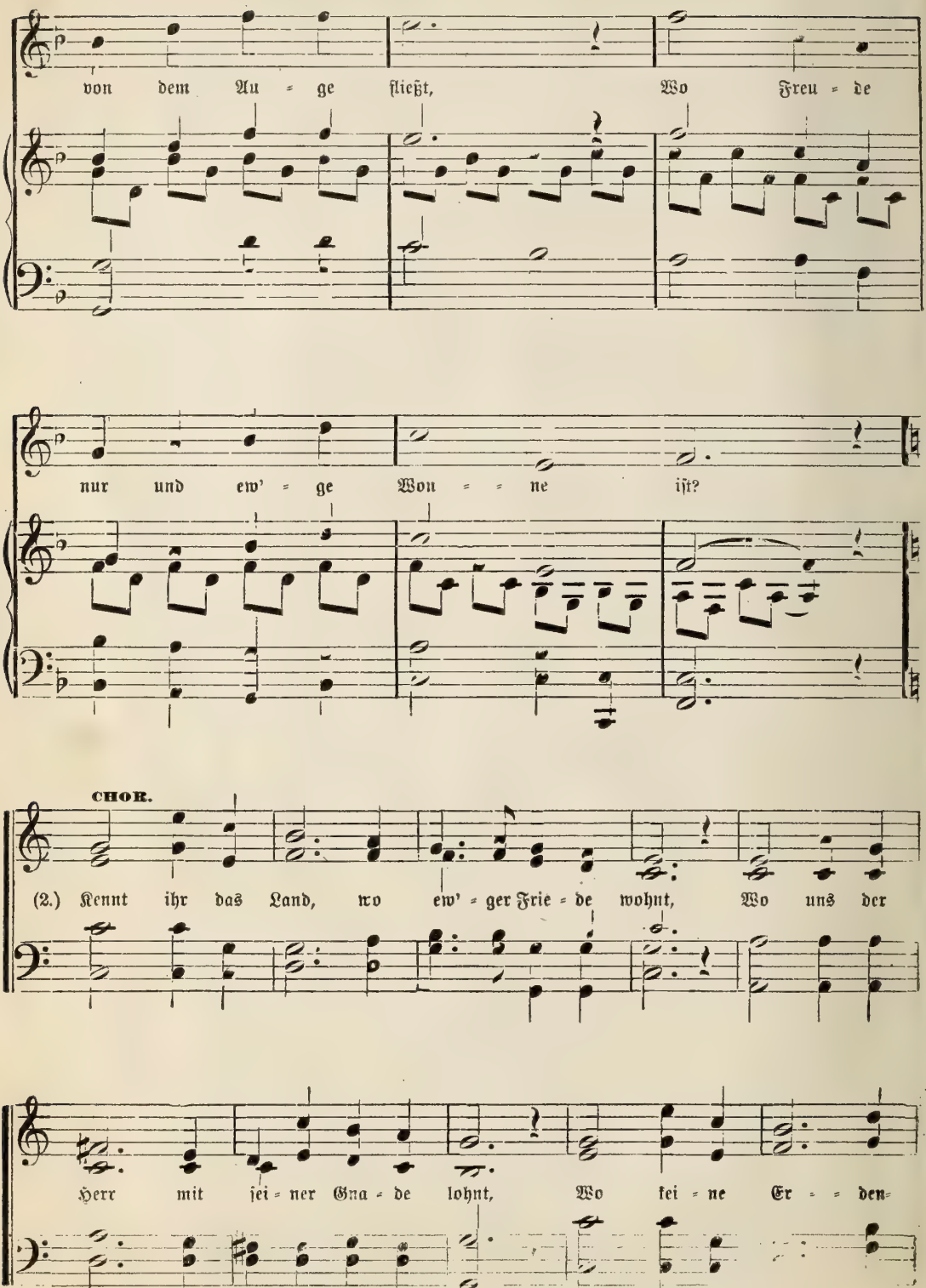
SOLO. Sópran.

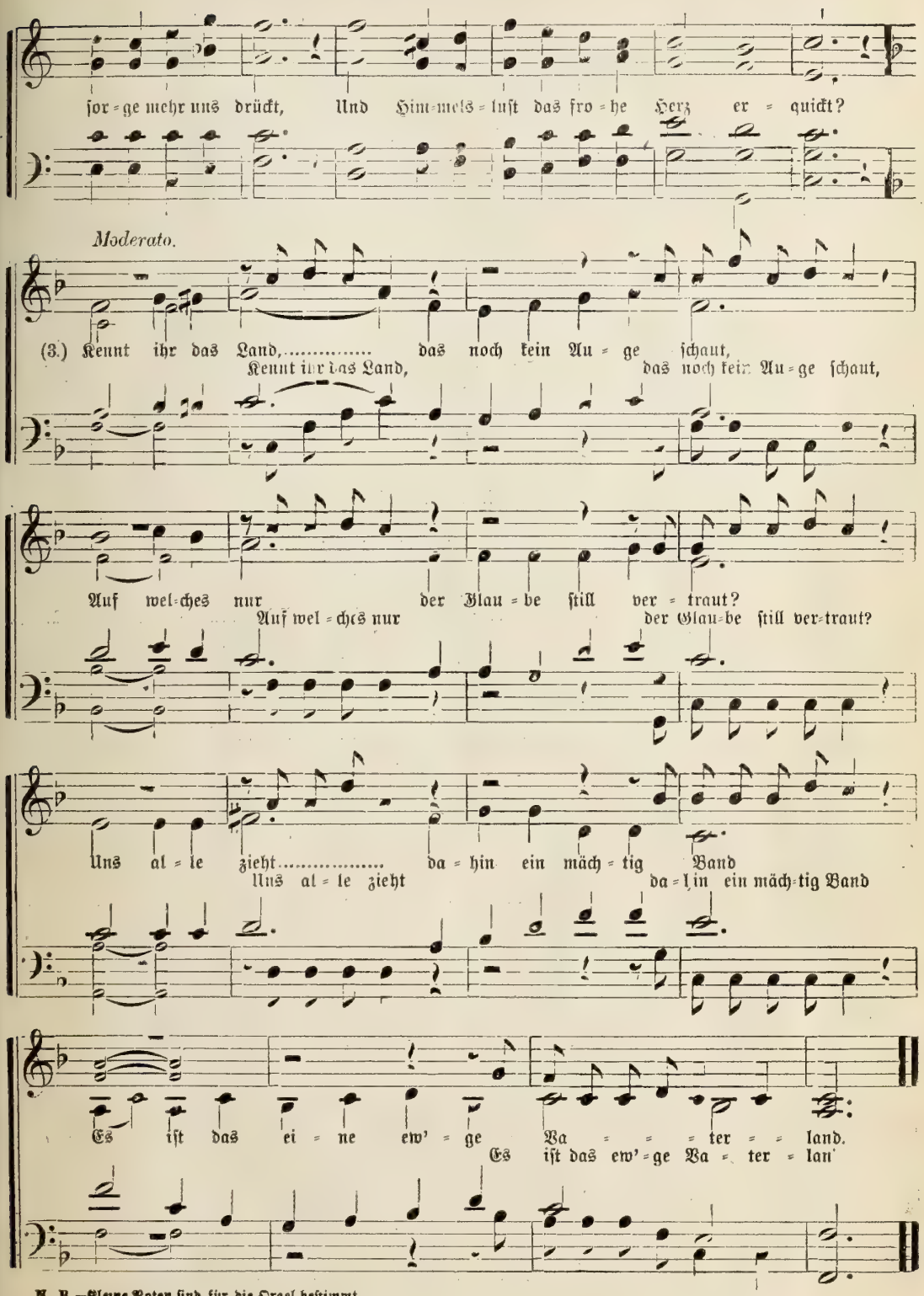


y por.

Copyright, 1890, by H. W. Fairbank.

Kennt ihr das Land? (Fortsetzung.)



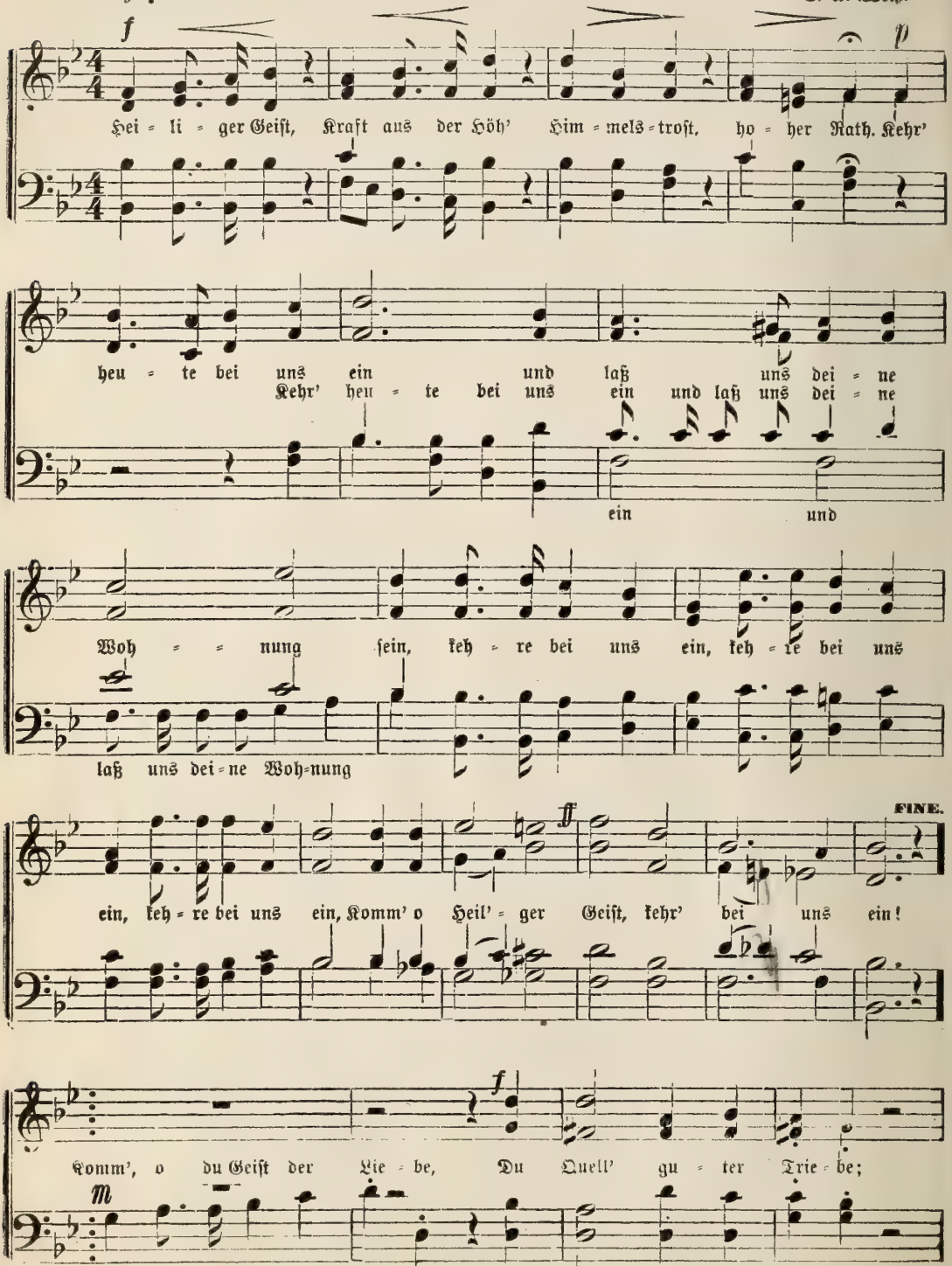


N. B.—Kleine Noten sind für die Orgel bestimmt.

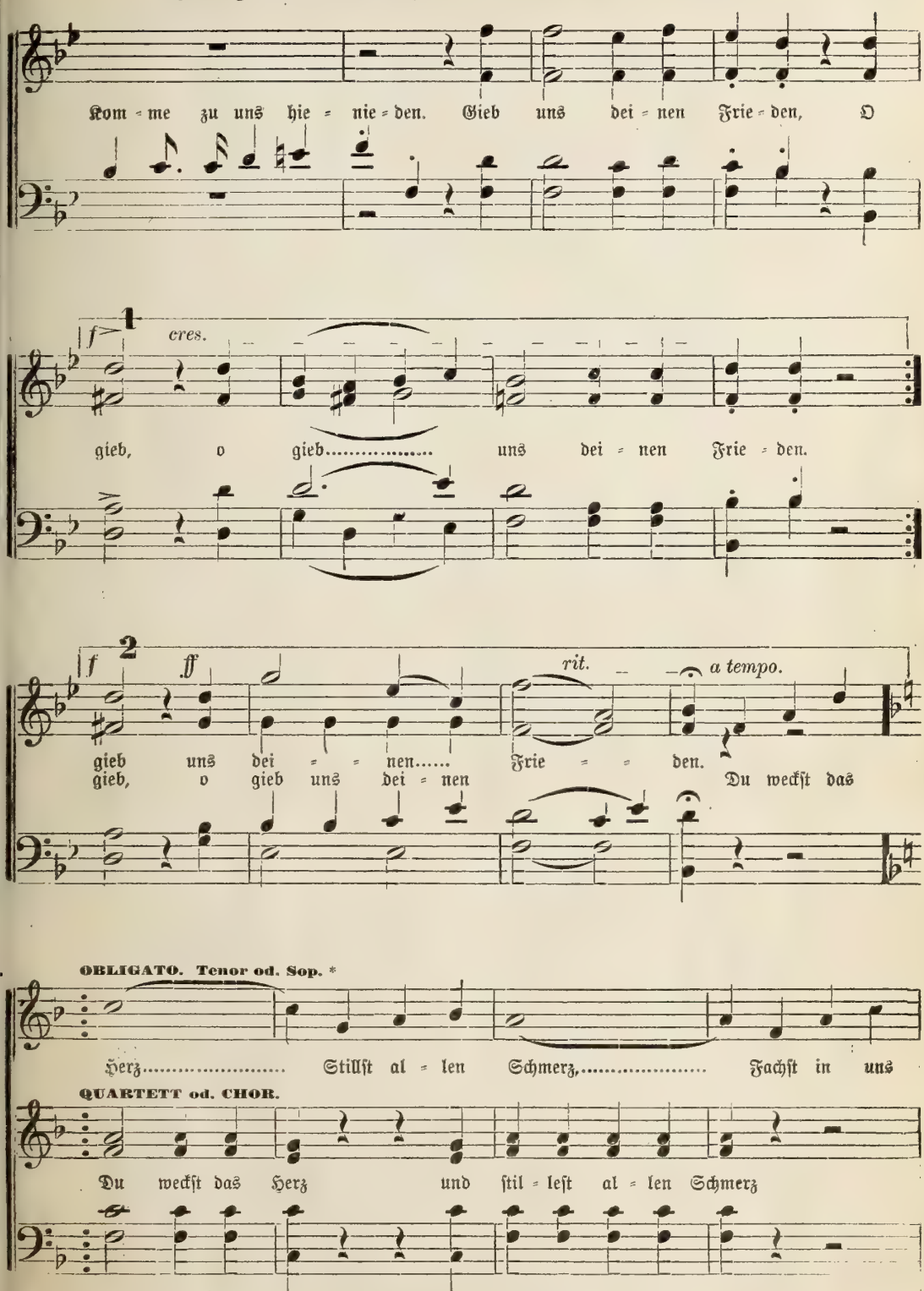
Heil'ger Geiſt kehr' bei uns ein. (Pfingſtlied.)

Allegro moderato

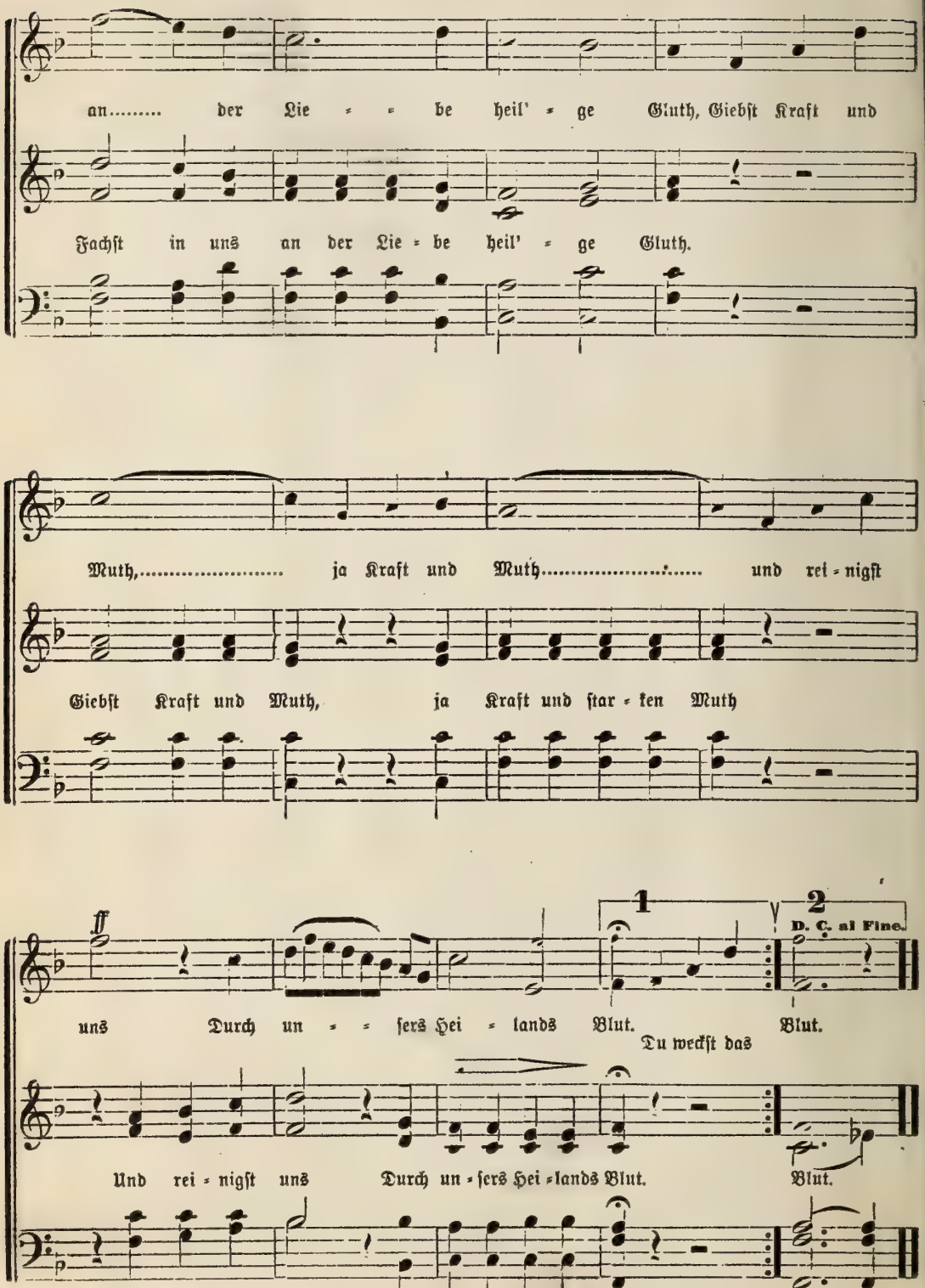
C. A. Weiß.



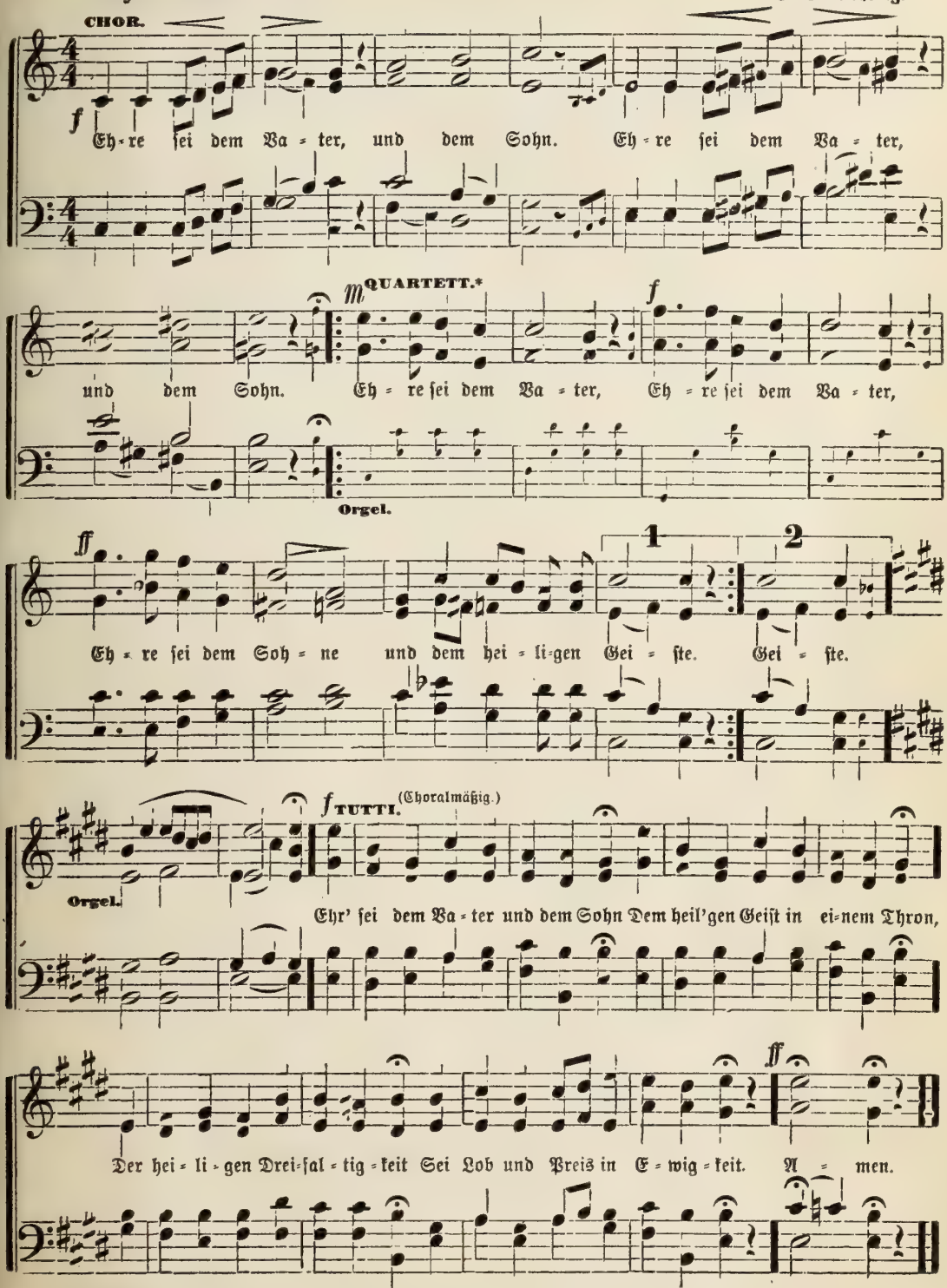
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.



* Kann auch das erſte Mal vom Sop., das zweite Mal vom Tenor geſungen werden.


an..... der Lie = = be heil' = ge Gluth, Giebſt Kraft und
Fachſt in uns an der Lie = be heil' = ge Gluth.
Muth,..... ja Kraft und Muth..... und rei = nigſt
Giebſt Kraft und Muth, ja Kraft und ſtar = ken Muth
ff
1
2
D. C. al Fine.
uns Durch un = = ſers Hei = lands Blut. Blut.
Du weckſt das
Und rei = nigſt uns Durch un = ſers Hei = lands Blut. Blut.

Allegro moderato. C. S. Döhring.

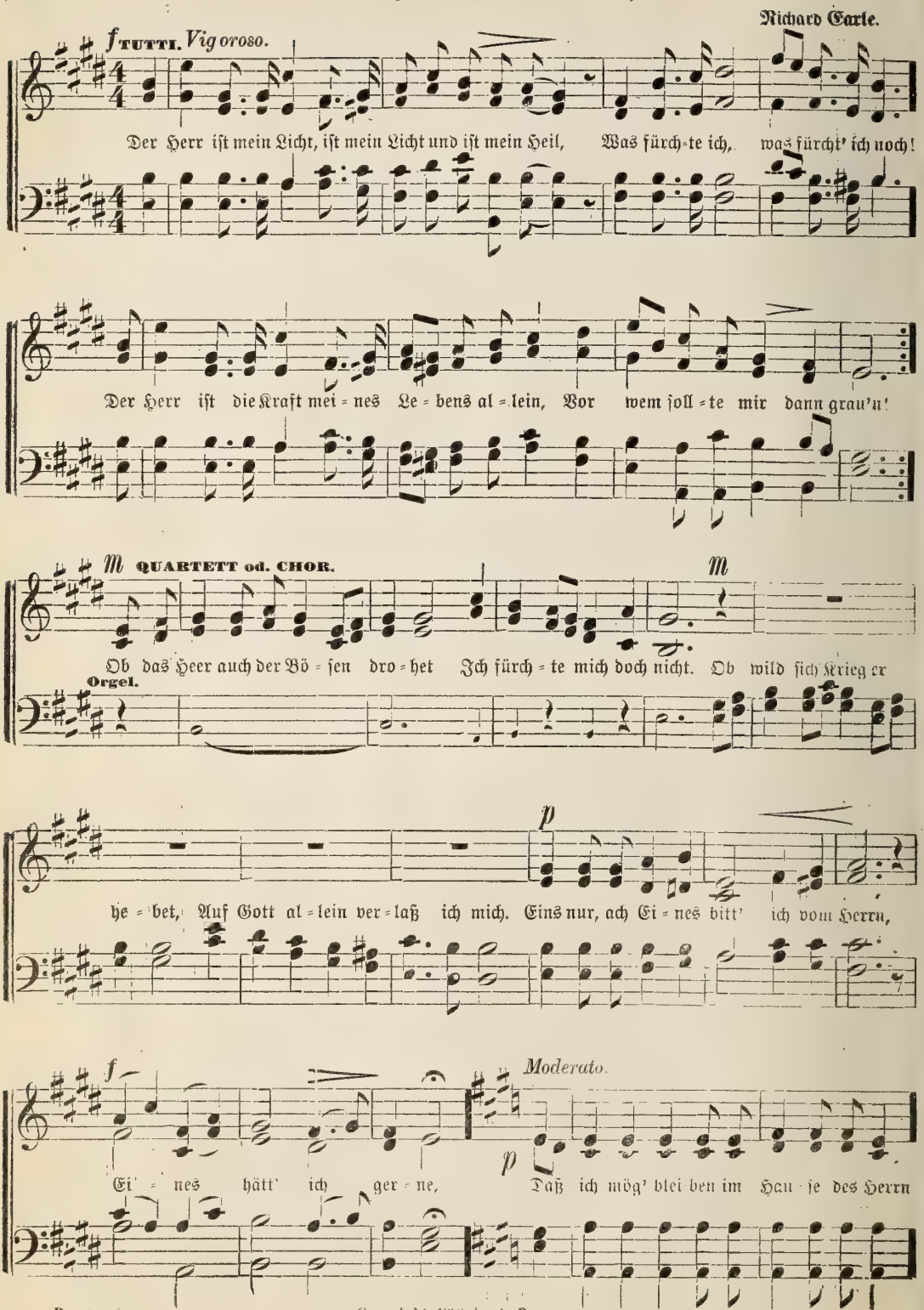


*) Auch Chor.

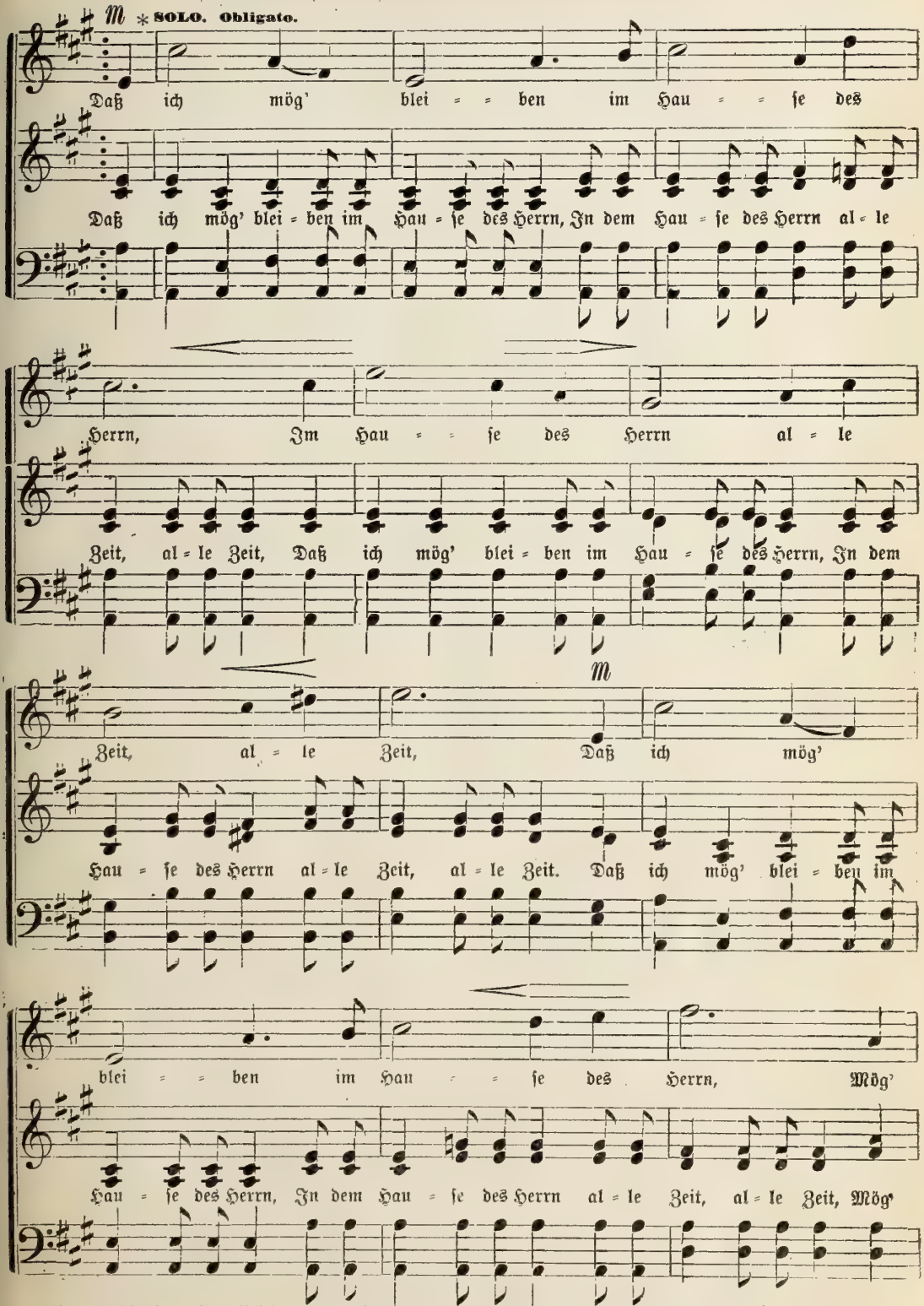
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

Der Herr ist mein Licht

Richard Carle.

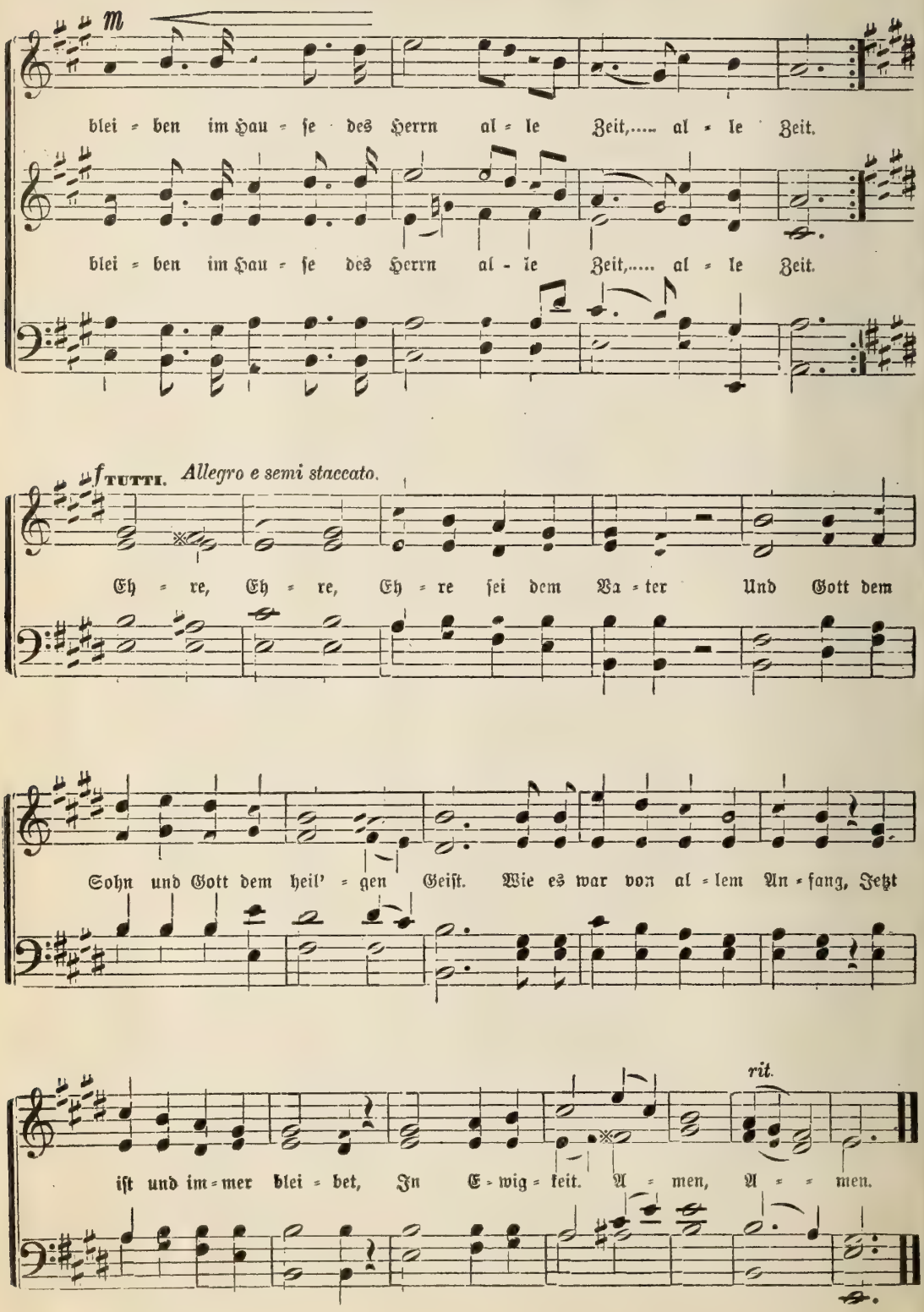


By per. Copyright. 1880, by A. Berly.



* Das erste Mal Solo; Organist spielt den vierstimmigen Satz als Begleitung. Das zweite Mal Obligato mit Chor od. Quartett.

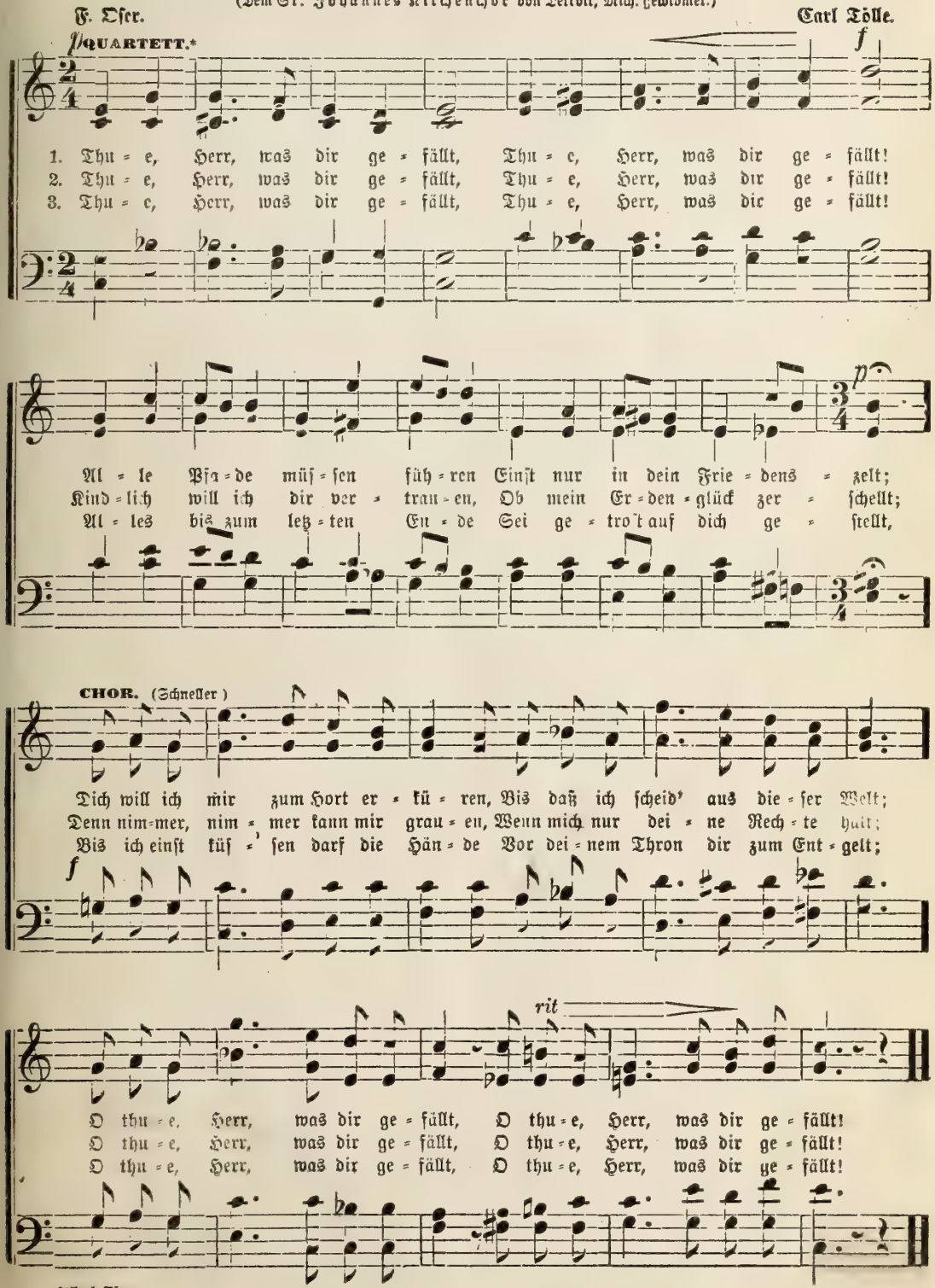
Der Herr ist mein Licht. (Schluß.)



Thue, Herr, was dir gefällt!

(Dem St. Johannes Kirchenchor von Detroit, Mich. gewidmet.)

F. Oser. Carl Tölle.



*Auch Chor.

Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

Schmückt das Fest mit Maien.

Allegro. (Pfingstlied.) Louis Max Weiß.

TUTTI.

Schmückt das Fest mit Mai = en, Schmückt das Fest mit

Mai = en, Schmückt das Fest mit Mai = en, Laſ = ſet Blu = men

ſtreu = en. Schmückt das Feſt mit Mai = en,

Schmückt das Feſt mit

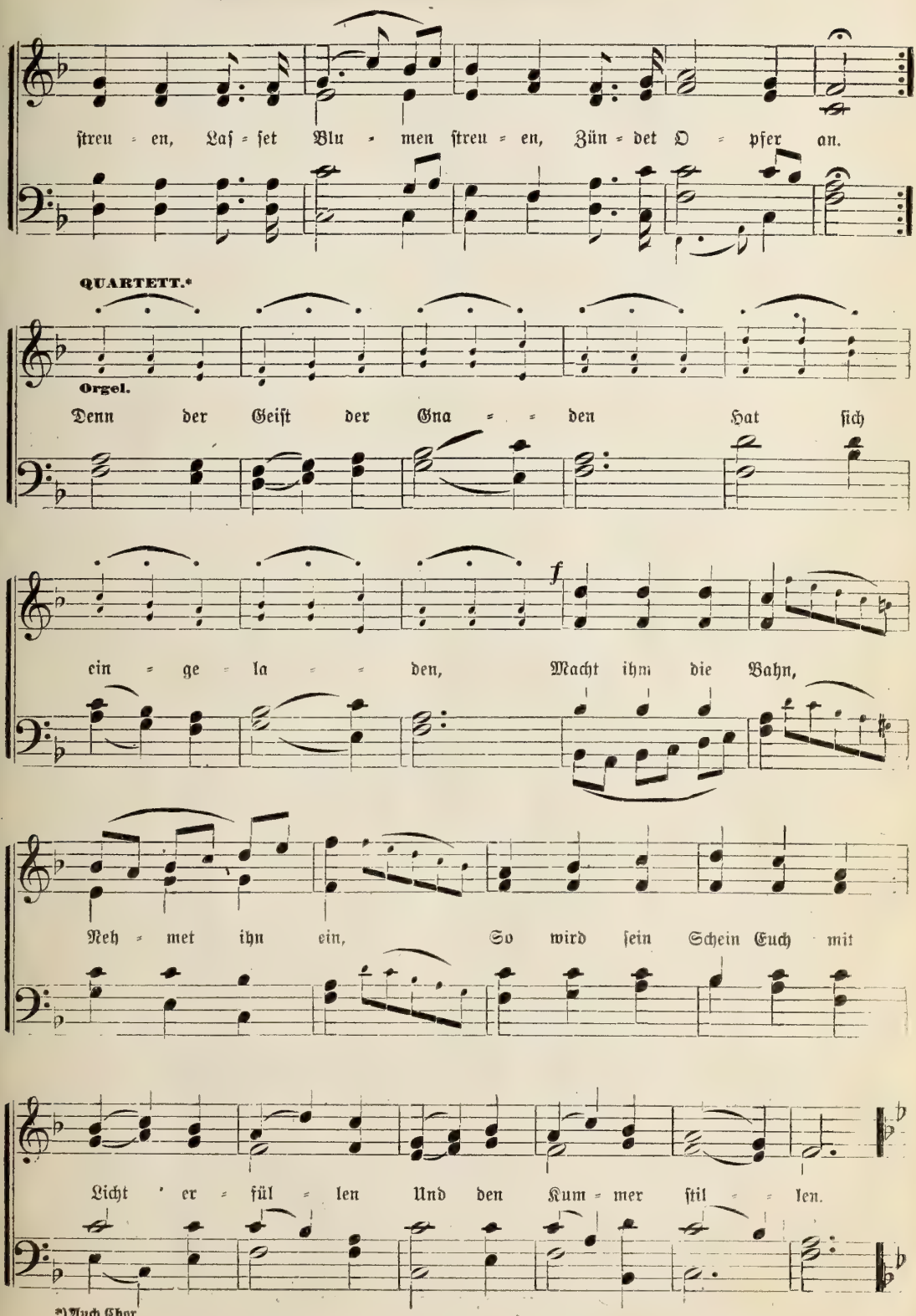
mit Mai = en Bis an die Hör = ner des Al-

Mai = en,

FINE. HALBCHOR.

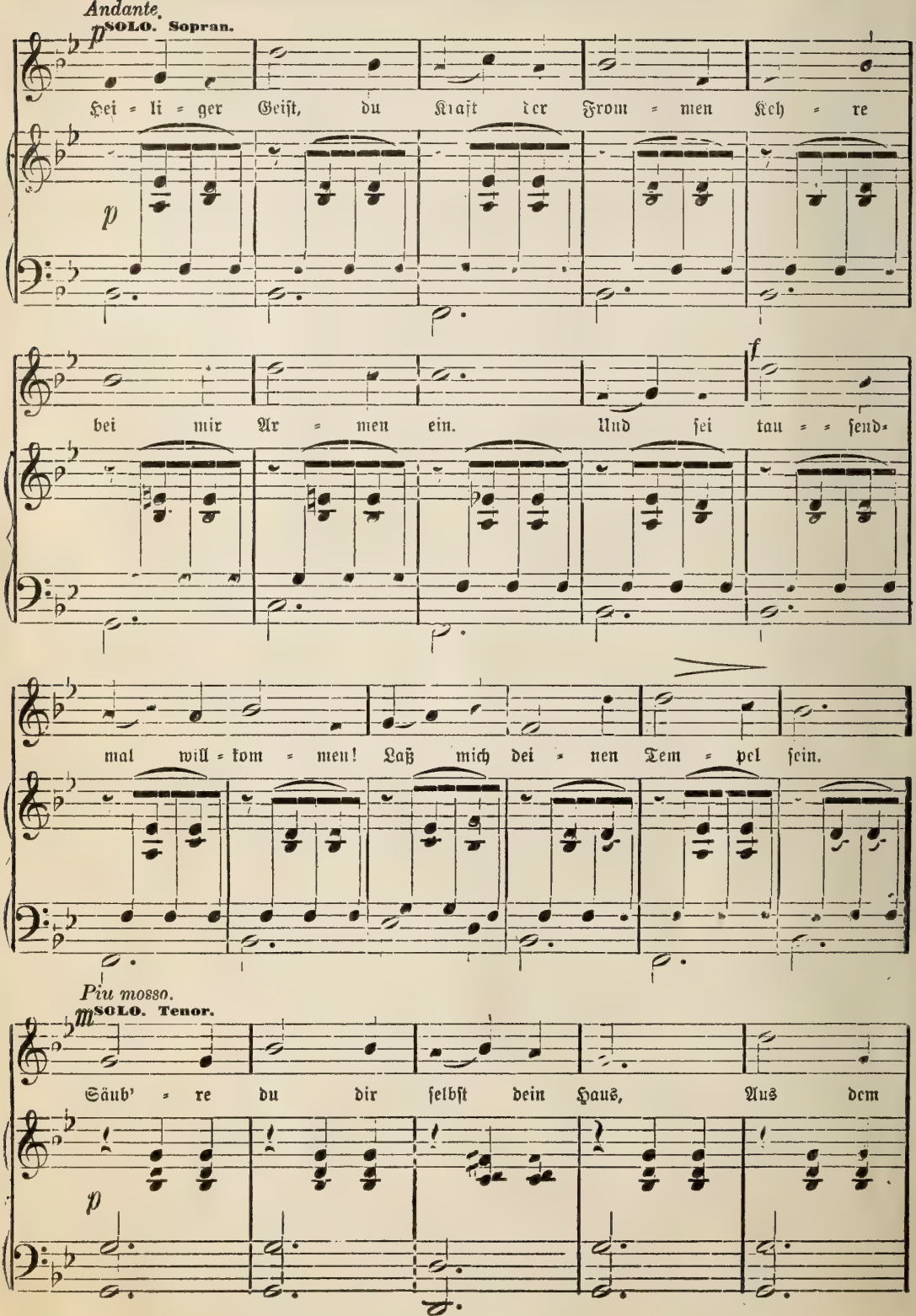
tars. Laſ = ſet Blu = men ſtreu = en, Laſ = ſet Blu = men

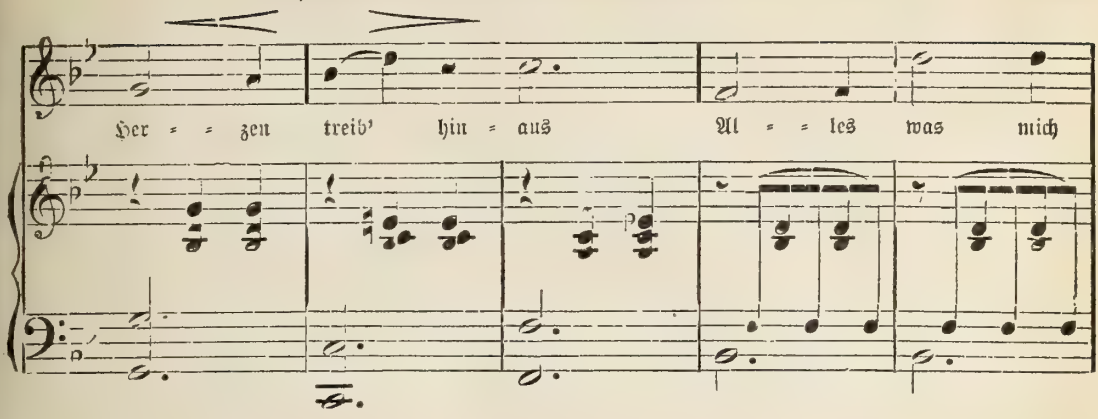
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

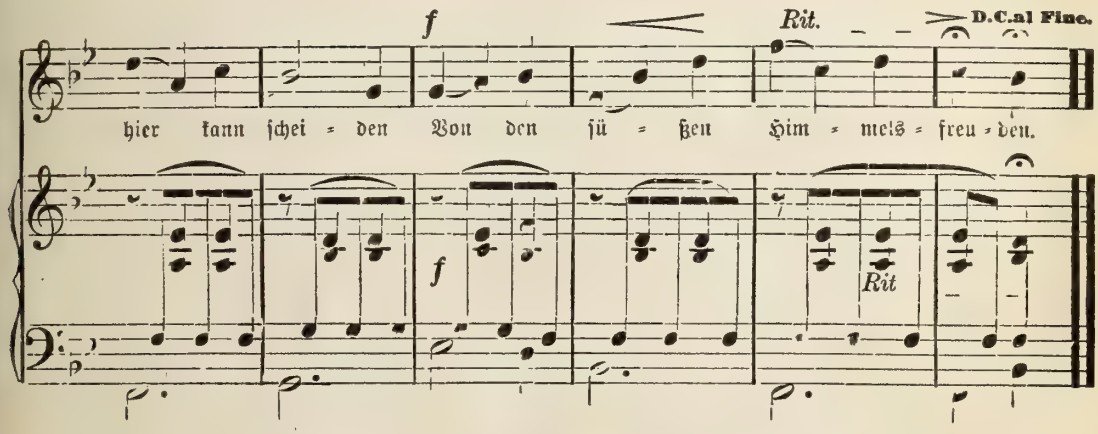

streu - en, Laf - fet Blu - men streu - en, Zün - det O - pfer an.
QUARTETT.*
Orgel.
Denn der Geiſt der Gna - - den Hat ſich
f
ein - ge - la - - den, Macht ihm die Bahn,
Neh - met ihn ein, So wird ſein Schein Euch mit
Licht er - fül - len Und den Kum - mer ſtil - - len.

*) Auch Chor.

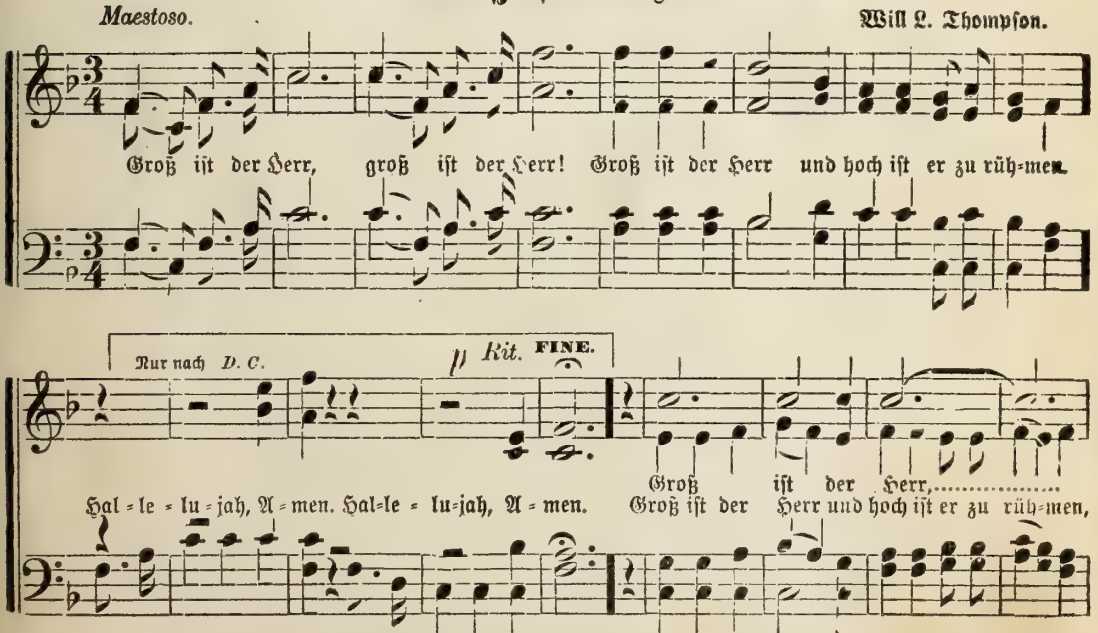
Schmückt das Fest mit Maien. (Fortsetzung.)





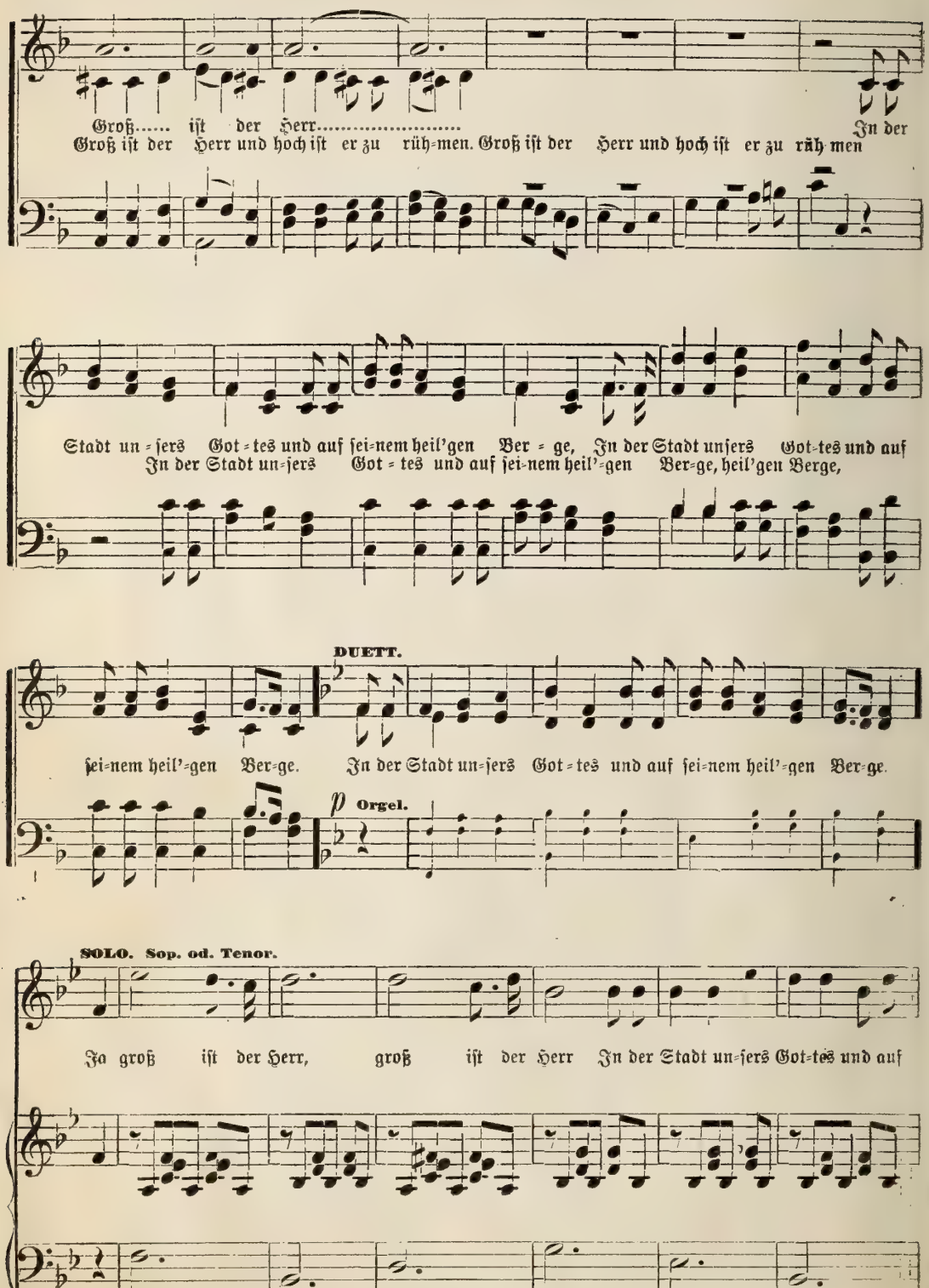


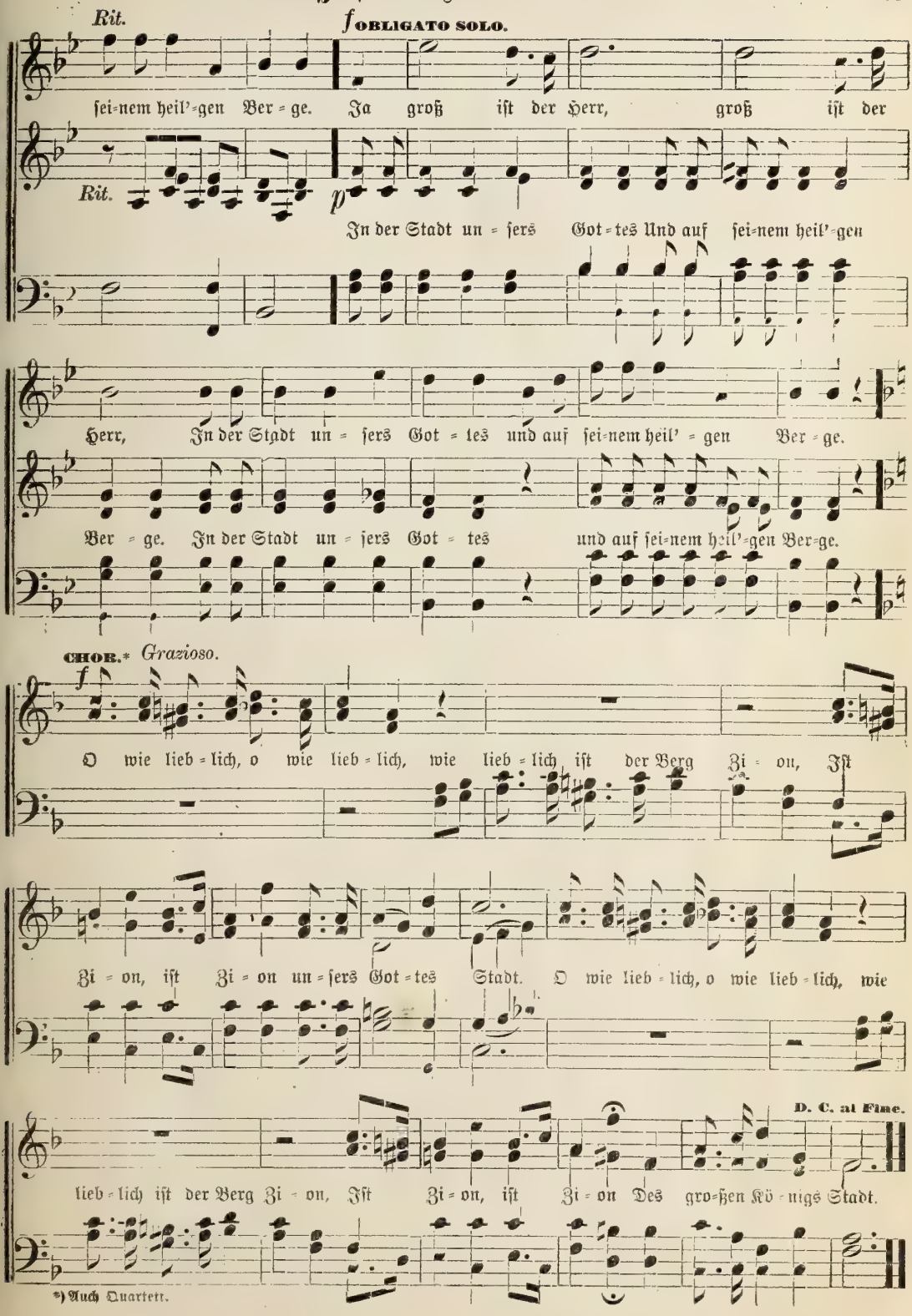
Groß ist der Herr.



By permission of Will L. Thompson & Co., East Liverpool, O. and Chicago, Ills.

Groß ist der Herr. (Fortsetzung.)

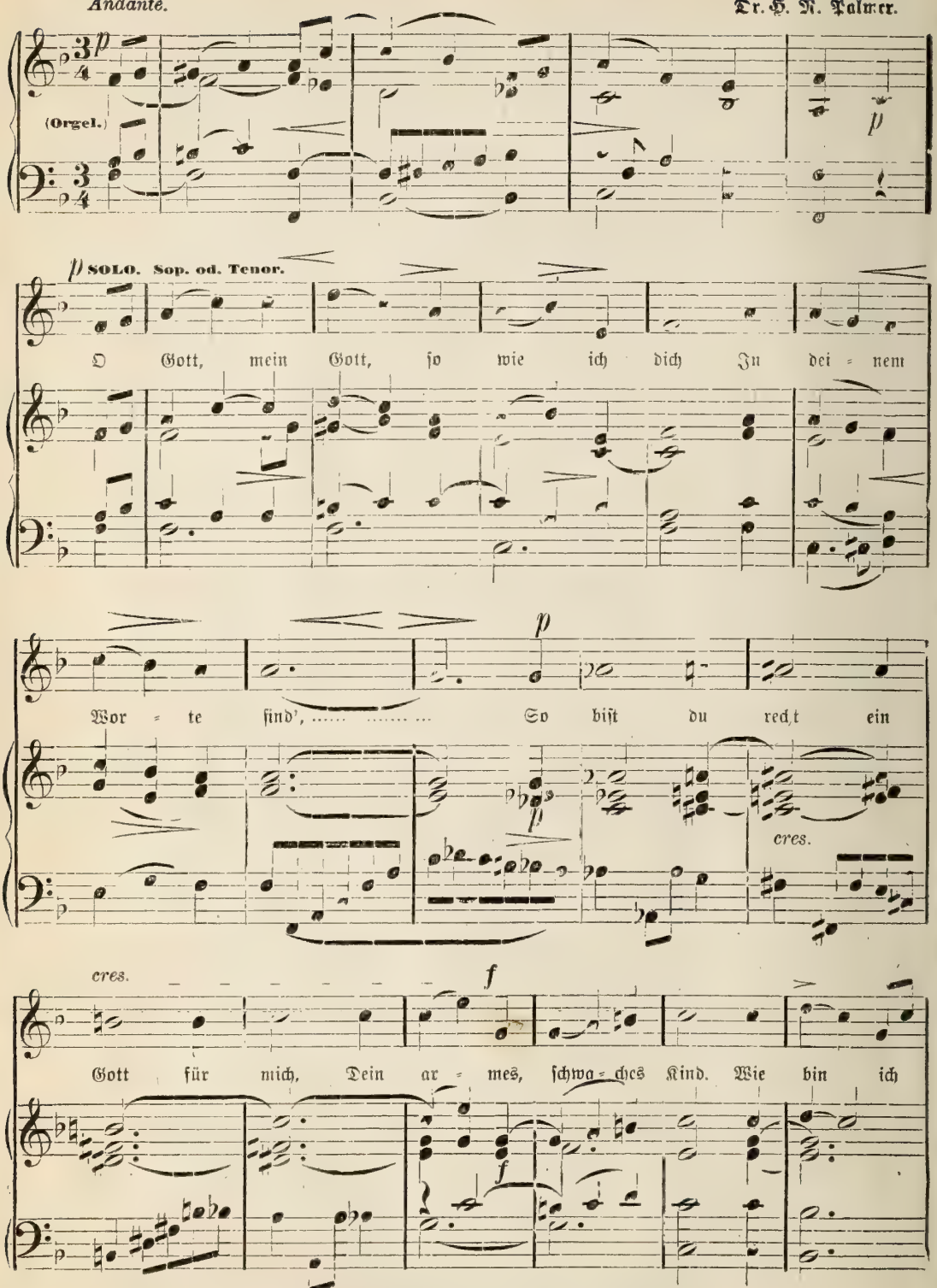




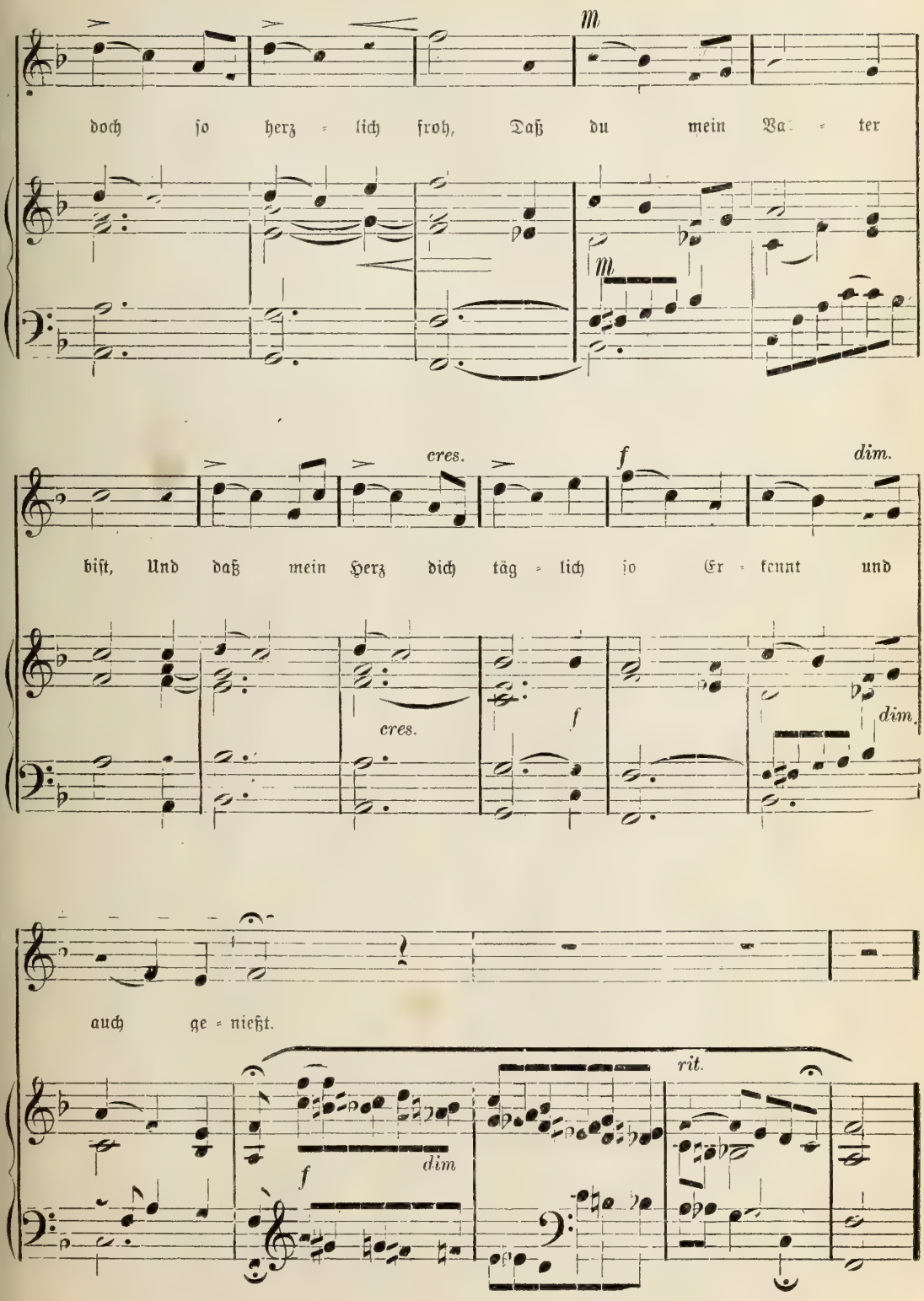
*) Auch Quartett.

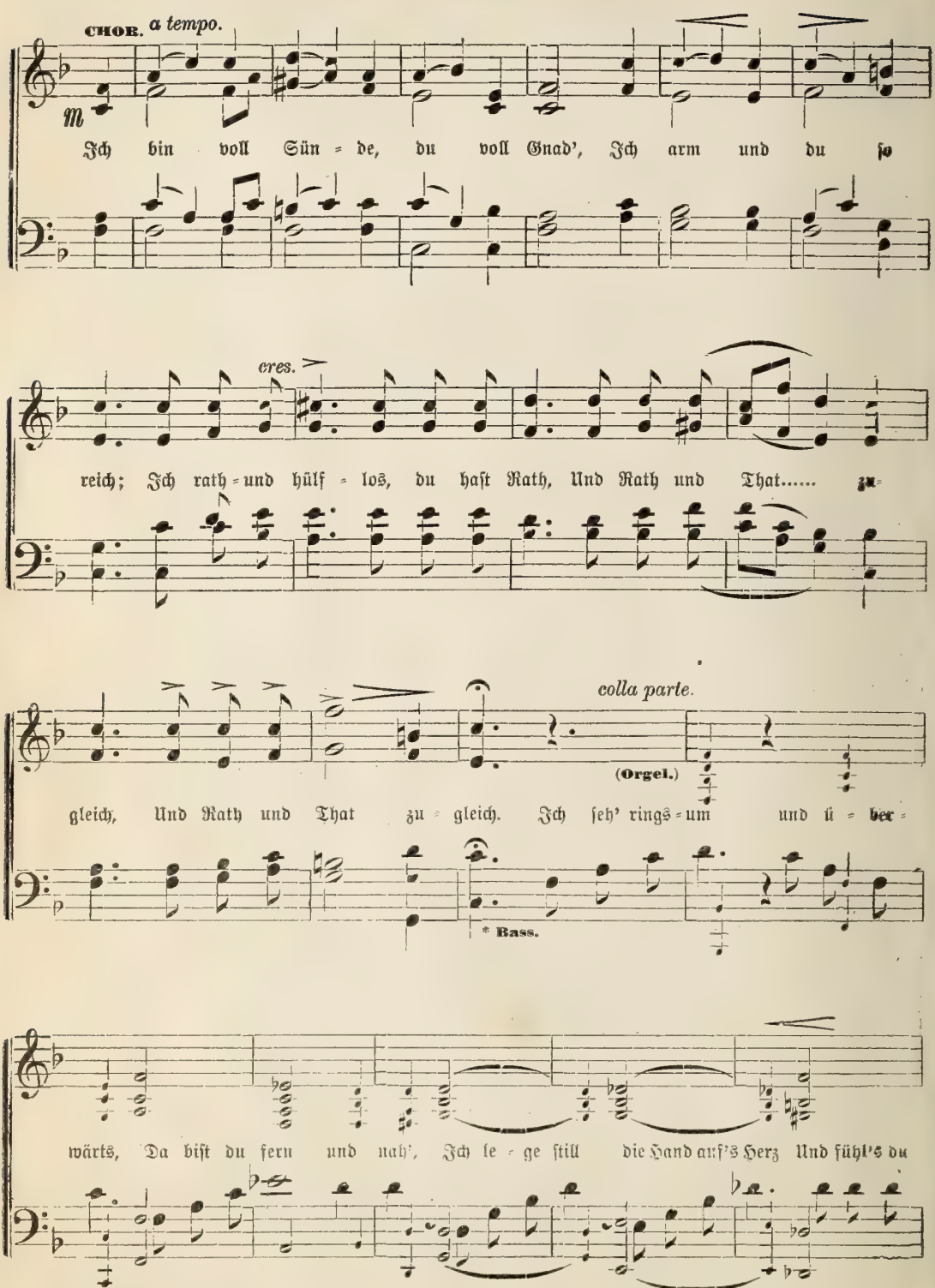
O Gott, mein Gott.

Andante. Dr. H. R. Palmer.

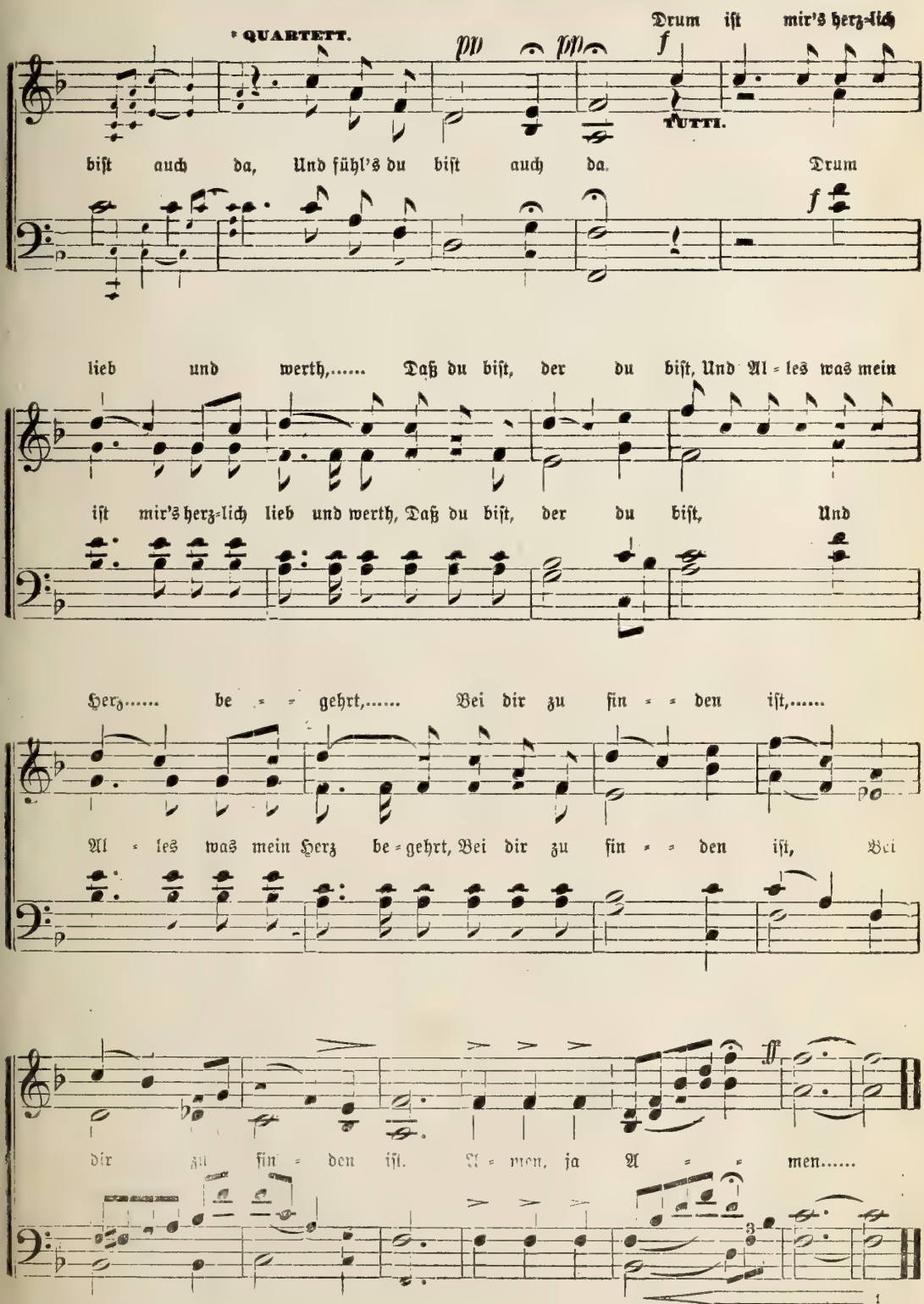


Used by permission of Dr. H. R. Palmer, owner of Copyright.


m
doch so herz = lich froh, Daß du mein Va = ter
m
cres.
f
dim.
bist, Und daß mein Herz dich täg = lich so Er = kennt und
cres.
f
dim.
auch ge = nießt.
rit.
f
dim



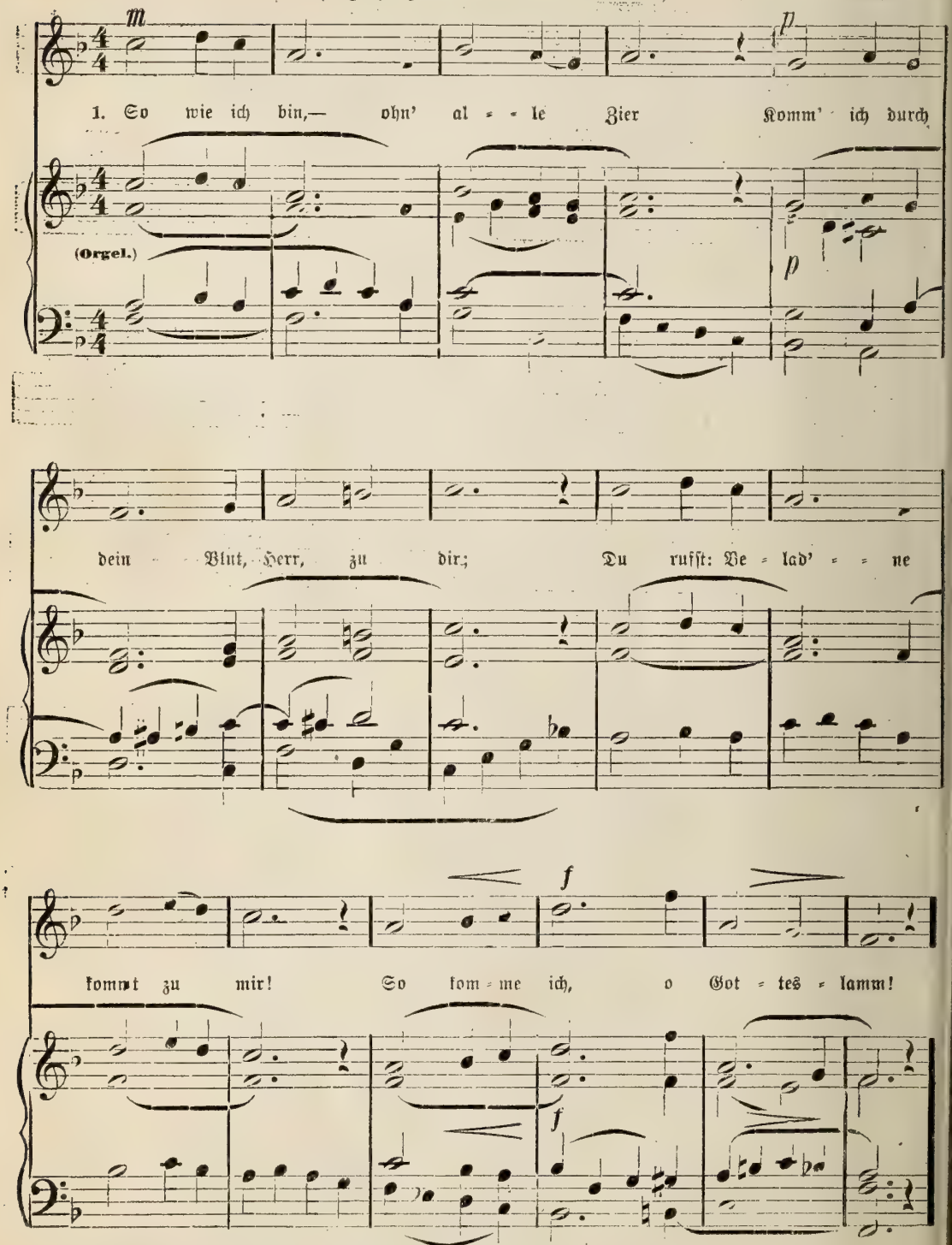
*) Solo od. auch Unisono.


* QUARTETT.
pp
pp
f
TUTTI.
Drum ist mir's herz-lich
bist auch da, Und fühl's du bist auch da. Drum
f
lieb und werth,..... Daß du bist, der du bist, Und Al = les was mein
ist mir's herz-lich lieb und werth, Daß du bist, der du bist, Und
Herz..... be = = gehrt,..... Bei dir zu fin = = den ist,.....
Al = les was mein Herz be = gehrt, Bei dir zu fin = = den ist, Bei
ff
dir zu fin = den ist. A = men, ja A = = men.....
3
1

* Auch Chor.

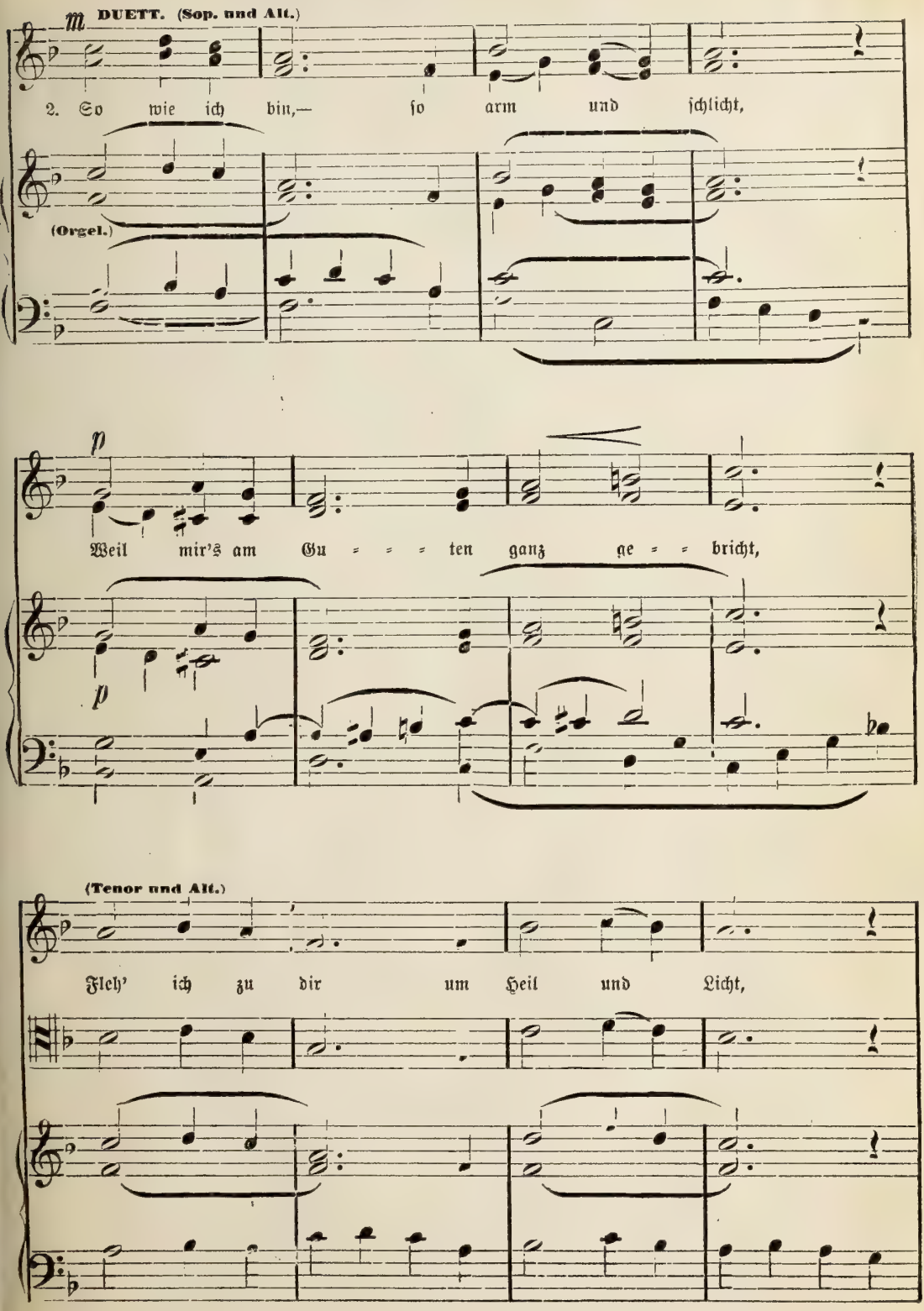
So wie ich bin. (Just as I am.)

Moderato. *(Respectfully inscribed to Mrs. C. A. Weiss.)* Clarence A. Wilson.

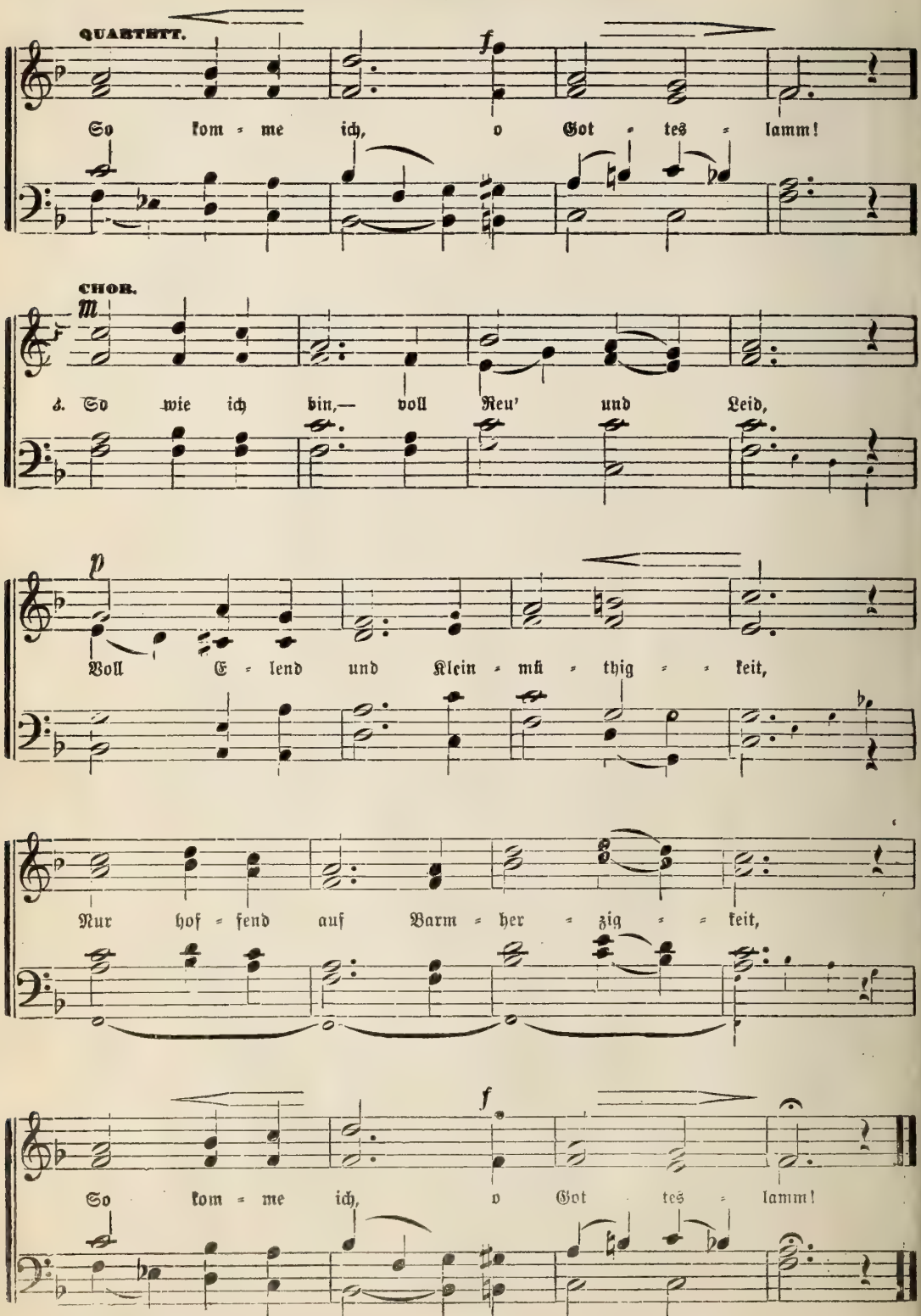


N. B.—Organist spiele die ersten 8 Takte der Begleitung als Einleitung.

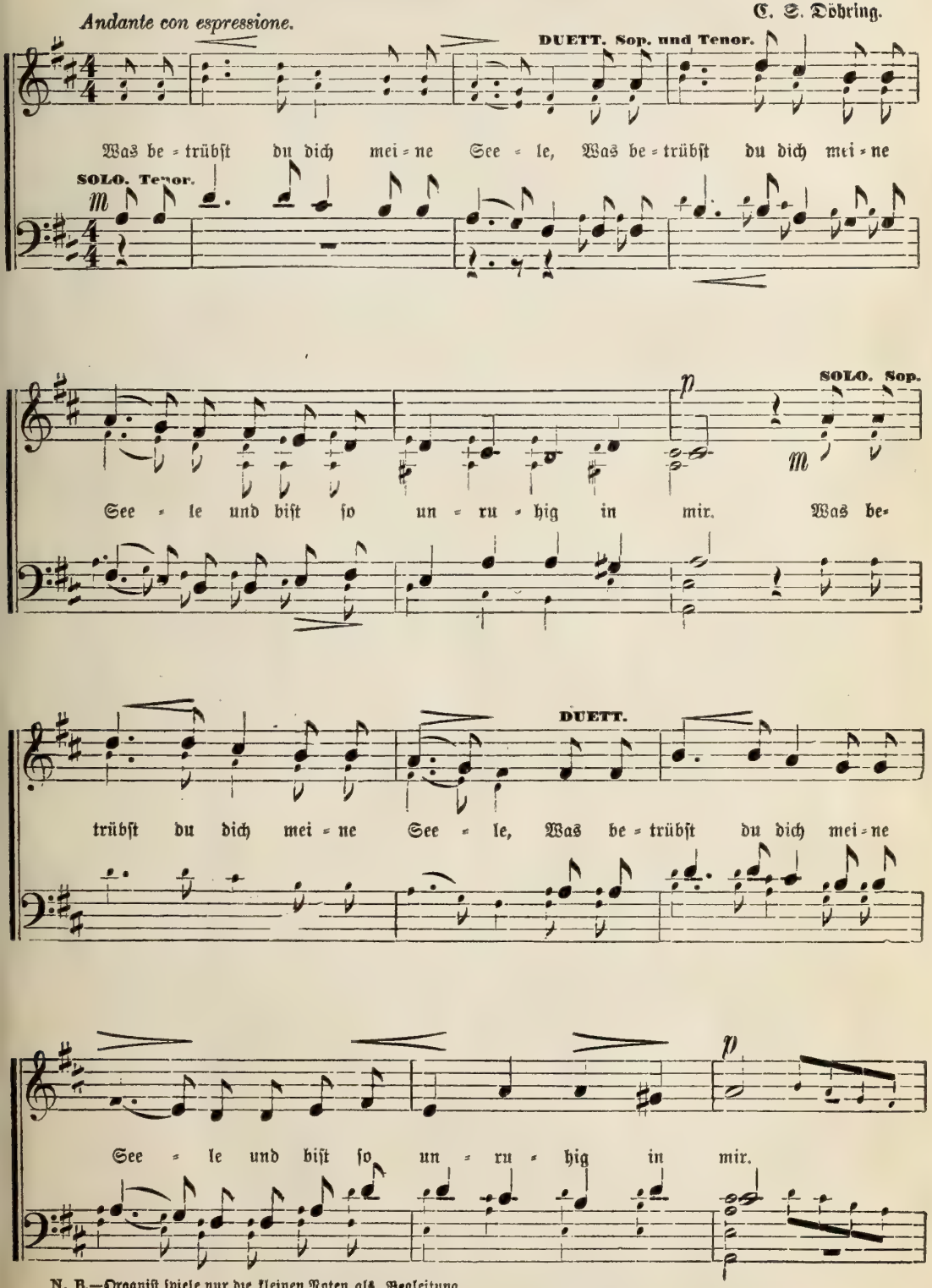
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


m
DUETT. (Sop. und Alt.)
2. So wie ich bin,— so arm und schlicht,
(Orgel.)
p
Weil mir's am Gu = = = ten ganz ge = = bricht,
p
(Tenor und Alt.)
Fleh' ich zu dir um Heil und Licht,

So wie ich bin. (Schluß.)

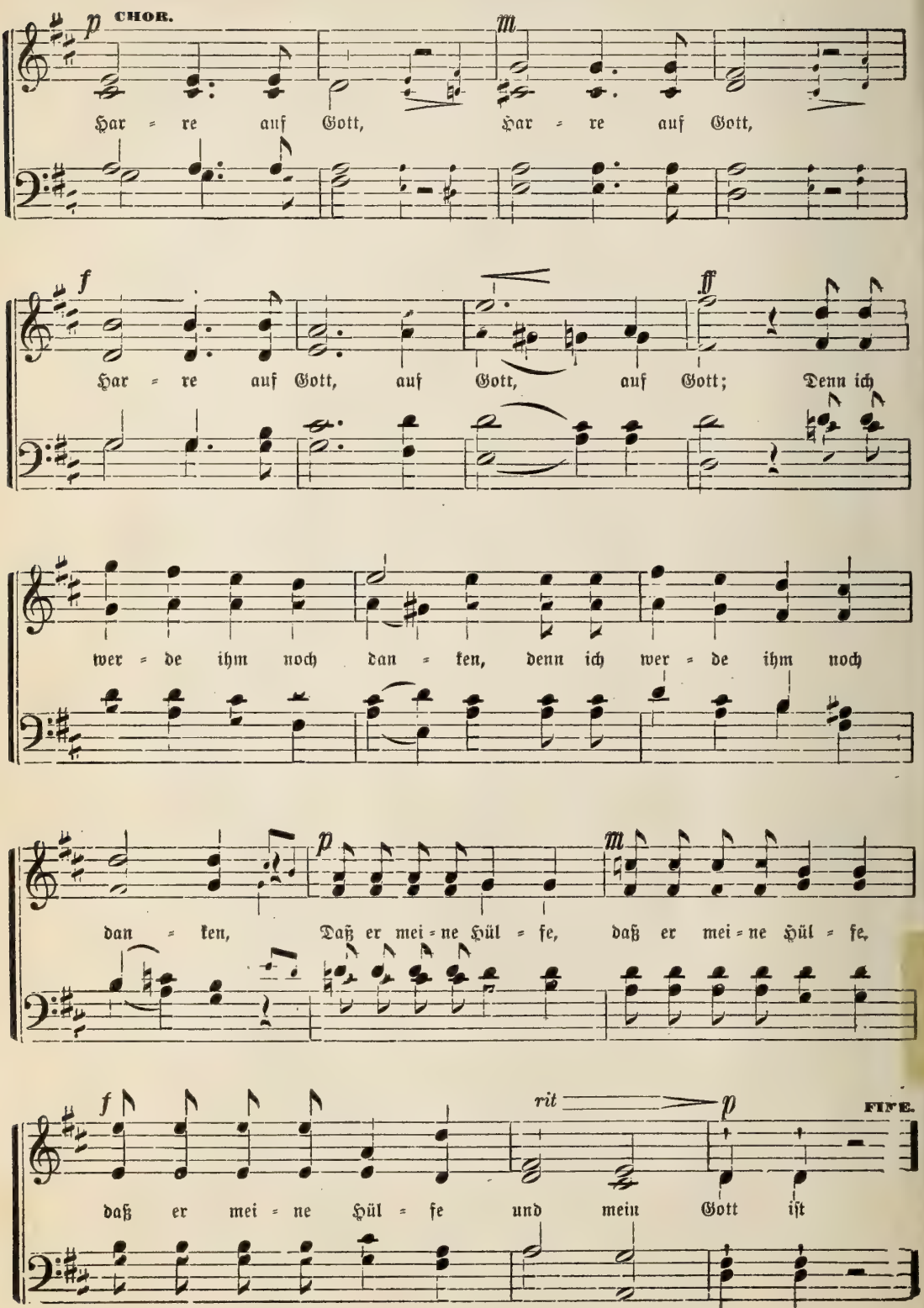


C. S. Döhring.

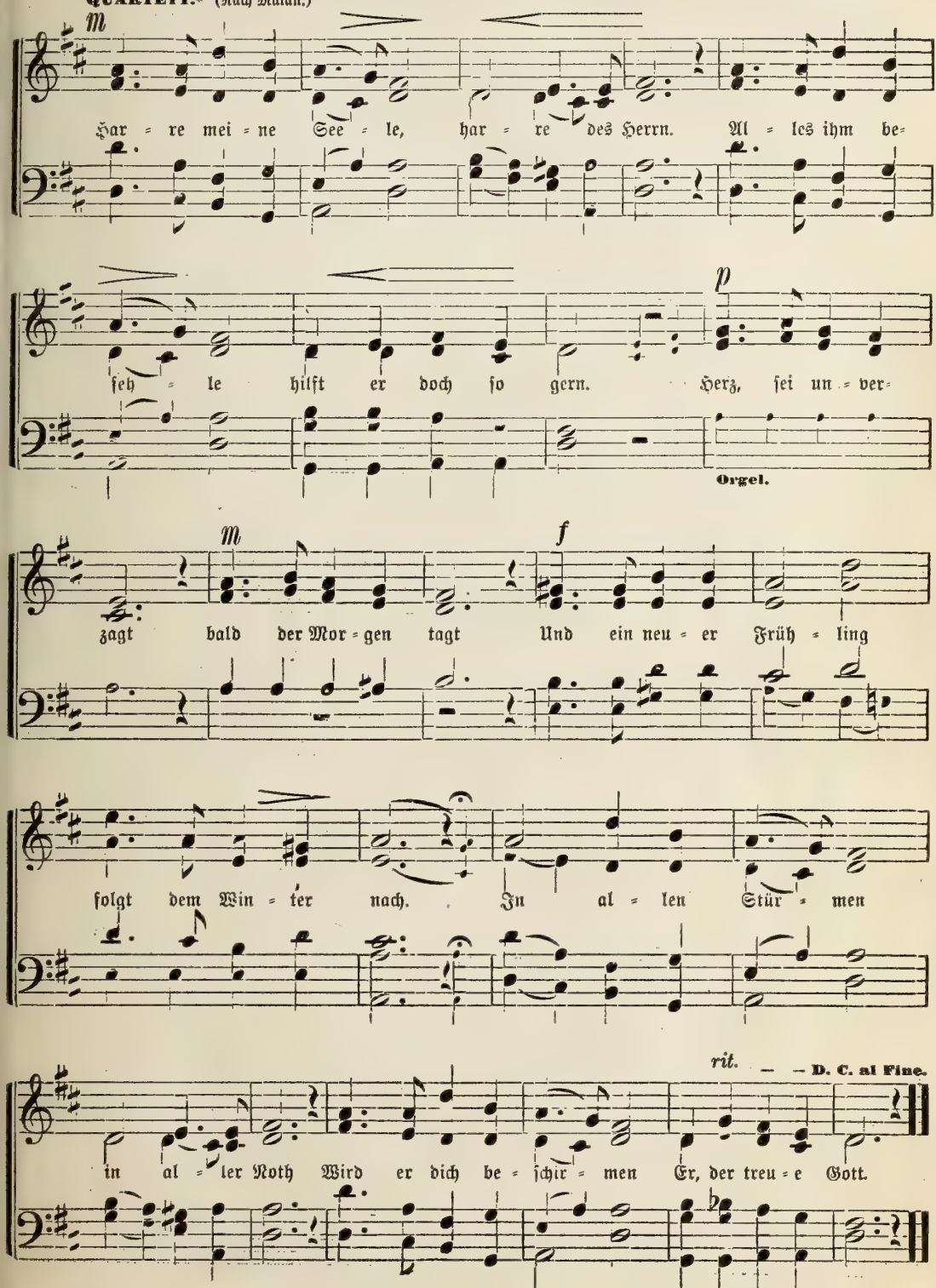


N. B.—Organist spiele nur die kleinen Noten als Begleitung.

Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


p CHOR.
Har = re auf Gott,
m
Har = re auf Gott,
f
Har = re auf Gott, auf Gott, auf Gott;
ff
Denn ich
wer = de ihm noch dan = ken, denn ich wer = de ihm noch
dan = ken,
p
Daß er mei = ne Hül = fe,
m
daß er mei = ne Hül = fe,
f
daß er mei = ne Hül = fe
rit
p
und mein Gott ist
FINE.

QUARTETT.* (Nach Malan.)

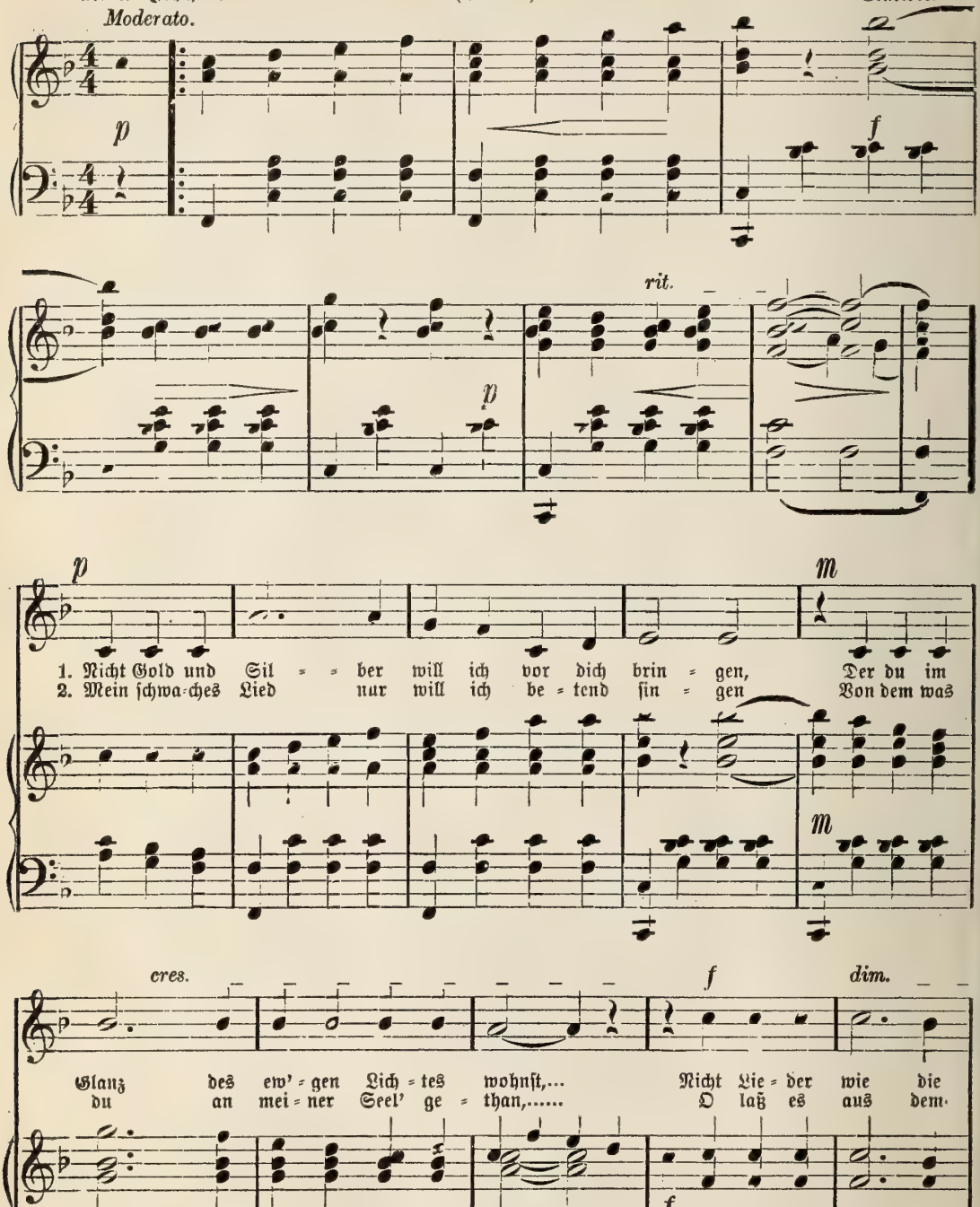


*Auch Chor

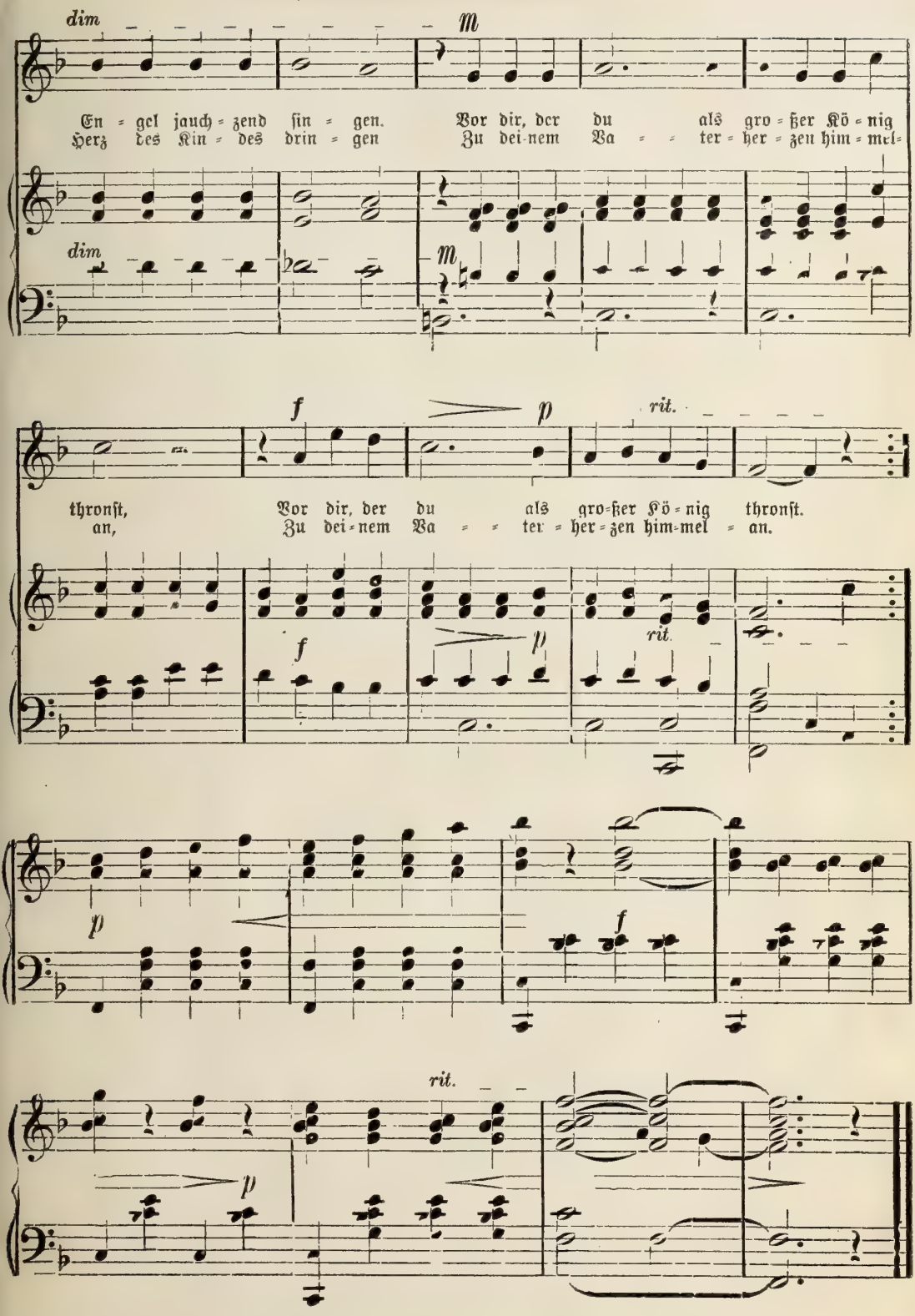
Nicht Gold und Silber.

R. A. John, P. (Solo.) Claribel.

Moderato.

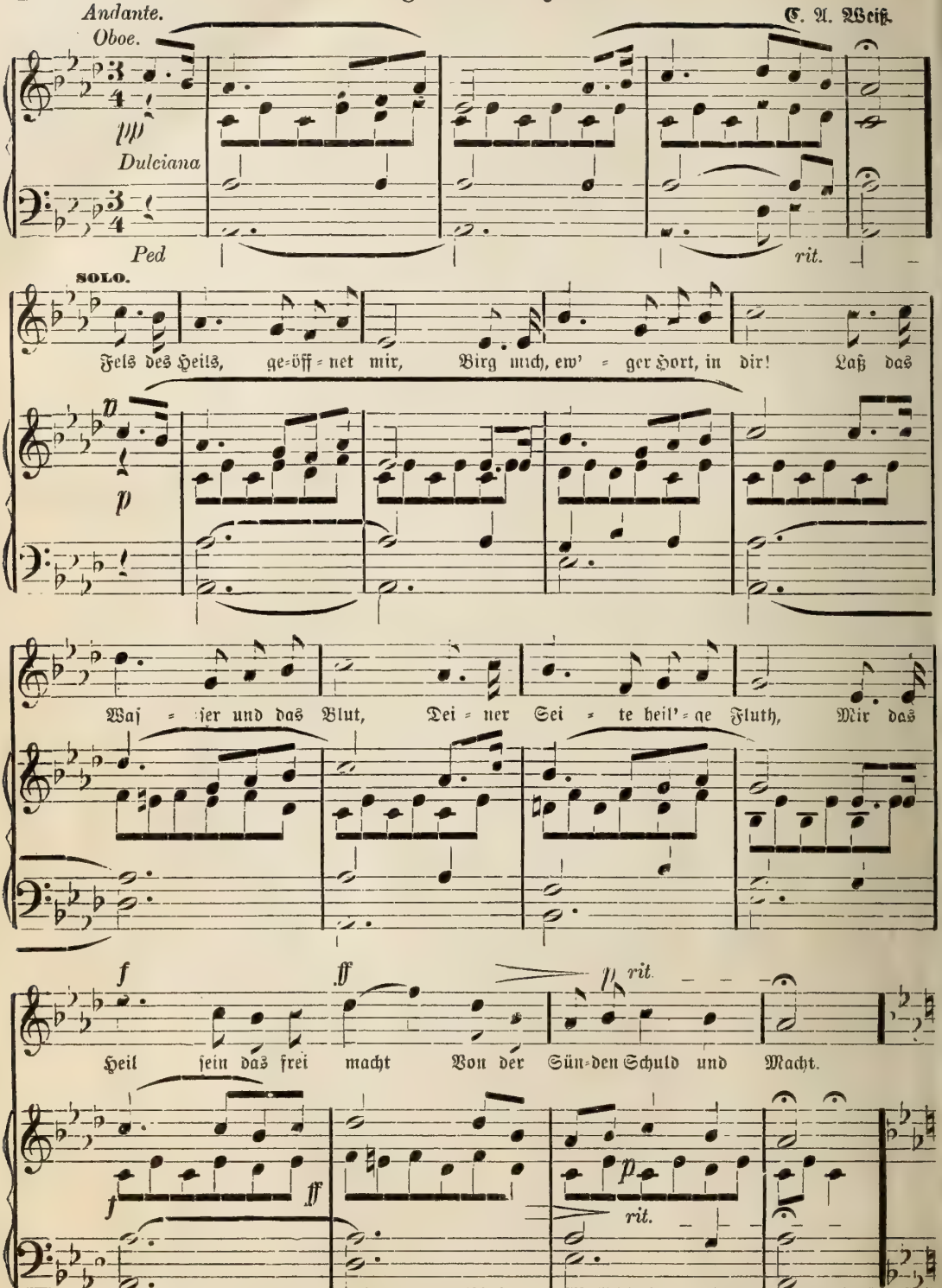


Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


dim
m
En = gel jauch = zend sin = gen. Vor dir, der du als gro = ßer Kö = nig
Herz des Kin = des drin = gen Zu dei-nem Va = = ter = her = zen him = mel=
dim
m
f
p
rit.
thronſt, Vor dir, der du als gro=ßer Kö = nig thronſt.
an, Zu dei=nem Va = = ter = her=zen him=mel = an.
f
p
rit.
p
f
rit.
p

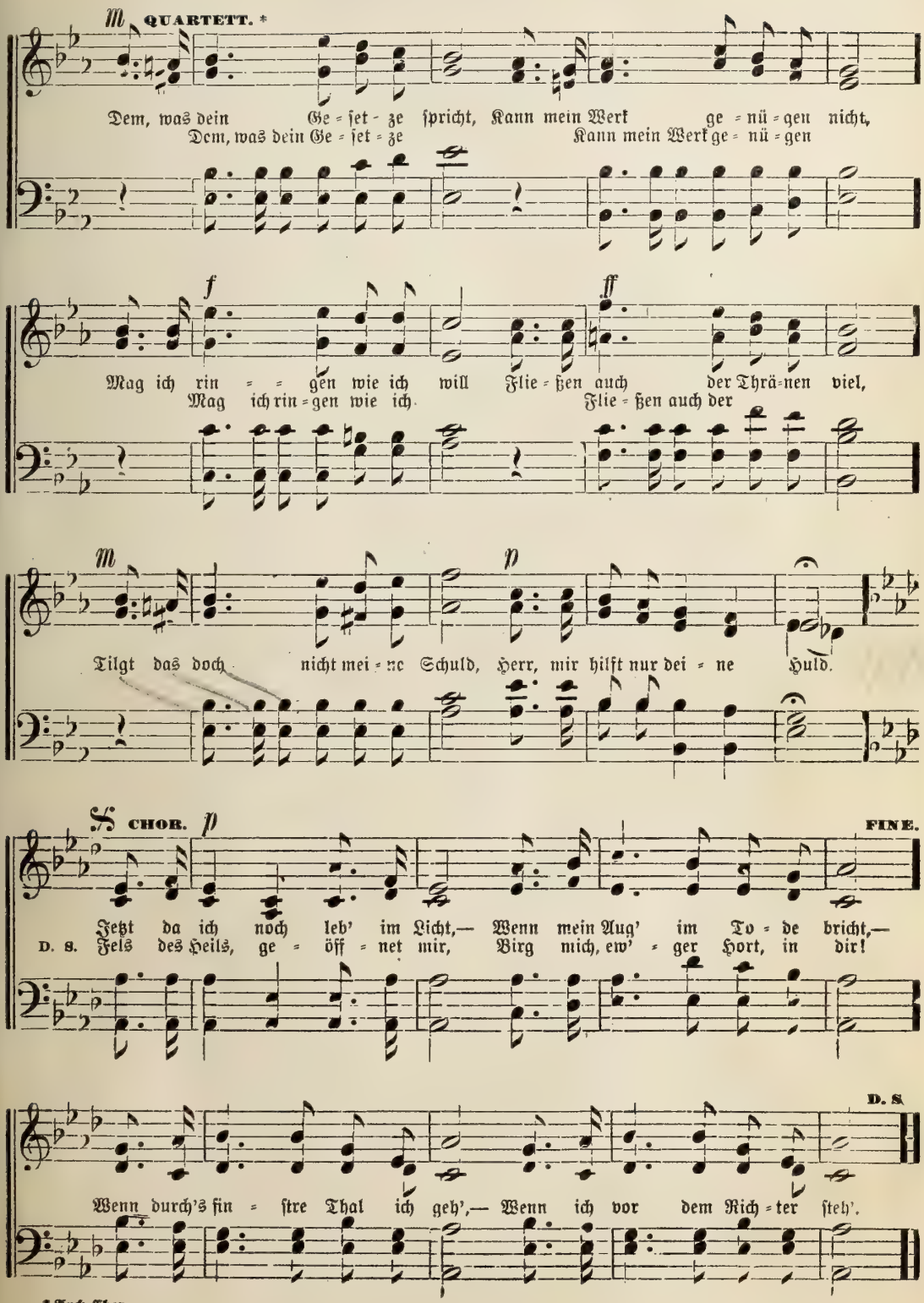
Fels des Heils.

C. A. Weiß.



N B.—Obige Registration ist für eine Orgel mit zwei Manualen; Organist spiele dann die Tenor=und Alt=Noten der Begleitung auf dem „Great."

Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


m QUARTETT. *
Dem, was dein Ge = set = ze spricht, Kann mein Werk ge = nü = gen nicht,
Dem, was dein Ge = set = ze Kann mein Werk ge = nü = gen
f
Mag ich rin = = gen wie ich will Flie = ßen auch der Thrä = nen viel,
Mag ich rin = gen wie ich. Flie = ßen auch der
ff
m
Tilgt das doch nicht mei = ne Schuld, Herr, mir hilft nur dei = ne Huld.
p
CHOR.
p
FINE.
Jetzt da ich noch leb' im Licht,— Wenn mein Aug' im To = de bricht,—
D. S. Fels des Heils, ge = öff = net mir, Birg mich, ew' = ger Hort, in dir!
D. S.
Wenn durch's fin = stre Thal ich geh',— Wenn ich vor dem Rich = ter steh'.

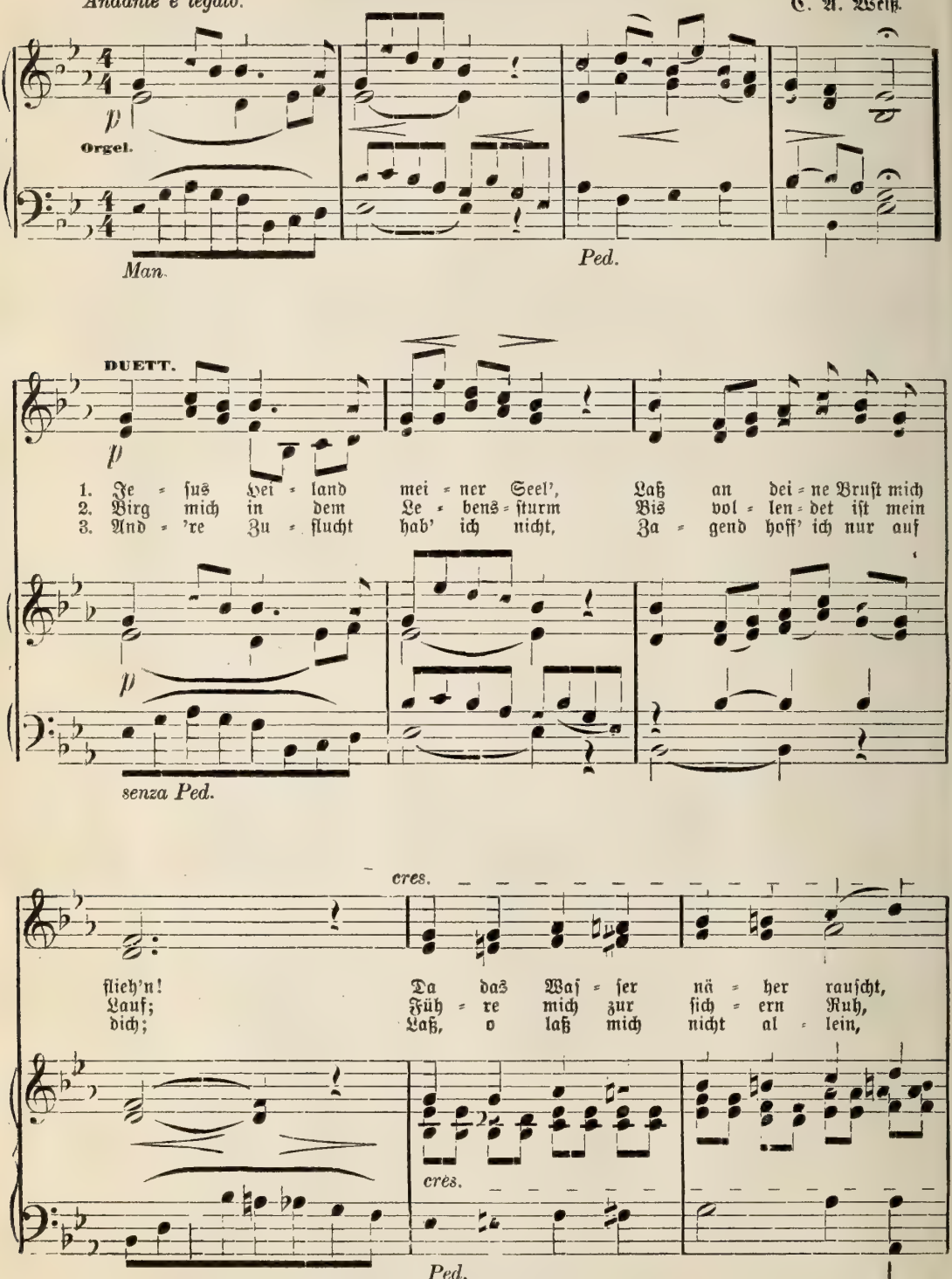
* Auch Chor.

Jesus, Heiland meiner Seel'.

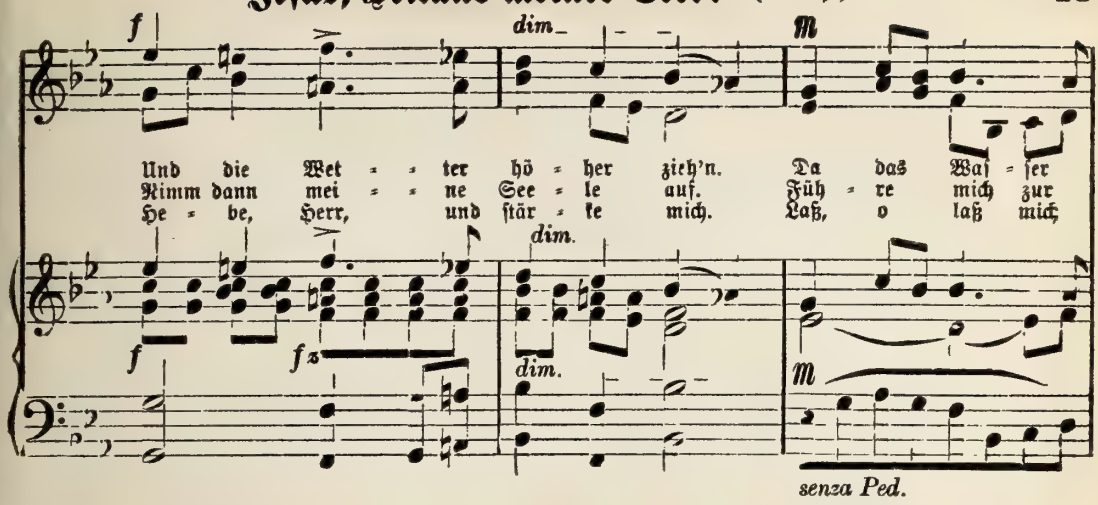
(Dem Immanuel Kirchenchor, Chicago, gewidmet)

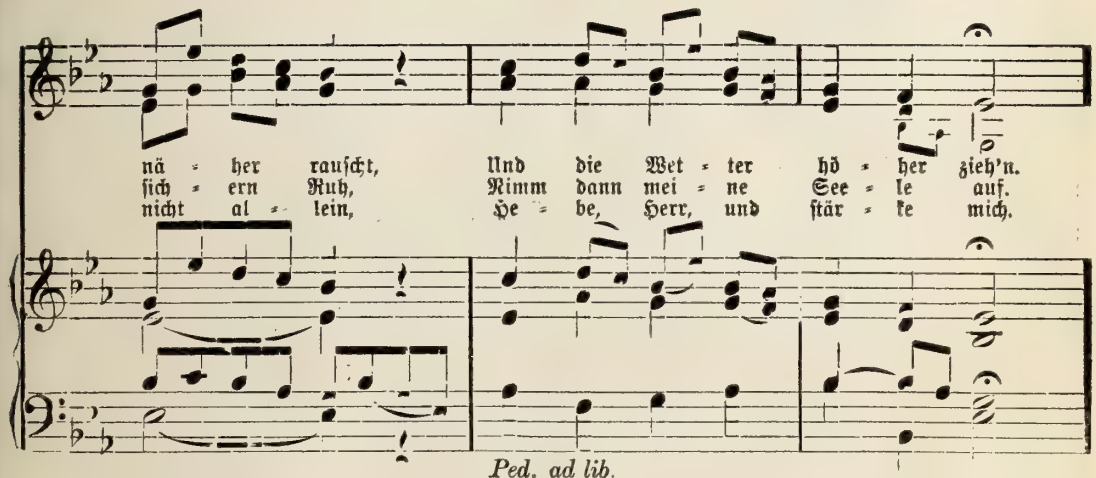
Andante e legato.

C. A. Weiß.

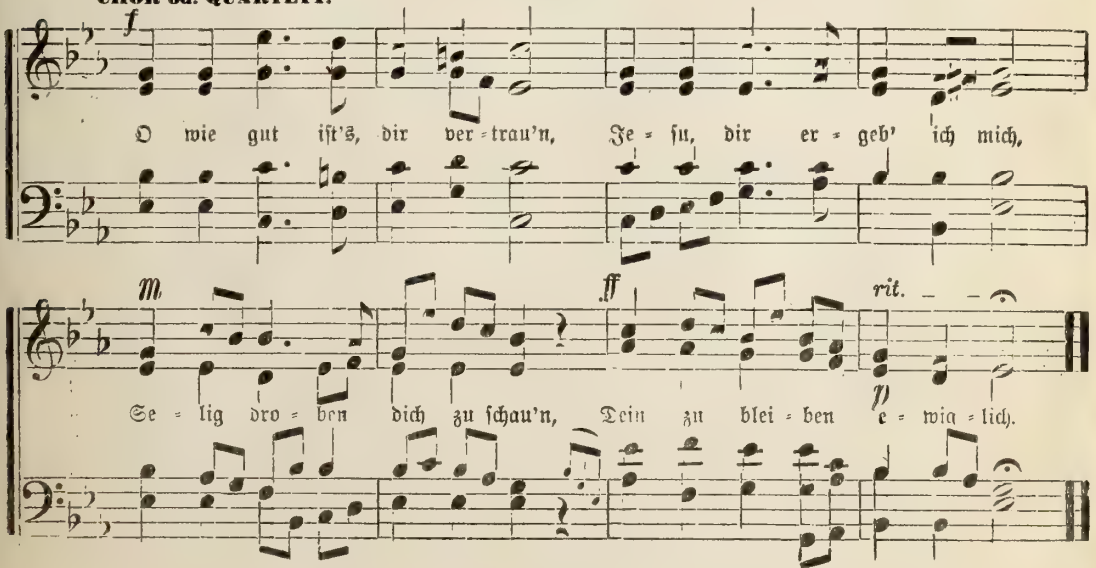


Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.



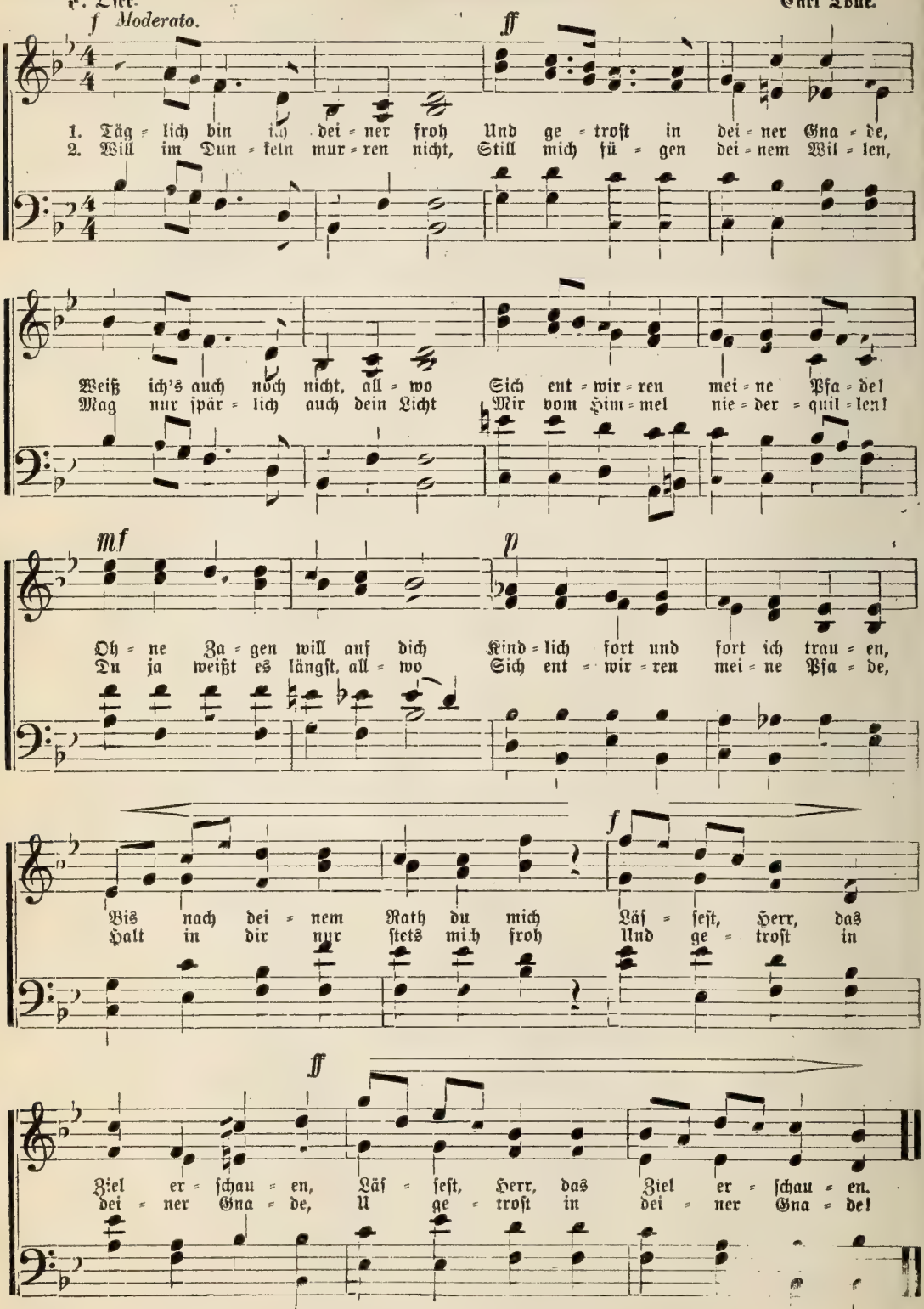


CHOR od. QUARTETT.



Ergebung.

F. Oser. Carl Tölle.



Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

Barton.
Bearbeitet von C. A. Weiß.

Con espressione.

m

calando.

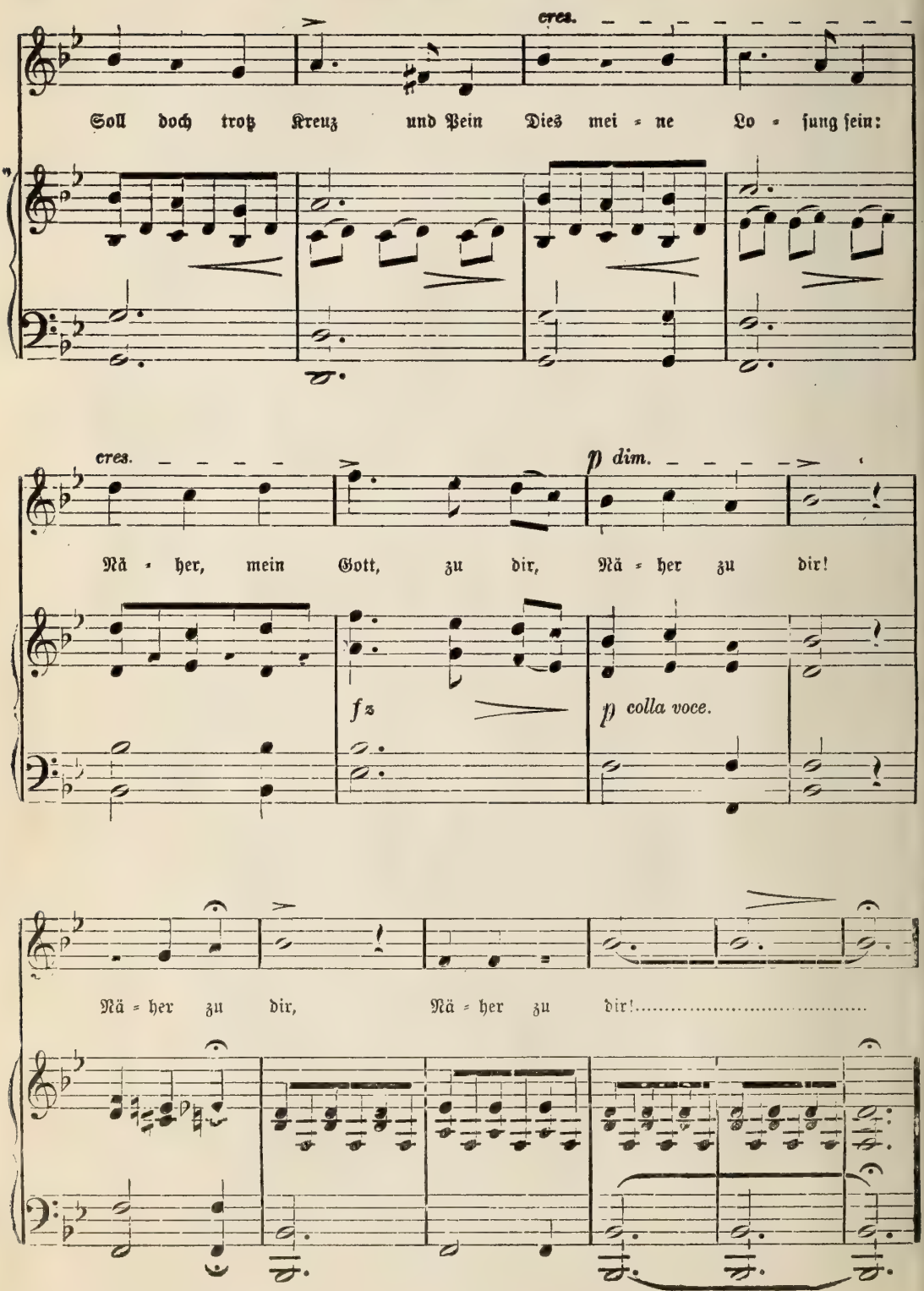
SOLO.

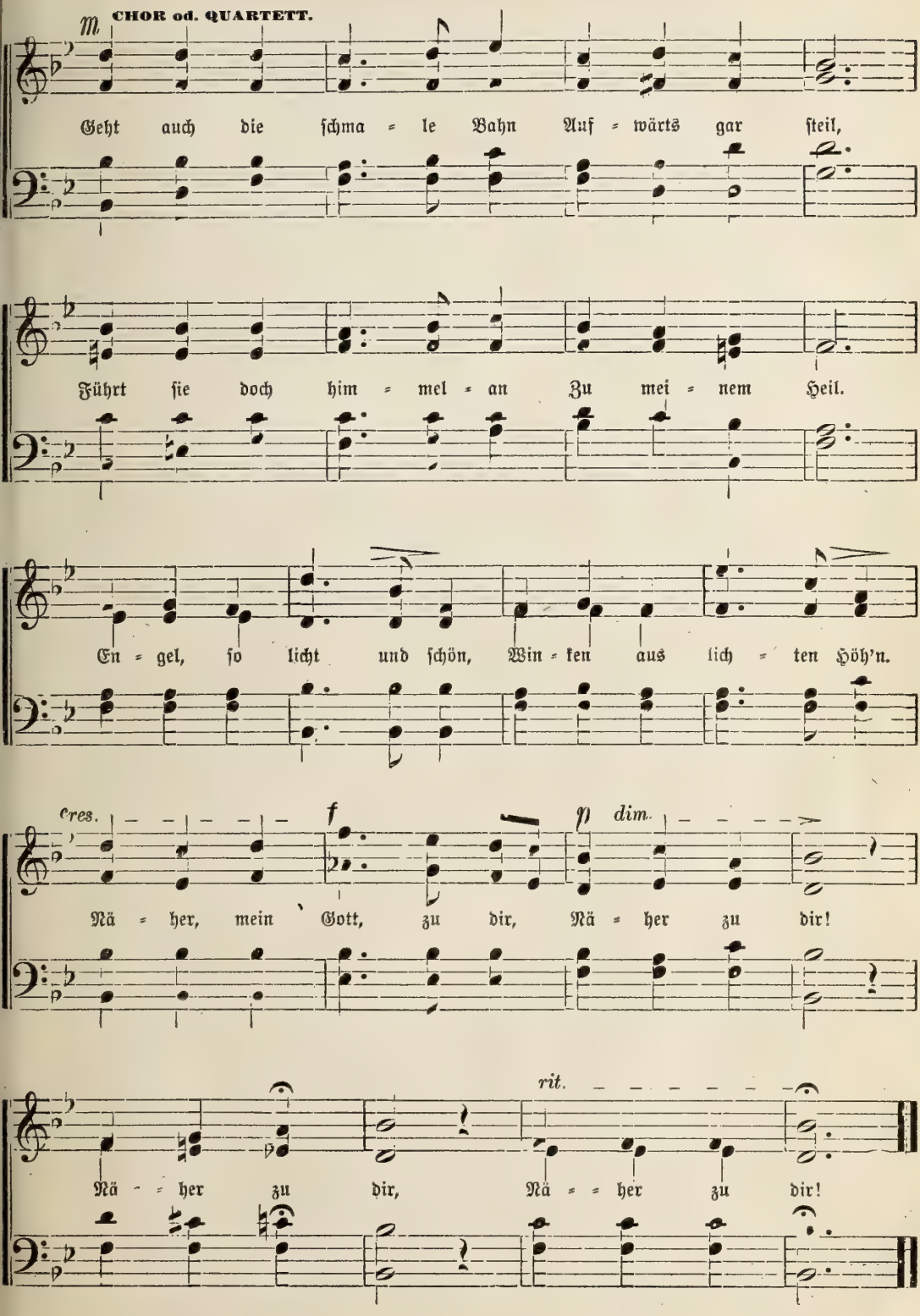
Nä = her, mein Gott, zu dir, Nä = her zu dir!

a tempo.

Drückt mich auch Kum = = mer hier, Dro = het man mir,

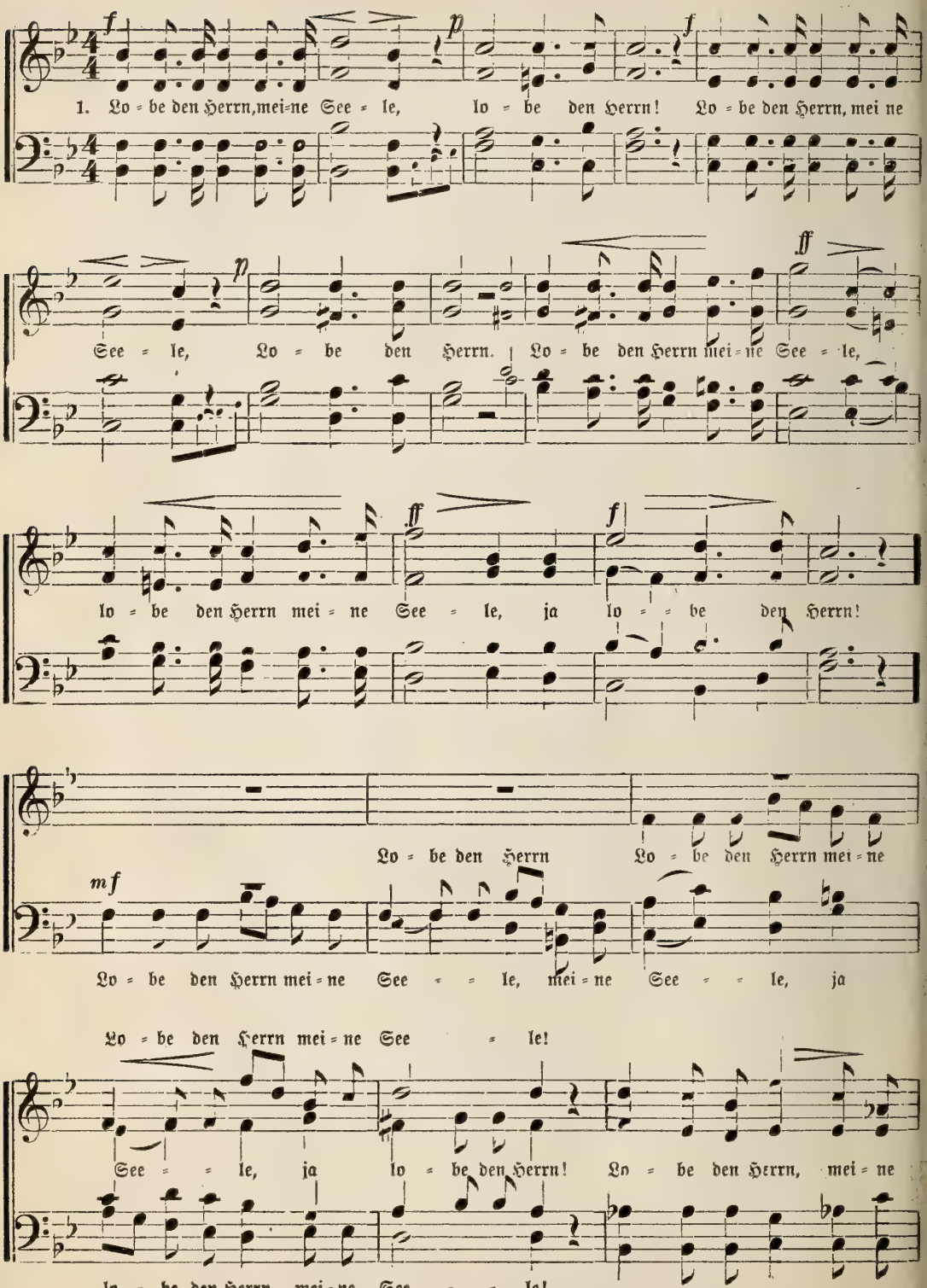
Copyright, 1891, by C. A. [illegible] Co.


cres.
Soll doch trotz Kreuz und Pein Dies mei = ne Lo = sung sein:
cres.
p dim.
Nä = her, mein Gott, zu dir, Nä = her zu dir!
fz
p colla voce.
Nä = her zu dir, Nä = her zu dir!.....

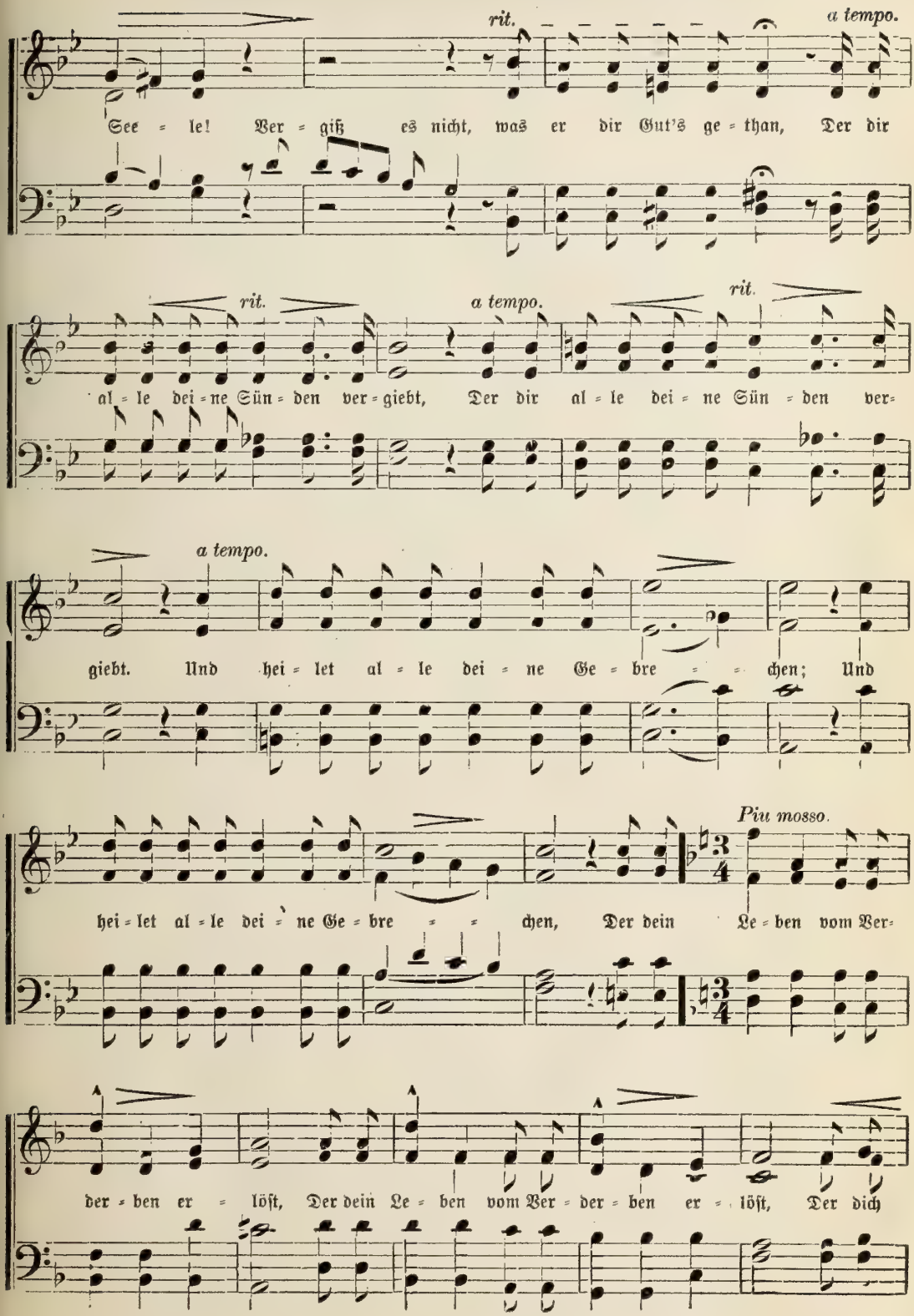

m
CHOR od. QUARTETT.
Geht auch die ſchma = le Bahn Auf = wärts gar ſteil,
Führt ſie doch him = mel = an Zu mei = nem Heil.
En = gel, ſo licht und ſchön, Win = ken aus lich = ten Höh'n.
cres.
f
p
dim.
Nä = her, mein Gott, zu dir, Nä = her zu dir!
rit.
Nä = = her zu dir, Nä = = her zu dir!

Lobe den Herrn, meine Seele.

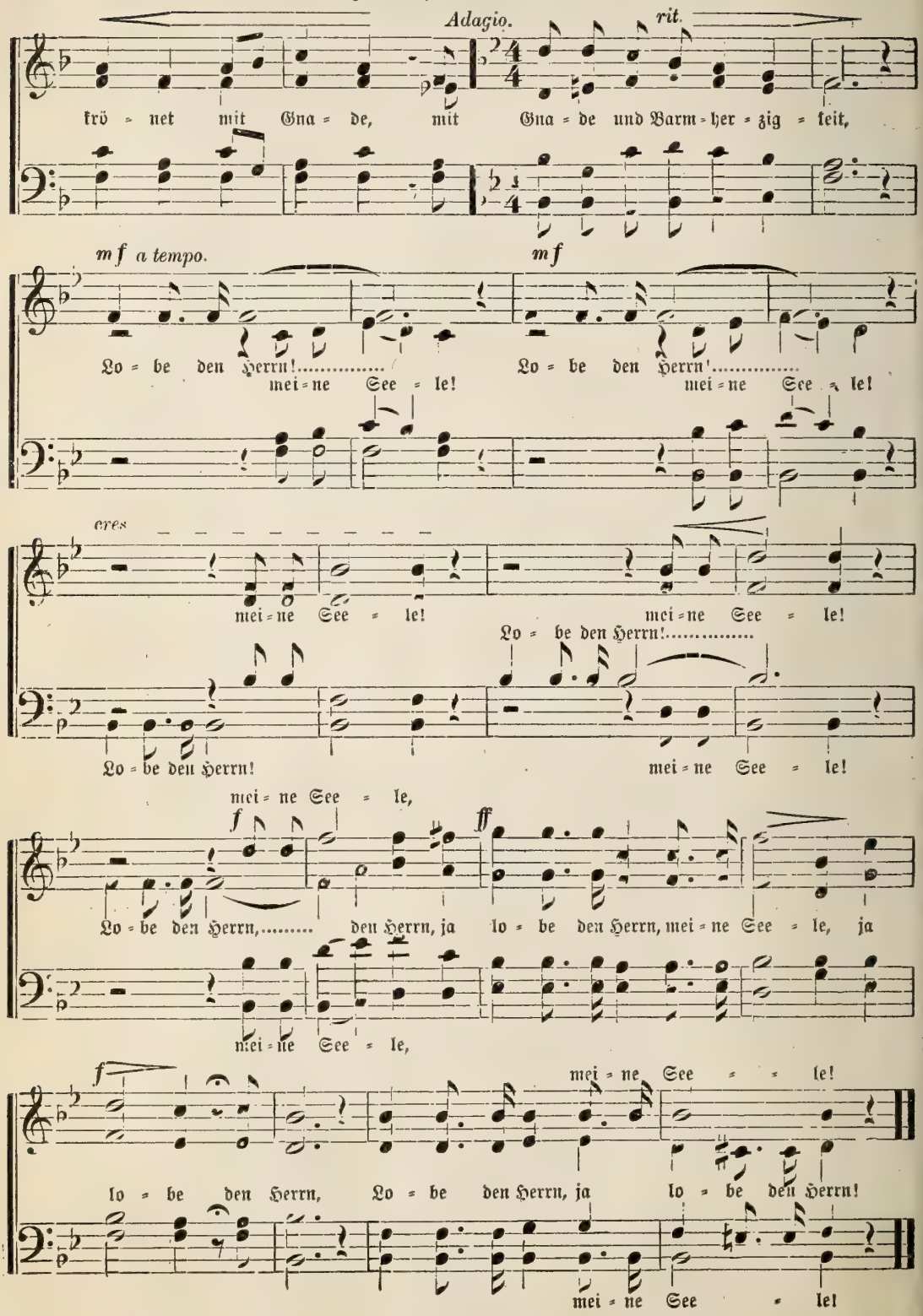
C. S. Döhring.



Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


rit.
a tempo.
See = le! Ver = giß es nicht, was er dir Gut's ge = than, Der dir
rit.
a tempo.
rit.
al = le dei = ne Sün = den ver = giebt, Der dir al = le dei = ne Sün = den ver=
a tempo.
giebt. Und hei = let al = le dei = ne Ge = bre = = chen; Und
Piu mosso.
hei = let al = le dei = ne Ge = bre = = chen, Der dein Le = ben vom Ver=
der = ben er = löst, Der dein Le = ben vom Ver = der = ben er = löst, Der dich

Lobe den Herrn, meine Seele. (Schluß.)

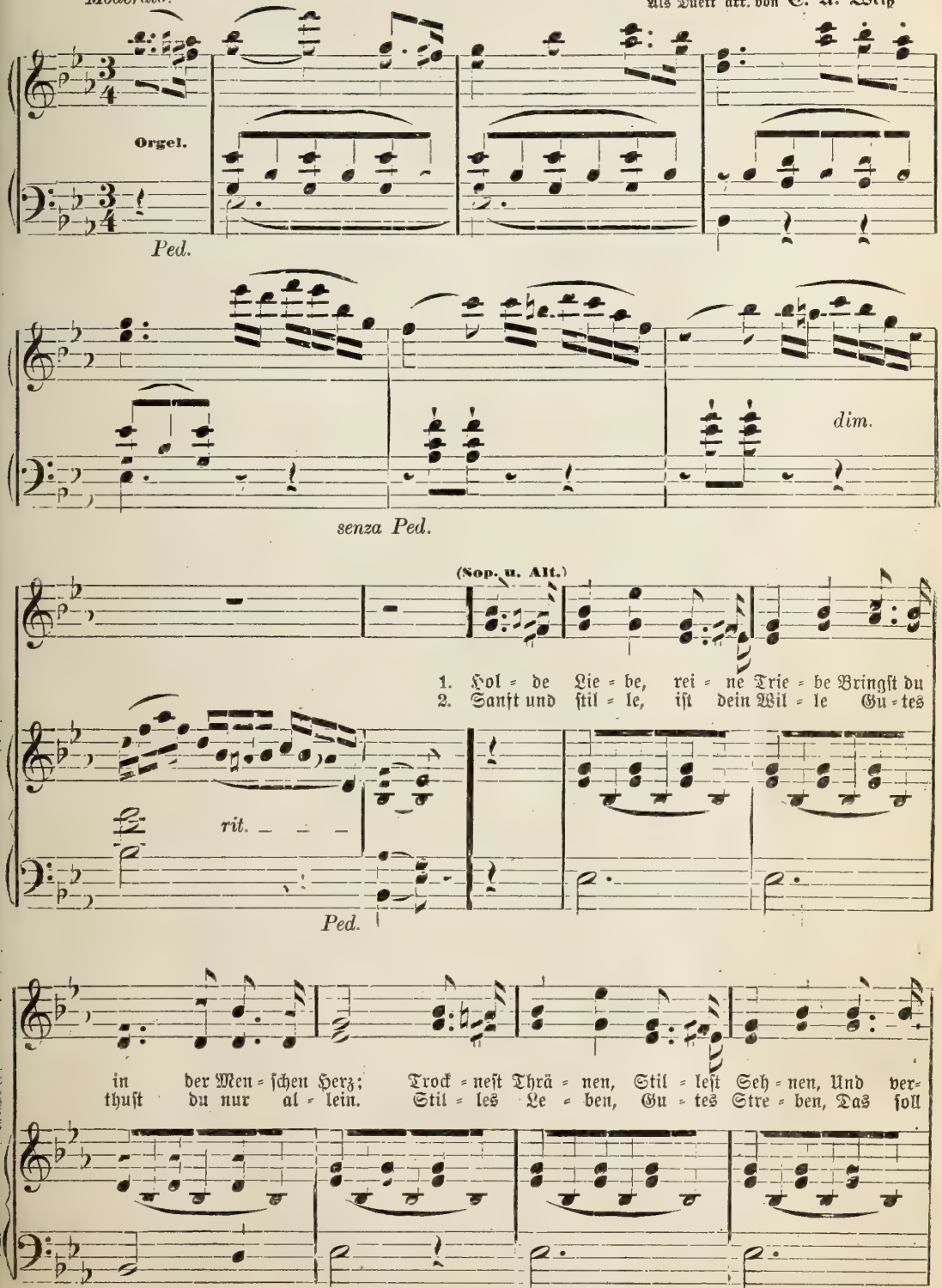


Barmherzigkeit.

R. A. John, P. (Duett.) Glover.

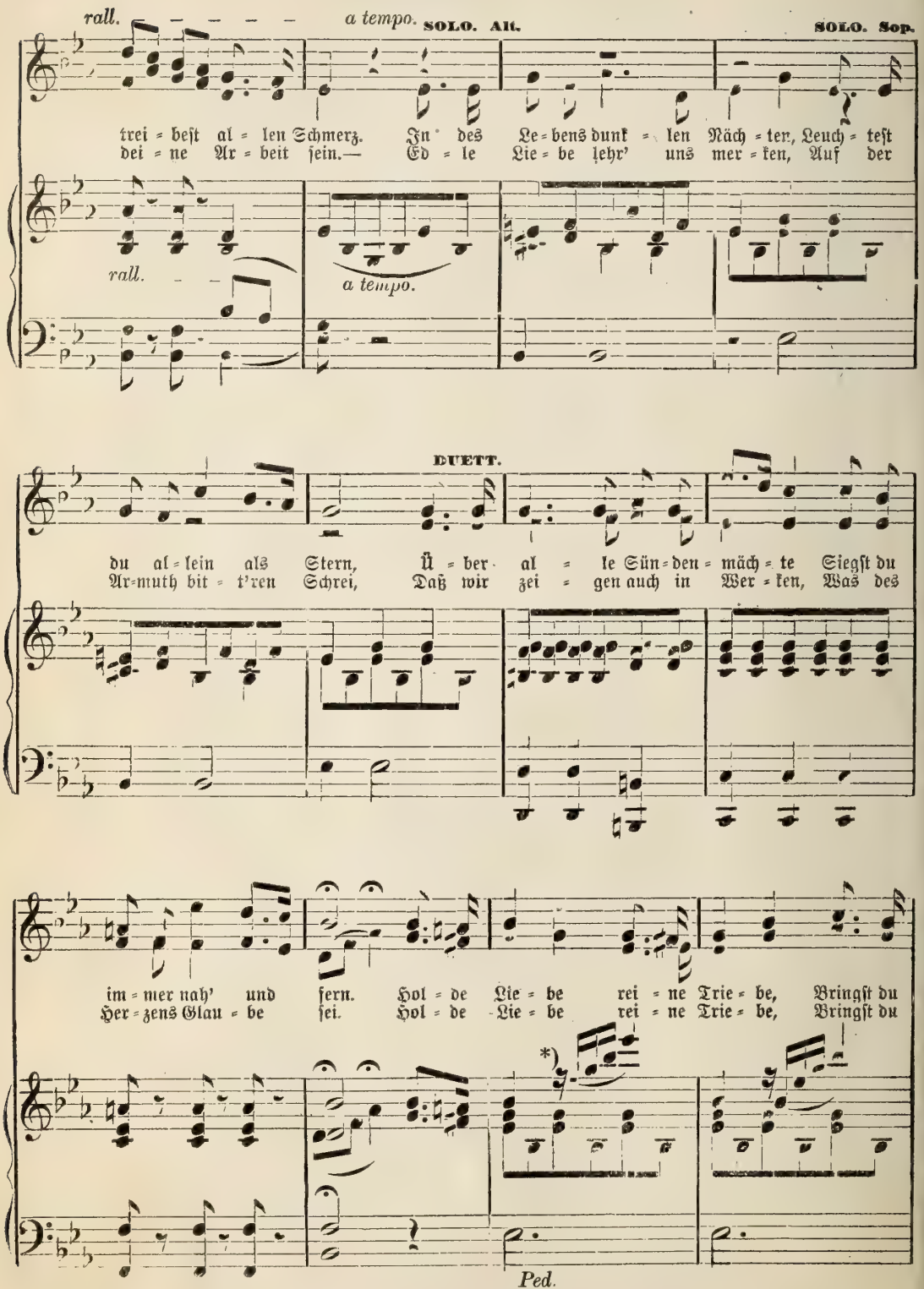
Moderato.

Als Duett arr. von C. A. Weiß

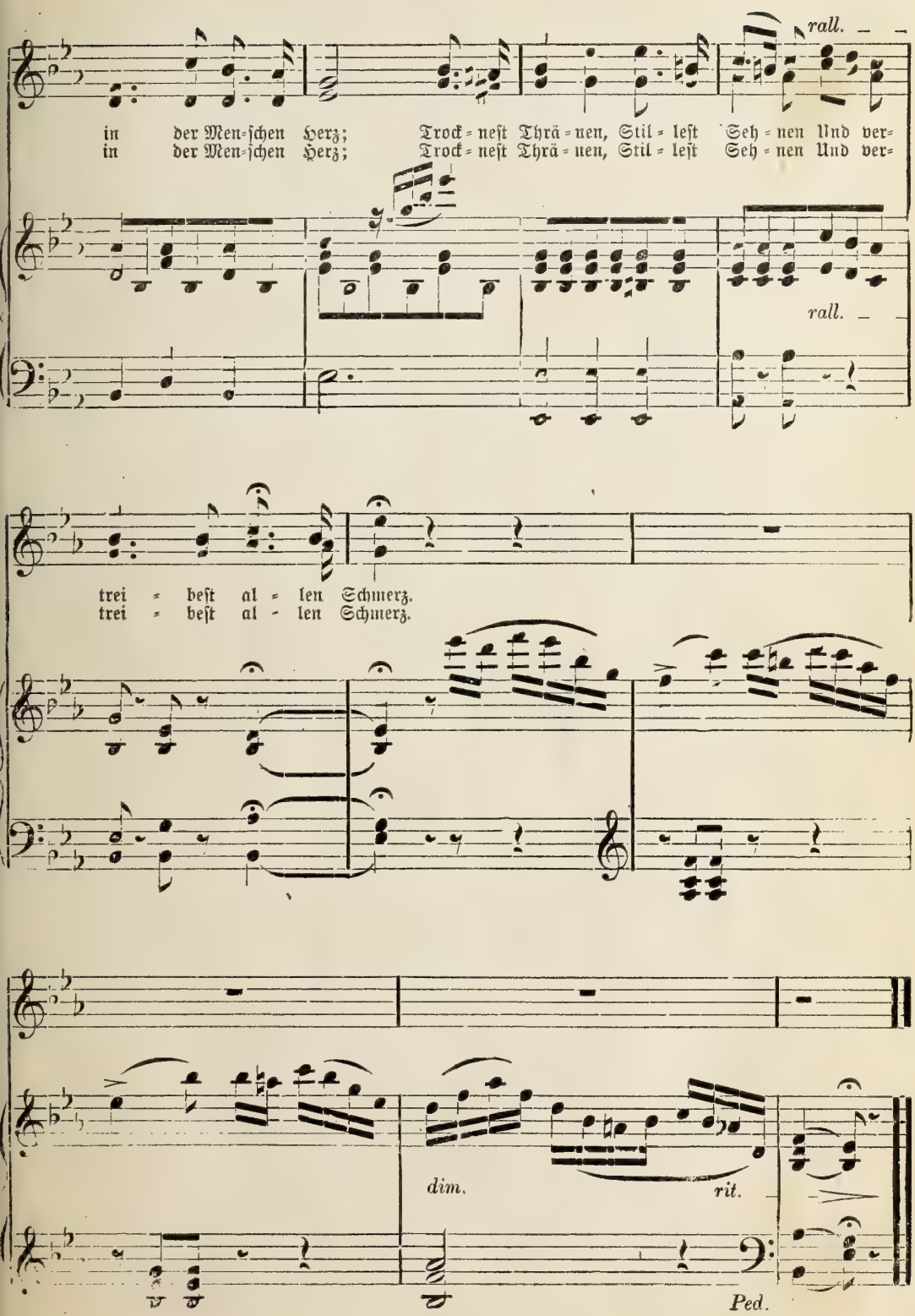


Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

Barmherzigkeit. (Fortsetzung.)

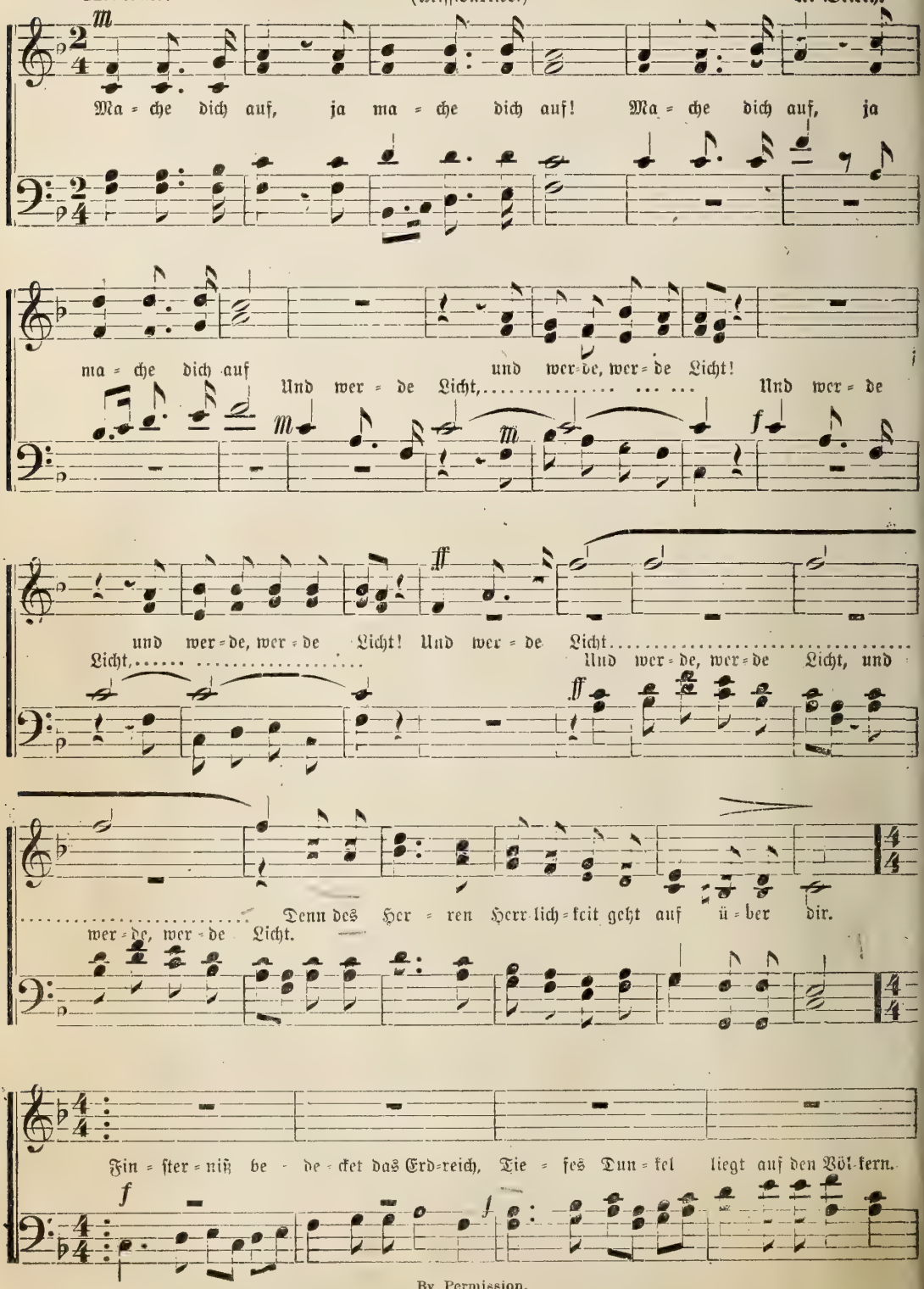


*) Arpeggio = für die rechte Hand bestimmt können nur auf einer Pedal-Orgel ausgeführt werden.

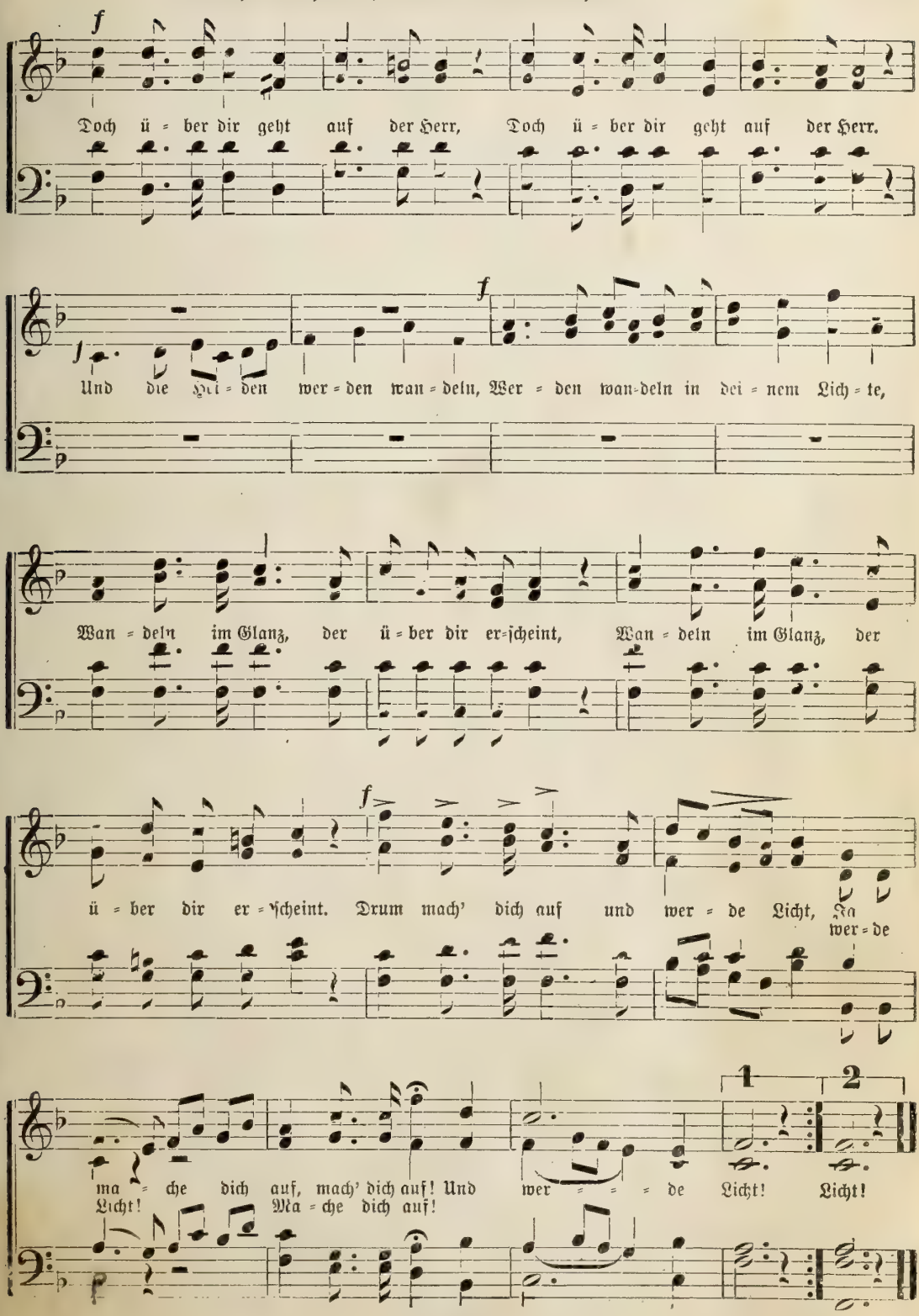

rall.
in der Men=schen Herz; Trock=neſt Thrä=nen, Stil=leſt Seh=nen Und ver=
in der Men=schen Herz; Trock=neſt Thrä=nen, Stil=leſt Seh=nen Und ver=
rall.
trei=beſt al=len Schmerz.
trei=beſt al=len Schmerz.
dim.
rit.
Ped.

Mache dich auf und werde Licht.

Moderato. (Missionslied.) A. Beirly.



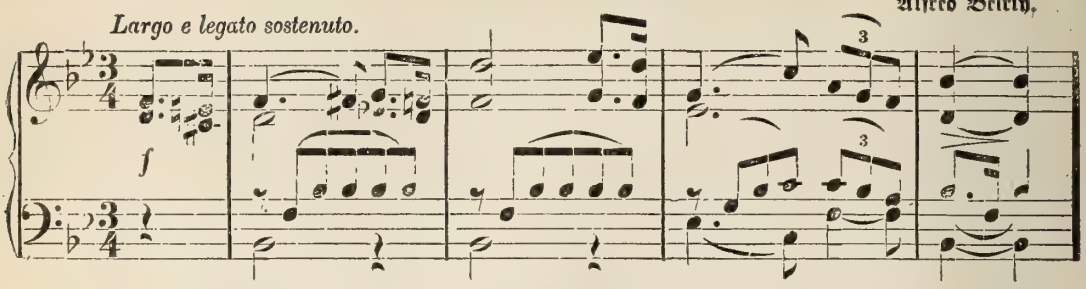
By Permission.

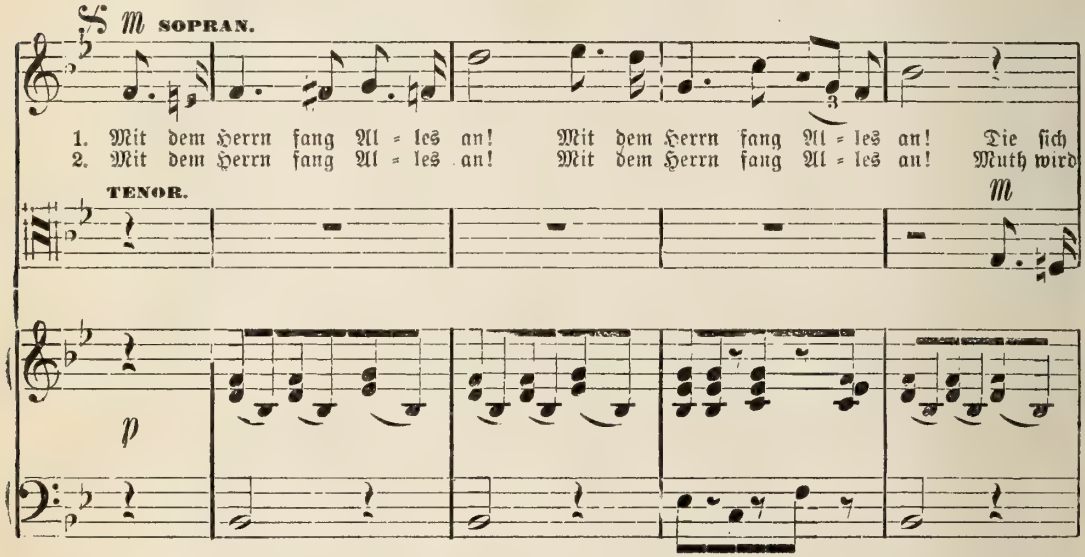

f
Doch ü = ber dir geht auf der Herr, Doch ü = ber dir geht auf der Herr.
f
f
Und die Hei = den wer = den wan = deln, Wer = den wan-deln in dei = nem Lich = te,
Wan = deln im Glanz, der ü = ber dir er=ſcheint, Wan = deln im Glanz, der
f
ü = ber dir er = ſcheint. Drum mach' dich auf und wer = de Licht, Ja
wer = de
1
2
ma = che dich auf, mach' dich auf! Und wer = = = de Licht! Licht!
Licht! Ma = che dich auf!

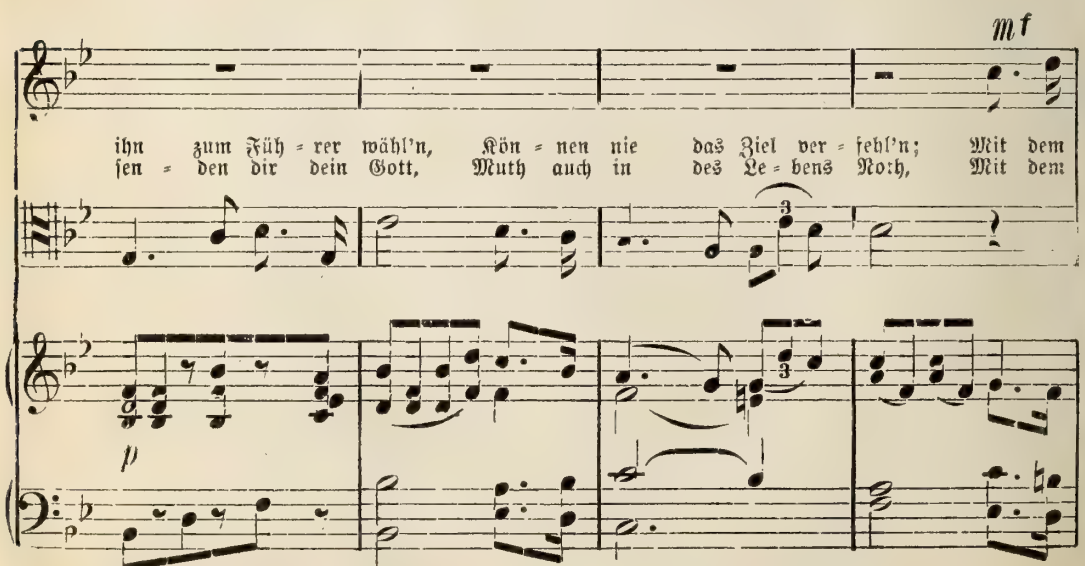
Mit dem Herrn fang Alles an!(*

Alfred Beirly.

Largo e legato sostenuto.

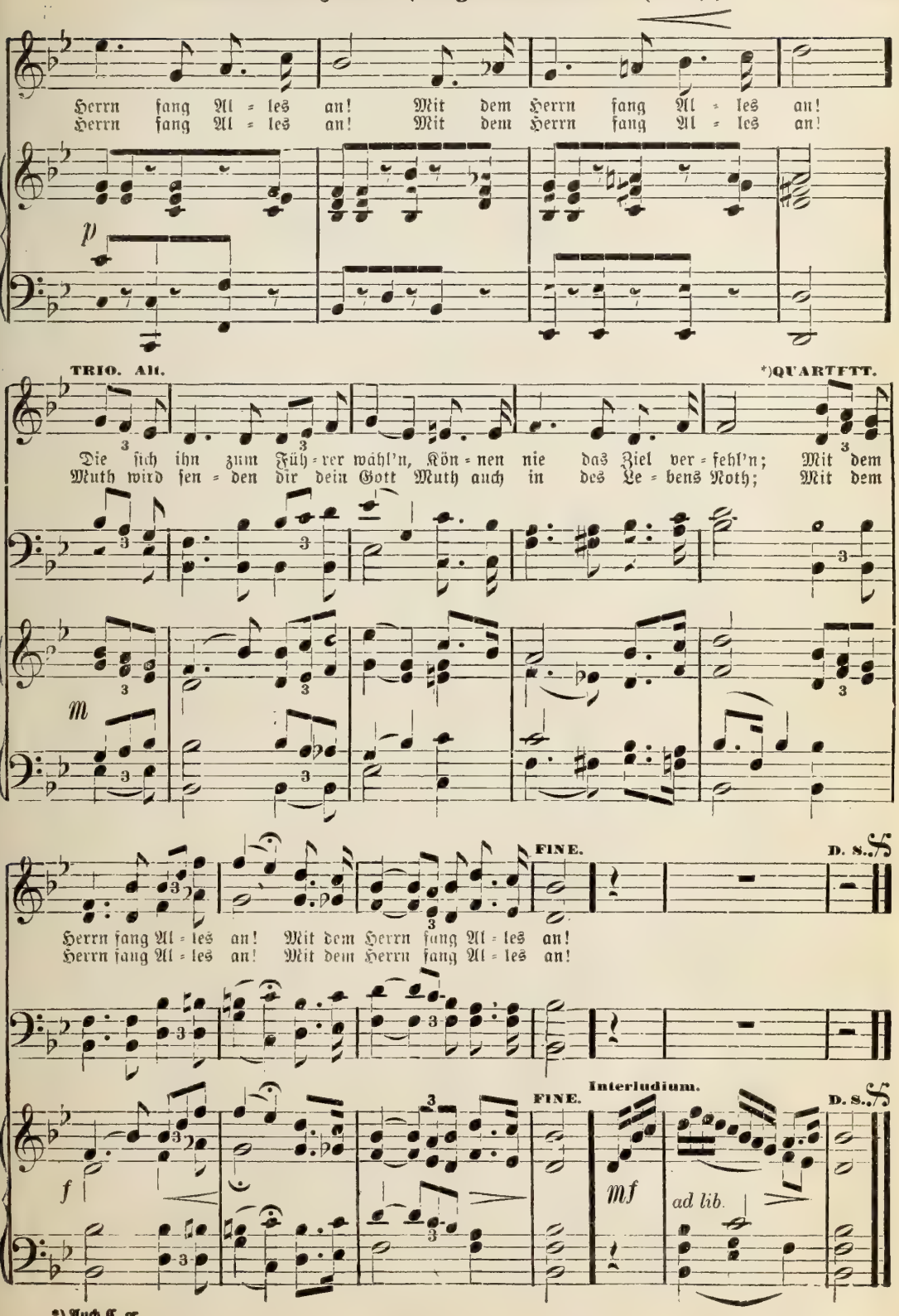






*) Auch passend bei Trauungen in der Kirche.

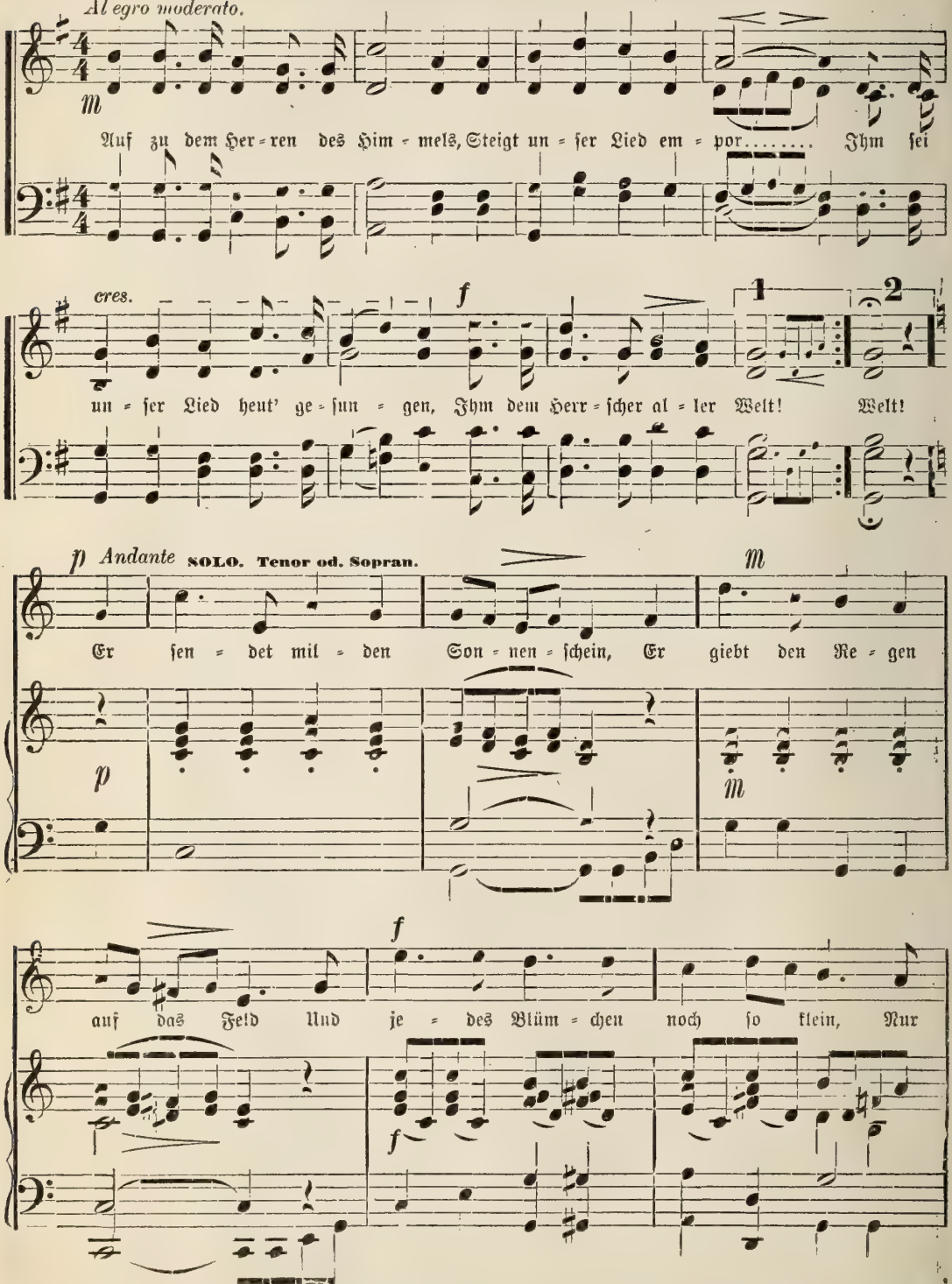
Copyright, 1891, by C. A. Weise & Co.


Herrn fang Al = les an! Mit dem Herrn fang Al = les an!
Herrn fang Al = les an! Mit dem Herrn fang Al = les an!
p
TRIO. Alt.
*)QUARTETT.
Die sich ihn zum Füh = rer wähl'n, Kön = nen nie das Ziel ver = fehl'n; Mit dem
Muth wird sen = den dir dein Gott Muth auch in des Le = bens Noth; Mit dem
m
FINE.
D. S.
Herrn fang Al = les an! Mit dem Herrn fang Al = les an!
Herrn fang Al = les an! Mit dem Herrn fang Al = les an!
FINE.
Interludium.
D. S.
f
mf
ad lib.

*) Auch C oc.

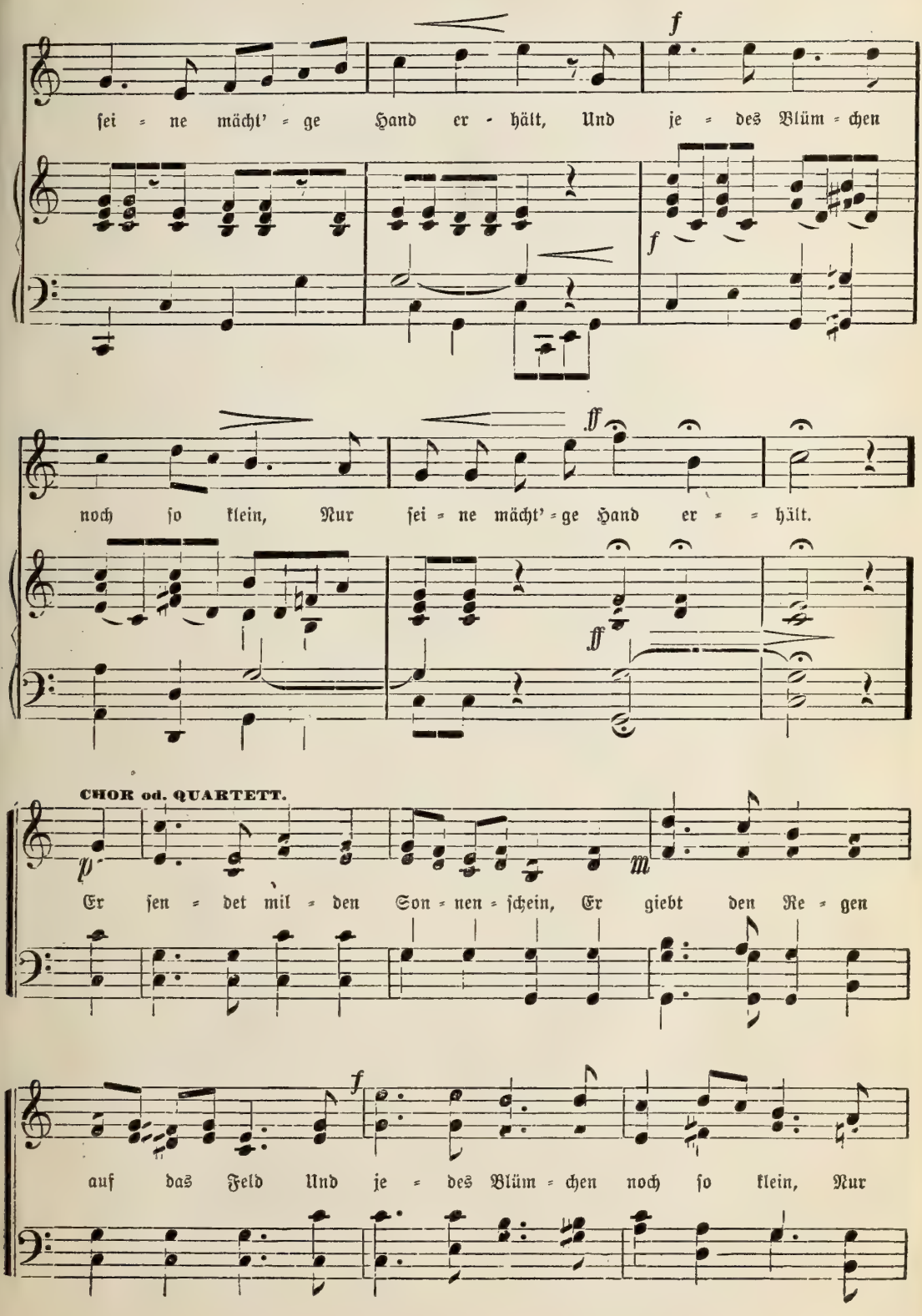
Ehre sei dem Herrn! (*)Ernte-Danklied.)

R. A. John, P. (Dem St. Pauls Kirchenchor, Chicago, gewidmet.) C. A. Weiß.

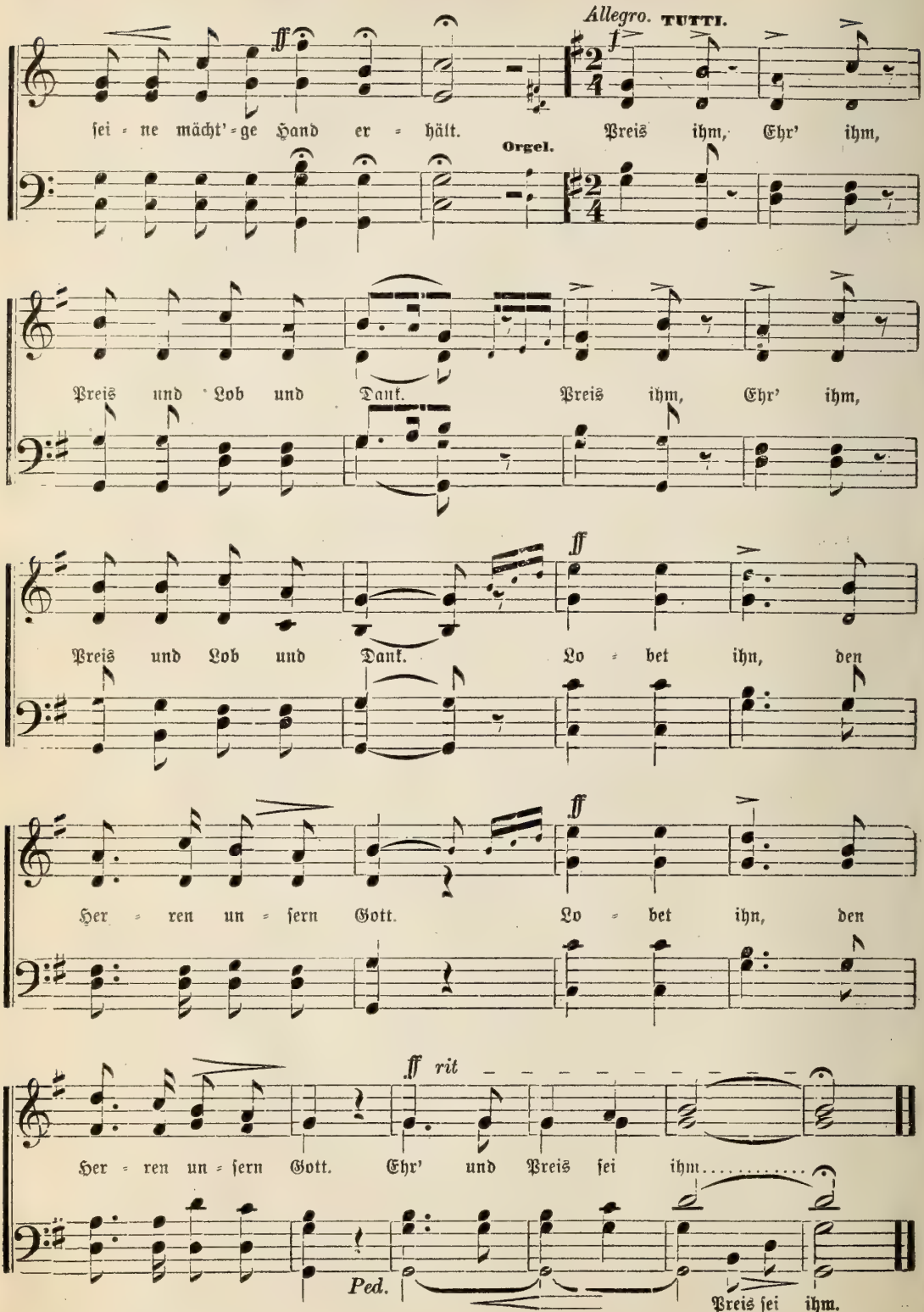


*) Auch passend für den Gottesdienst am Danksagungstag.)

Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


f
sei = ne mächt' = ge Hand er - hält, Und je = des Blüm = chen
f
ff
noch so klein, Nur sei = ne mächt' = ge Hand er = = hält.
ff
CHOR od. QUARTETT.
p
m
Er sen = det mil = den Son = nen = schein, Er giebt den Re = gen
f
auf das Feld Und je = des Blüm = chen noch so klein, Nur

Ehre sei dem Herrn! (Schluß.)

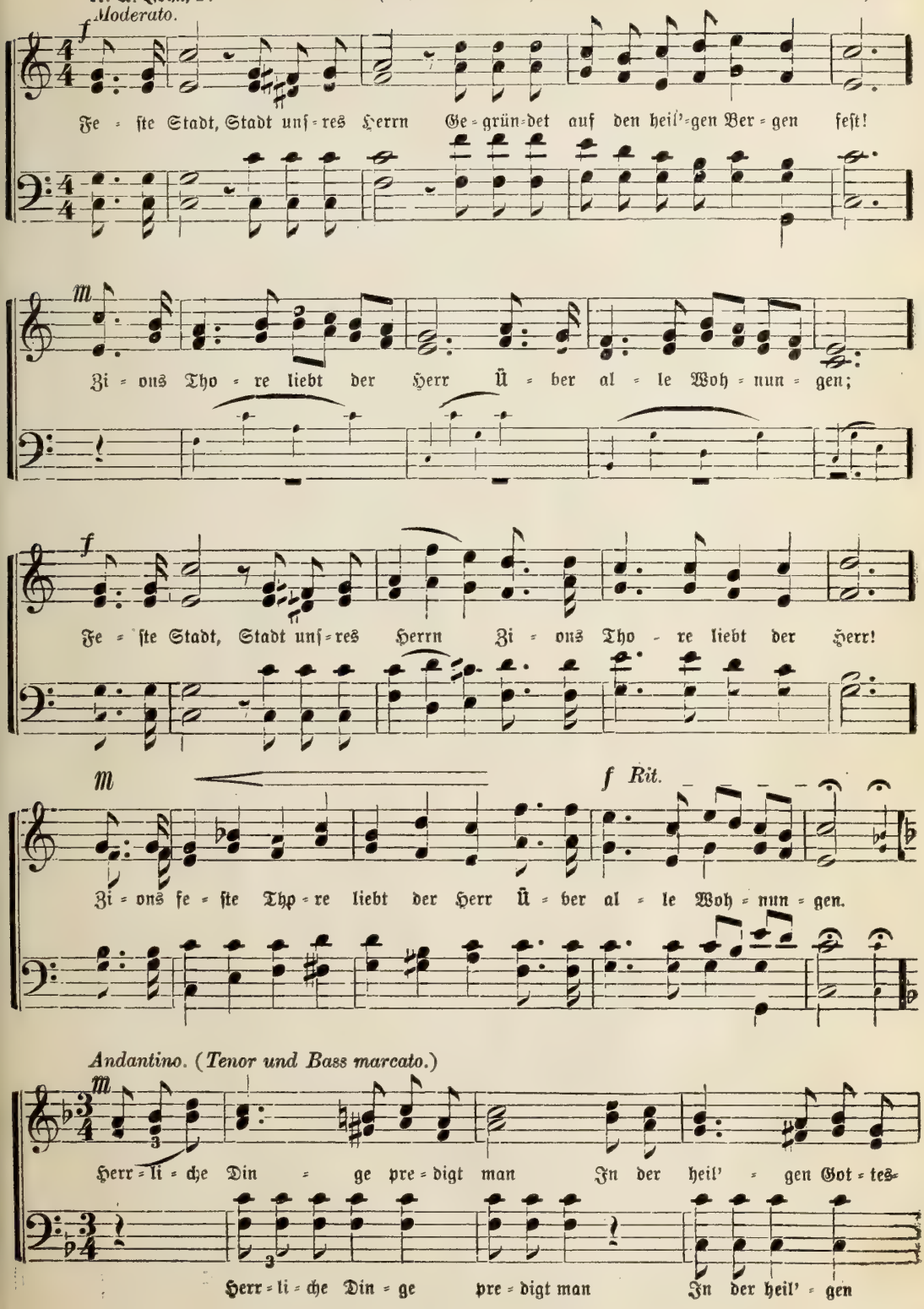


Feſte Stadt. (Pſ. 87.)

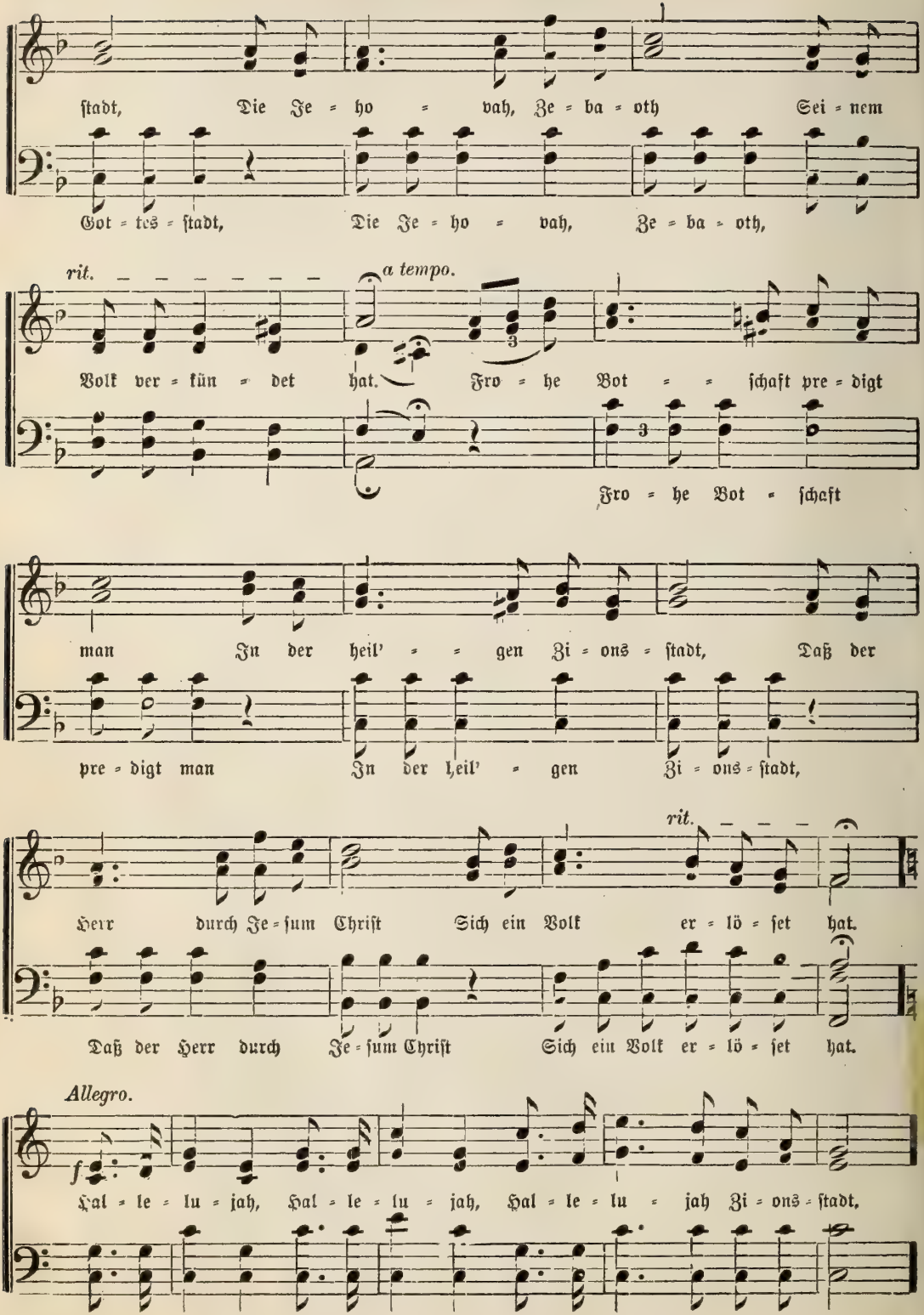
(Reformationslied.)

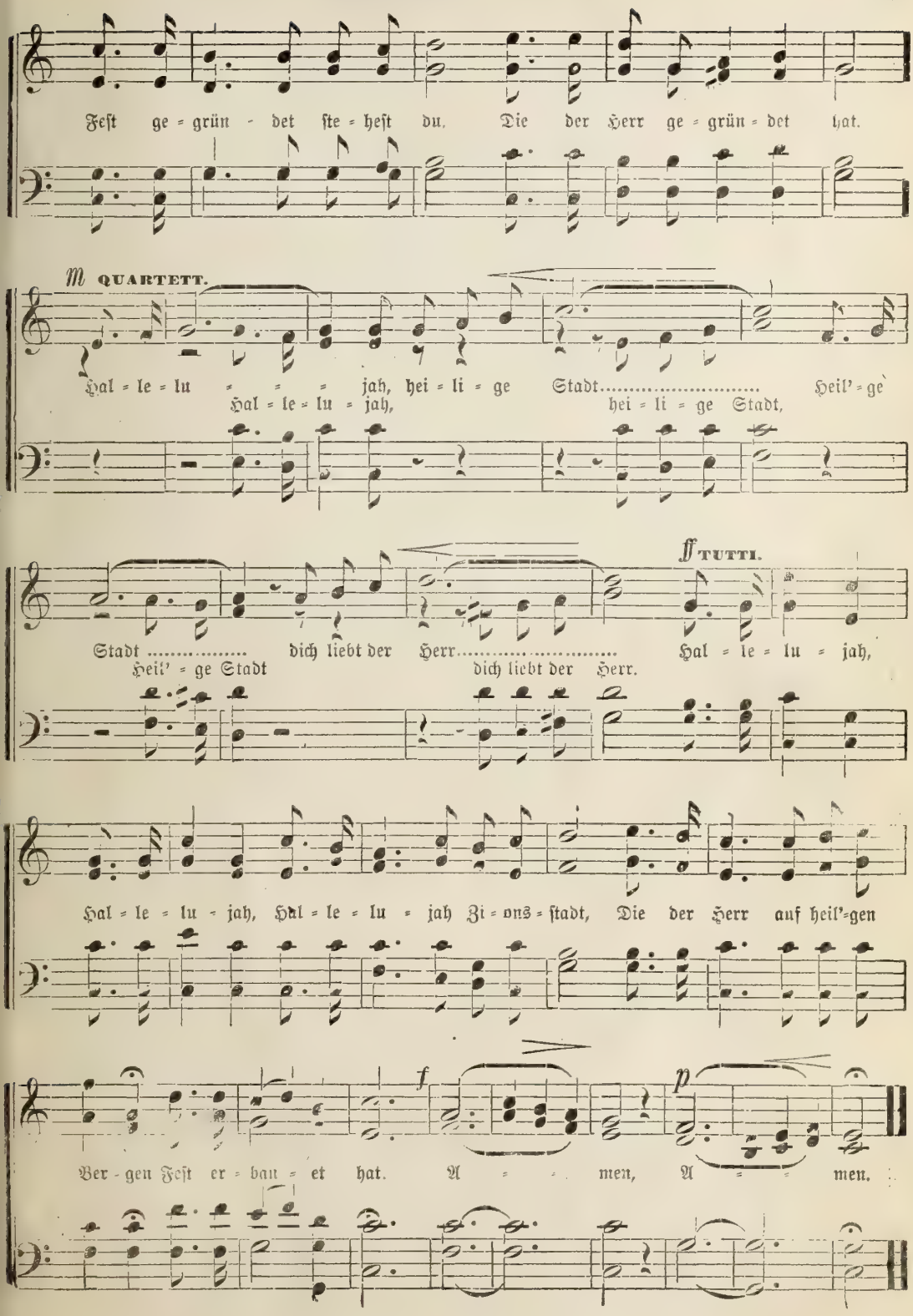
N. A. John, P. A. Beirly.

Moderato.



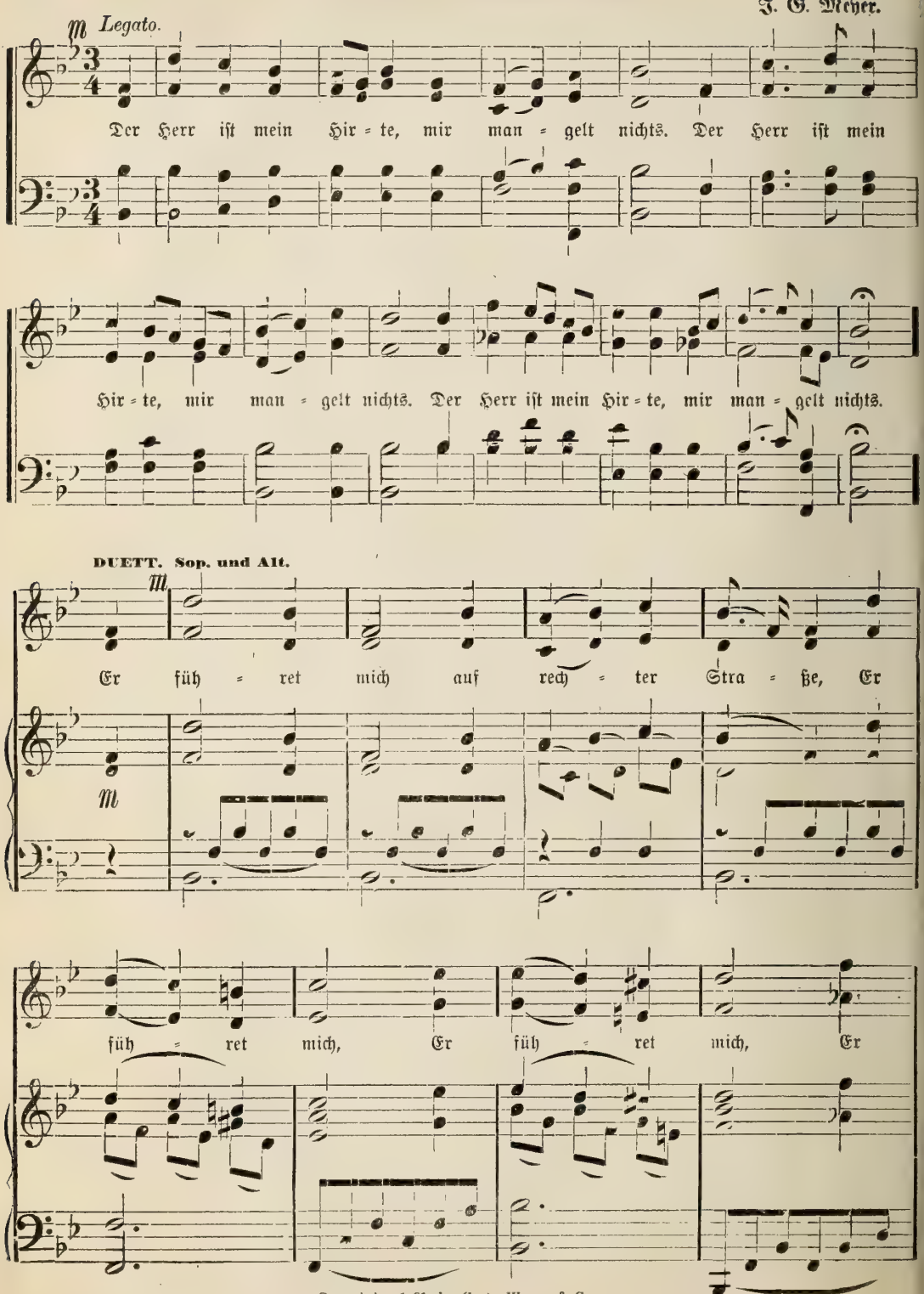
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


stadt, Die Je = ho = vah, Ze = ba = oth Sei = nem
Got = tes = stadt, Die Je = ho = vah, Ze = ba = oth,
rit.
a tempo.
Volk ver = kün = det hat. Fro = he Bot = = schaft pre = digt
Fro = he Bot = schaft
man In der heil' = = gen Zi = ons = stadt, Daß der
pre = digt man In der heil' = gen Zi = ons = stadt,
rit.
Herr durch Je = sum Christ Sich ein Volk er = lö = set hat.
Daß der Herr durch Je = sum Christ Sich ein Volk er = lö = set hat.
Allegro.
f
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah Zi = ons = stadt,

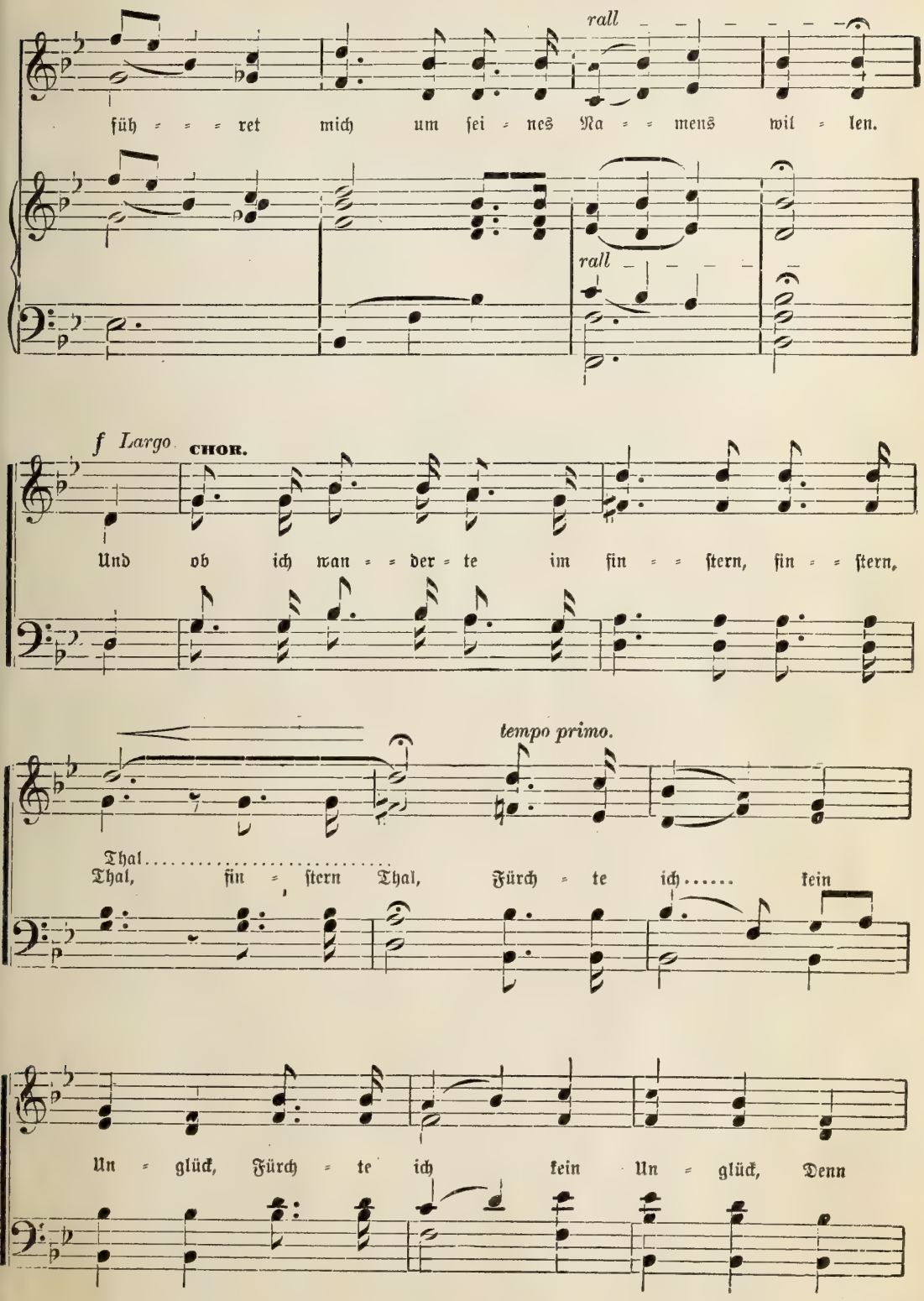

Feſt ge = grün = det ſte = heſt du, Die der Herr ge = grün = det hat.
m QUARTETT.
Hal = le = lu = = = jah, hei = li = ge Stadt..... Heil' = ge
Hal = le = lu = jah, hei = li = ge Stadt,
ff TUTTI.
Stadt ..... dich liebt der Herr..... Hal = le = lu = jah,
Heil' = ge Stadt dich liebt der Herr.
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah Zi = ons = ſtadt, Die der Herr auf heil'=gen
f
p
Ber = gen Feſt er = bau = et hat. A = = men, A = = men.

Der Herr ist mein Hirte.

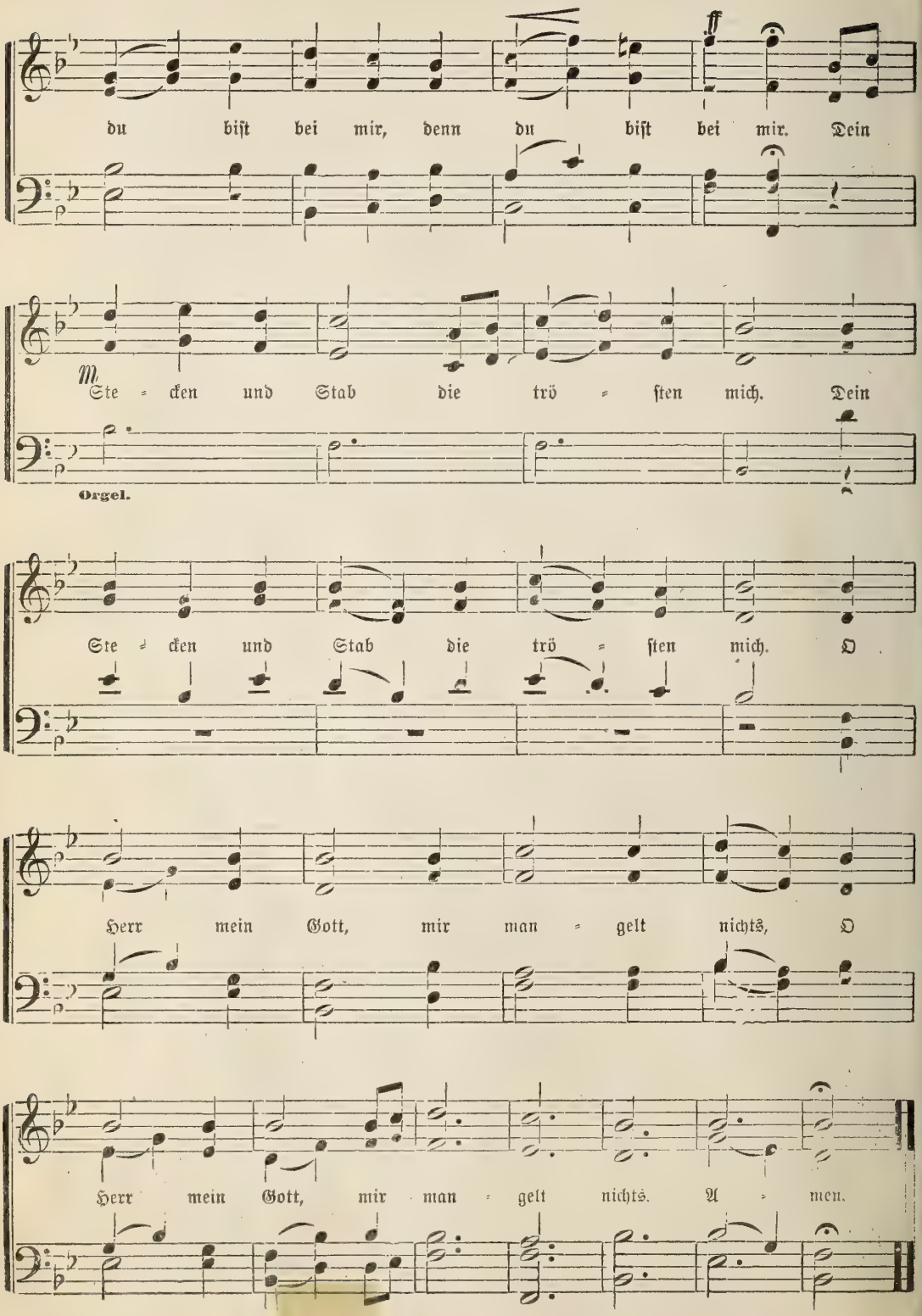
J. G. Meyer.



Copyright, 1891, by C. A. Wiess & Co.

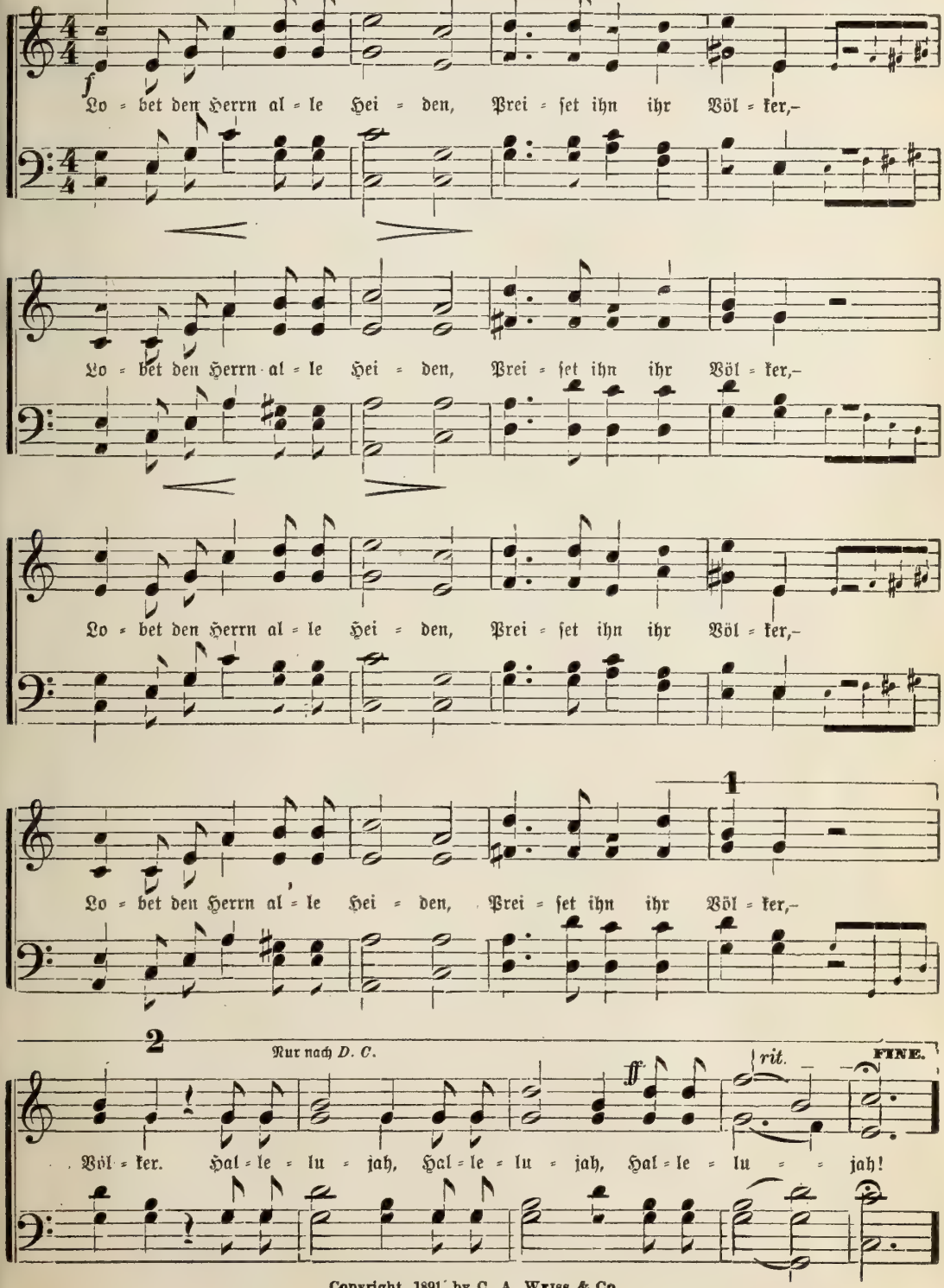

rall
füh = = = ret mich um sei = nes Na = = mens wil = len.
rall
f Largo
CHOR.
Und ob ich wan = = der = te im fin = = stern, fin = = stern,
tempo primo.
Thal.....
Thal, fin = stern Thal, Fürch = te ich..... kein
Un = glück, Fürch = te ich kein Un = glück, Denn

Der Herr ist mein Hirte. (Schluß.)



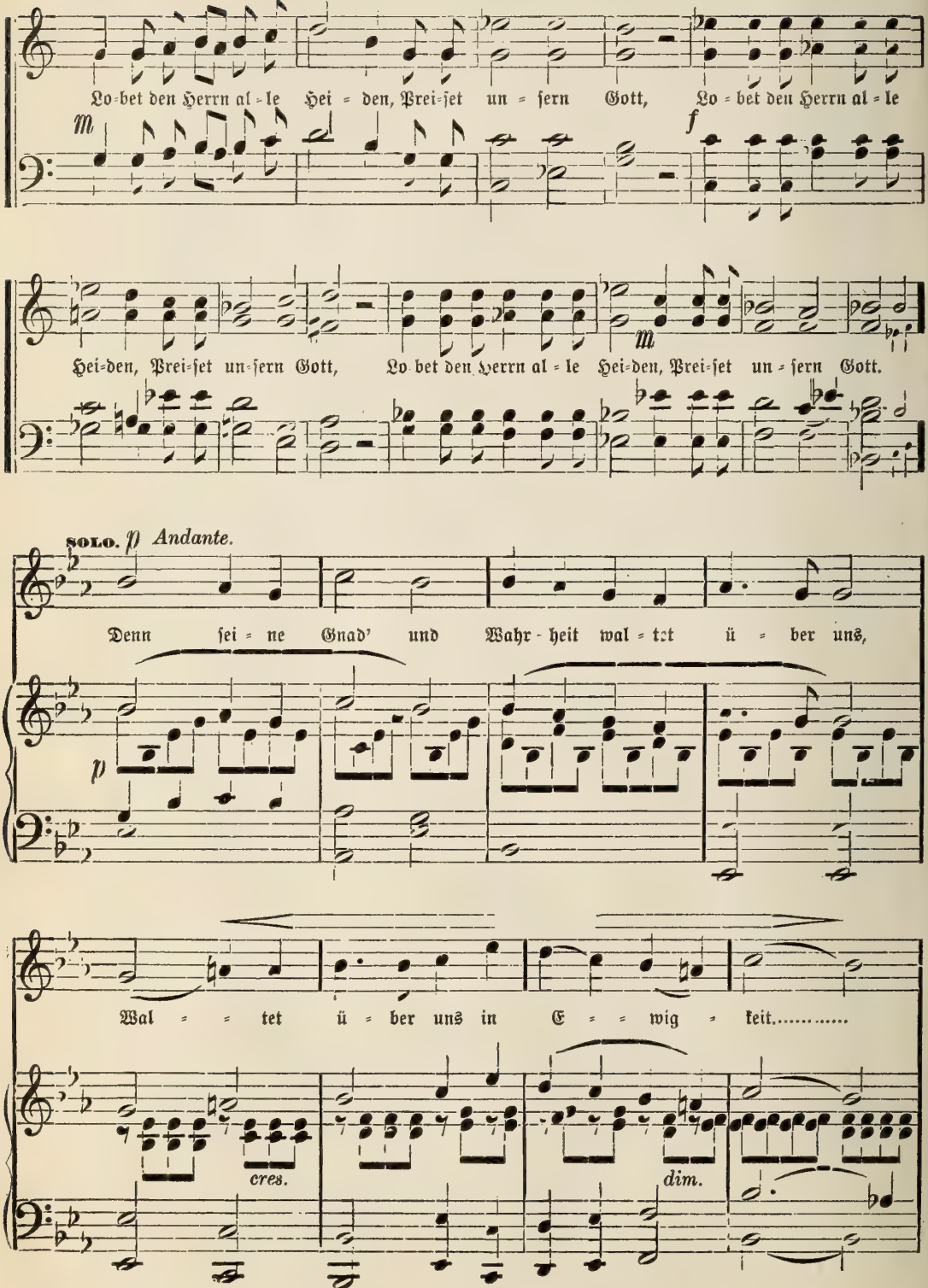
Lobet den Herrn. (Psalm 117.)

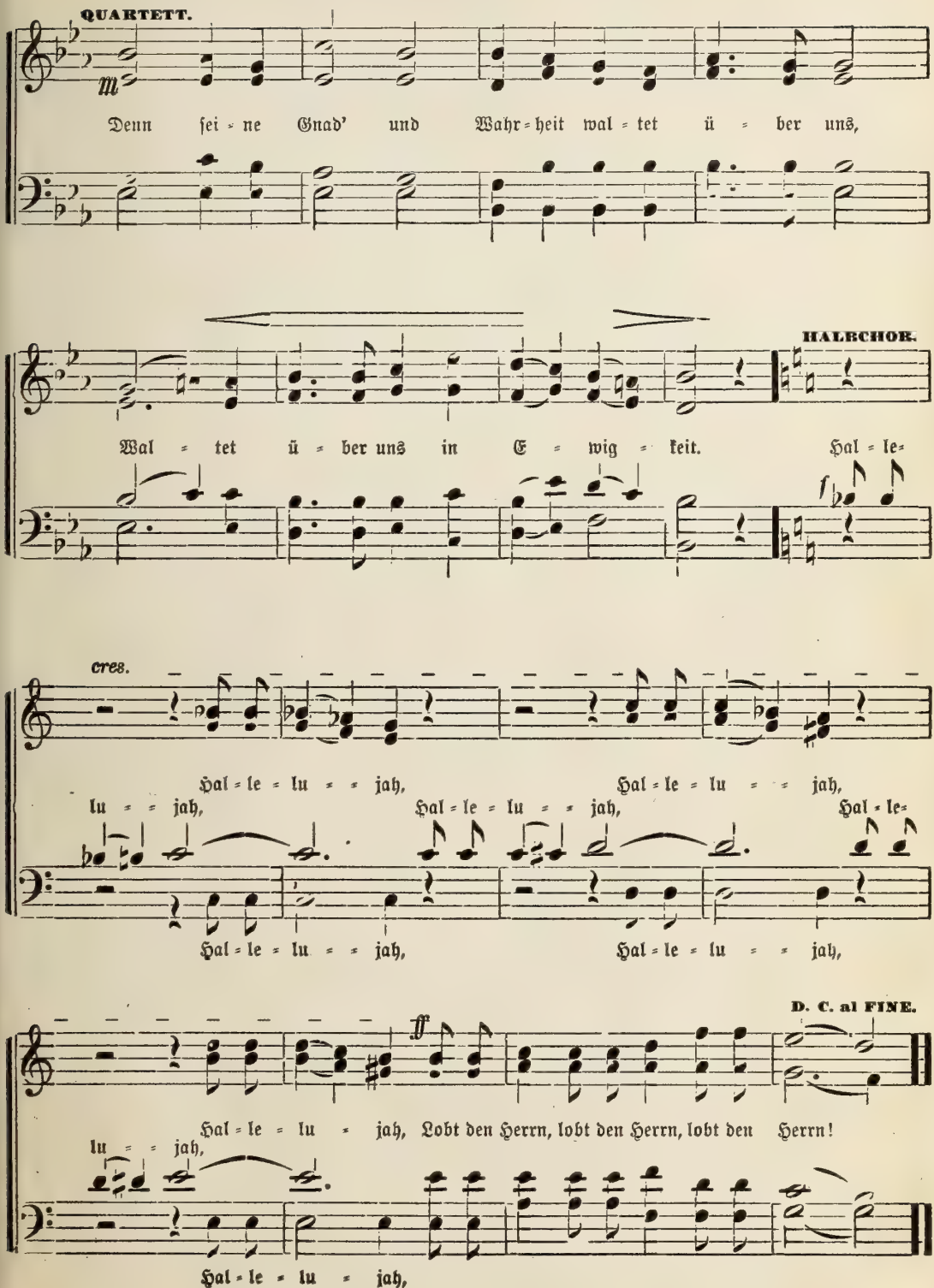
Allegro moderato. H. Breitenbach.



Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

Lobet den Herrn. (Fortsetzung.)

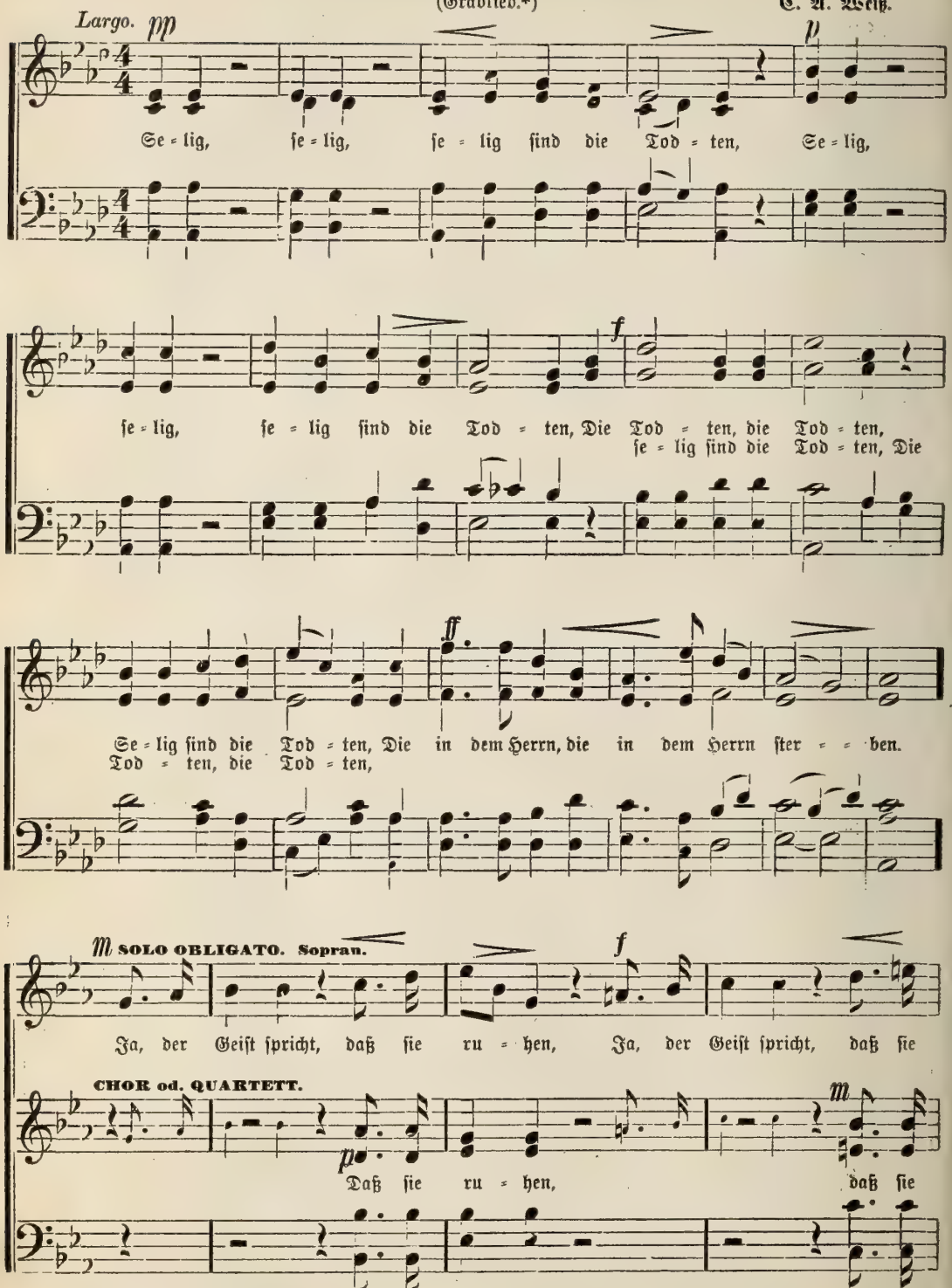



QUARTETT.
m
Denn sei = ne Gnad' und Wahr = heit wal = tet ü = ber uns,
HALBCHOR.
Wal = tet ü = ber uns in E = wig = keit.
Hal = le=
f
cres.
Hal = le = lu = = jah,
Hal = le = lu = = jah,
lu = = jah,
Hal = le = lu = = jah,
Hal = le=
Hal = le = lu = = jah,
Hal = le = lu = = jah,
D. C. al FINE.
ff
Hal = le = lu = jah, Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den Herrn!
lu = = jah,
Hal = le = lu = jah,

Selig sind die Todten.

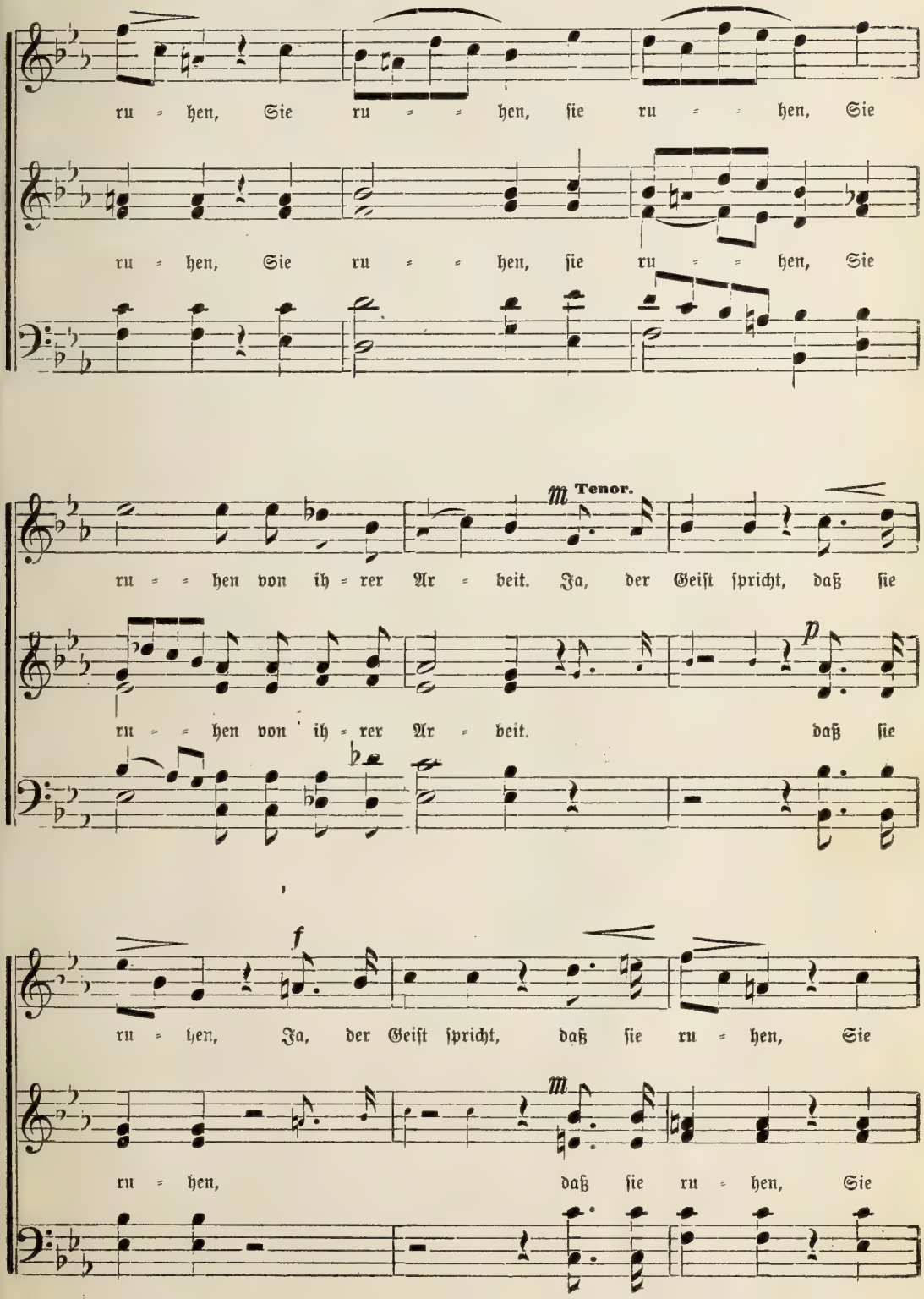
(Grablied.*)

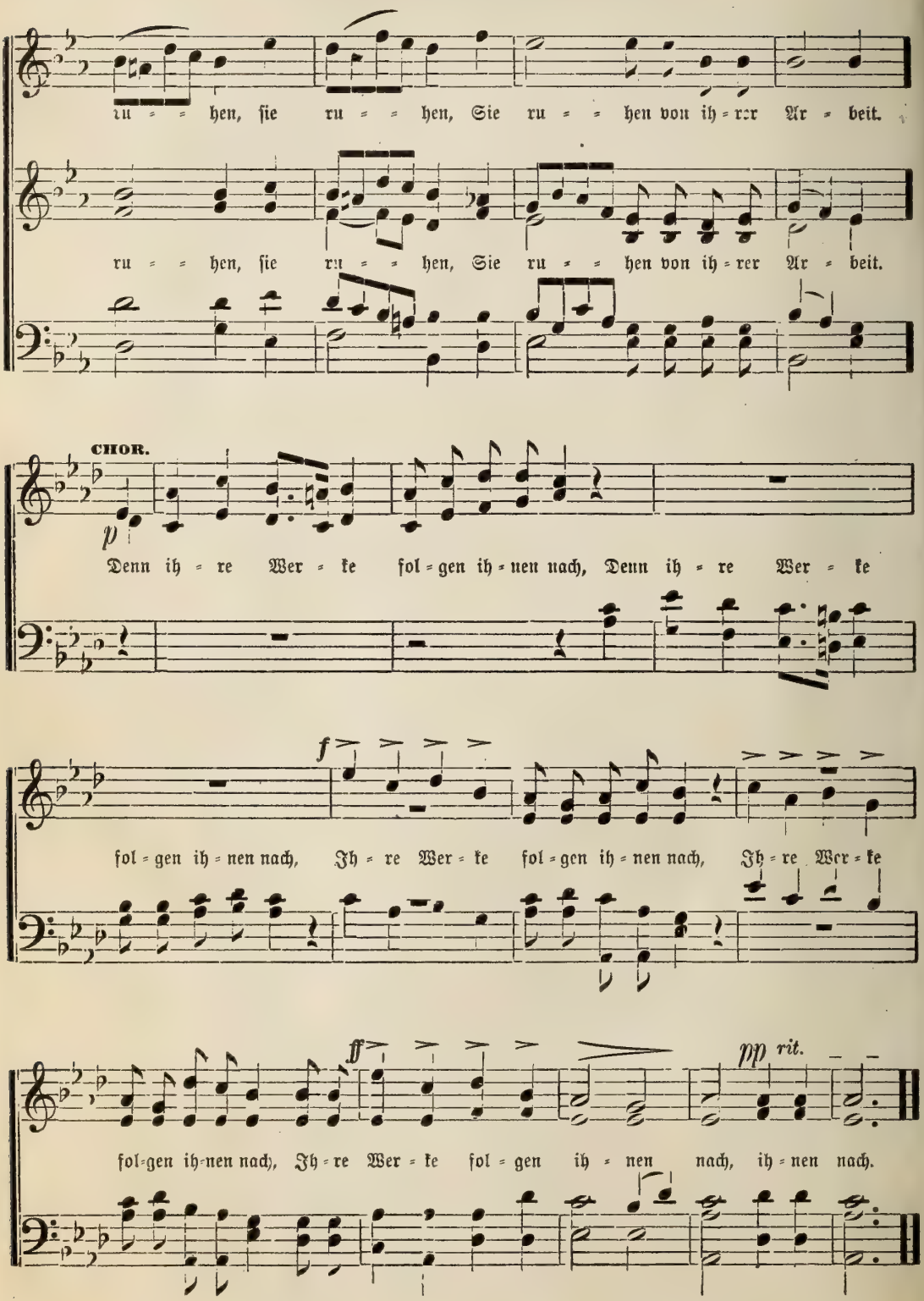
C. A. Weiß.



*) Au . passend für das Todtenfest.

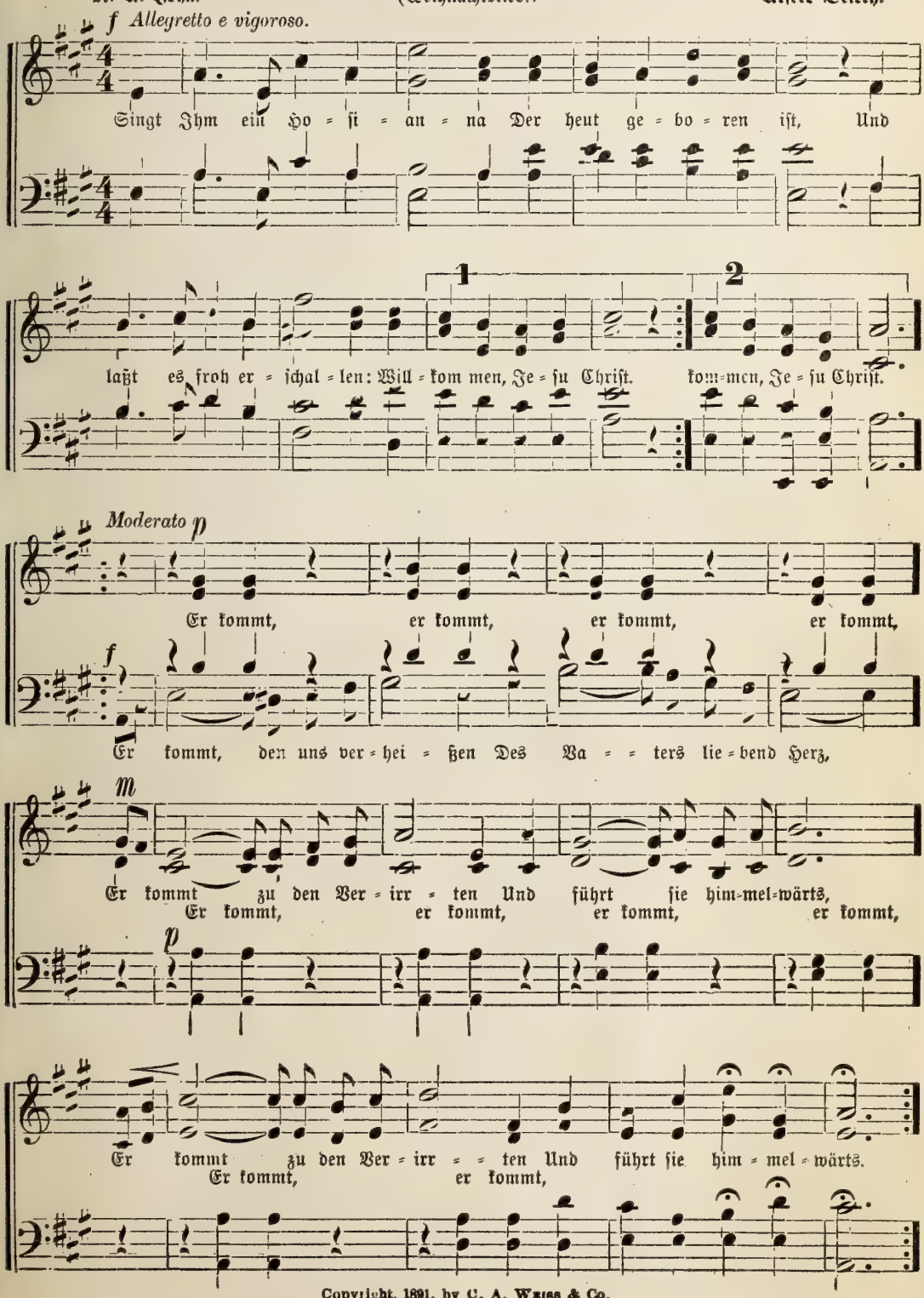
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


ru = hen, Sie ru = = hen, sie ru = = hen, Sie
ru = hen, Sie ru = = hen, sie ru = = hen, Sie
m Tenor.
ru = = hen von ih = rer Ar = beit. Ja, der Geist spricht, daß sie
ru = = hen von ih = rer Ar = beit. daß sie
p
f
ru = hen, Ja, der Geist spricht, daß sie ru = hen, Sie
m
ru = hen, daß sie ru = hen, Sie


ru = = hen, sie ru = = hen, Sie ru = = hen von ih = rer Ar = beit.
ru = = hen, sie ru = = hen, Sie ru = = hen von ih = rer Ar = beit.
CHOR.
p
Denn ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, Denn ih = re Wer = ke
f
fol = gen ih = nen nach, Ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, Ih = re Wer = ke
ff
pp rit.
fol = gen ih = nen nach, Ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, ih = nen nach.

Singt Ihm ein Hosianna!

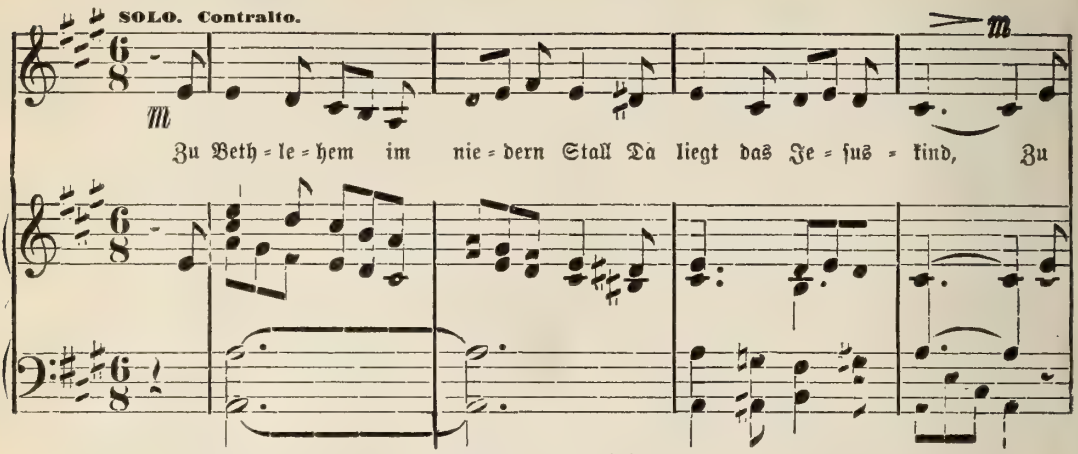
R. A. John. (Weihnachtslied.) Alfred Beirly.



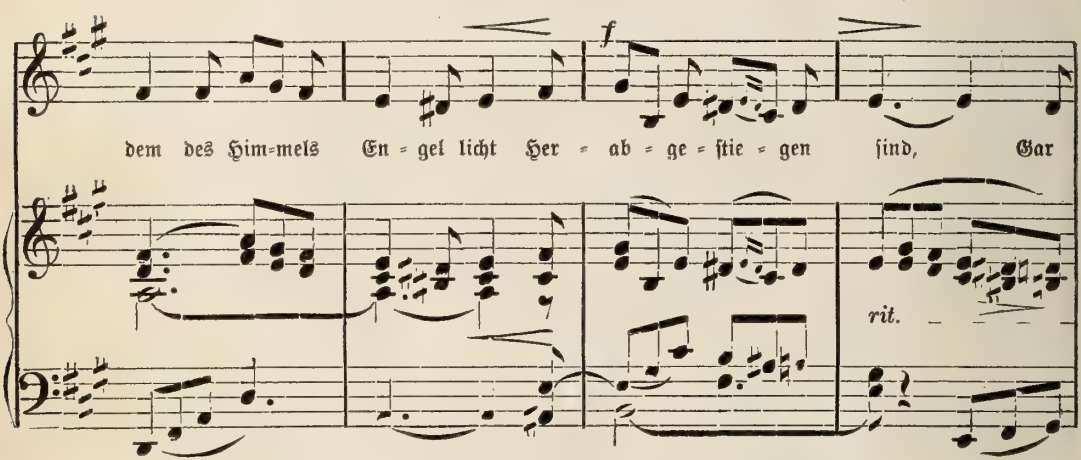
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

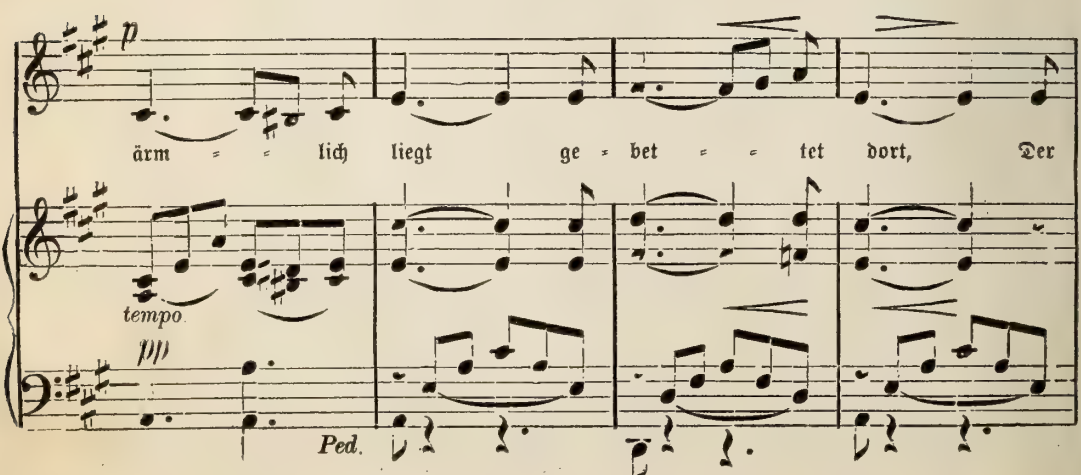
Andante e sostenuto.

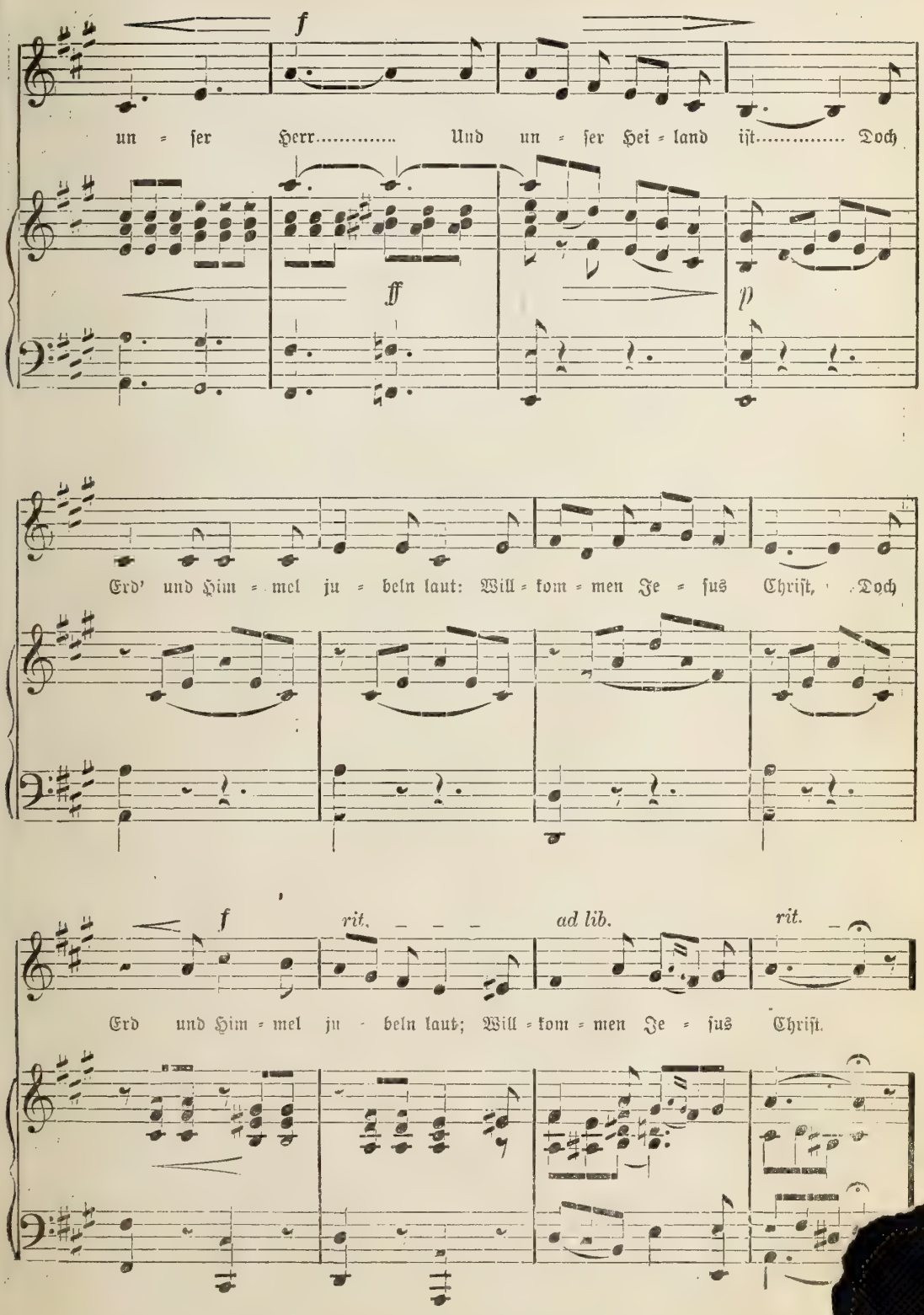
SOLO. Contralto.



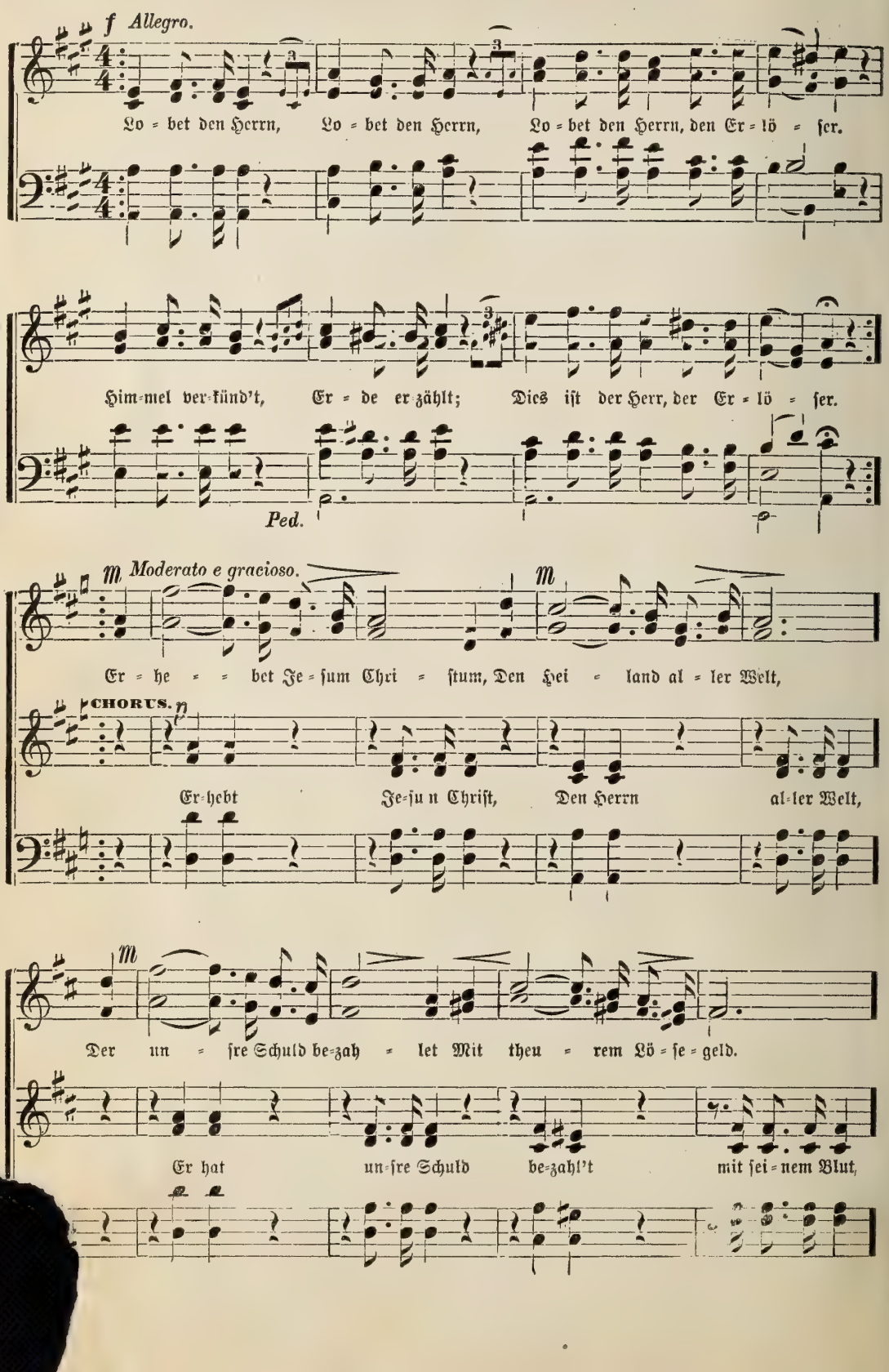
Man spiele die ersten 4 Takte als Einleitung zum Solo.

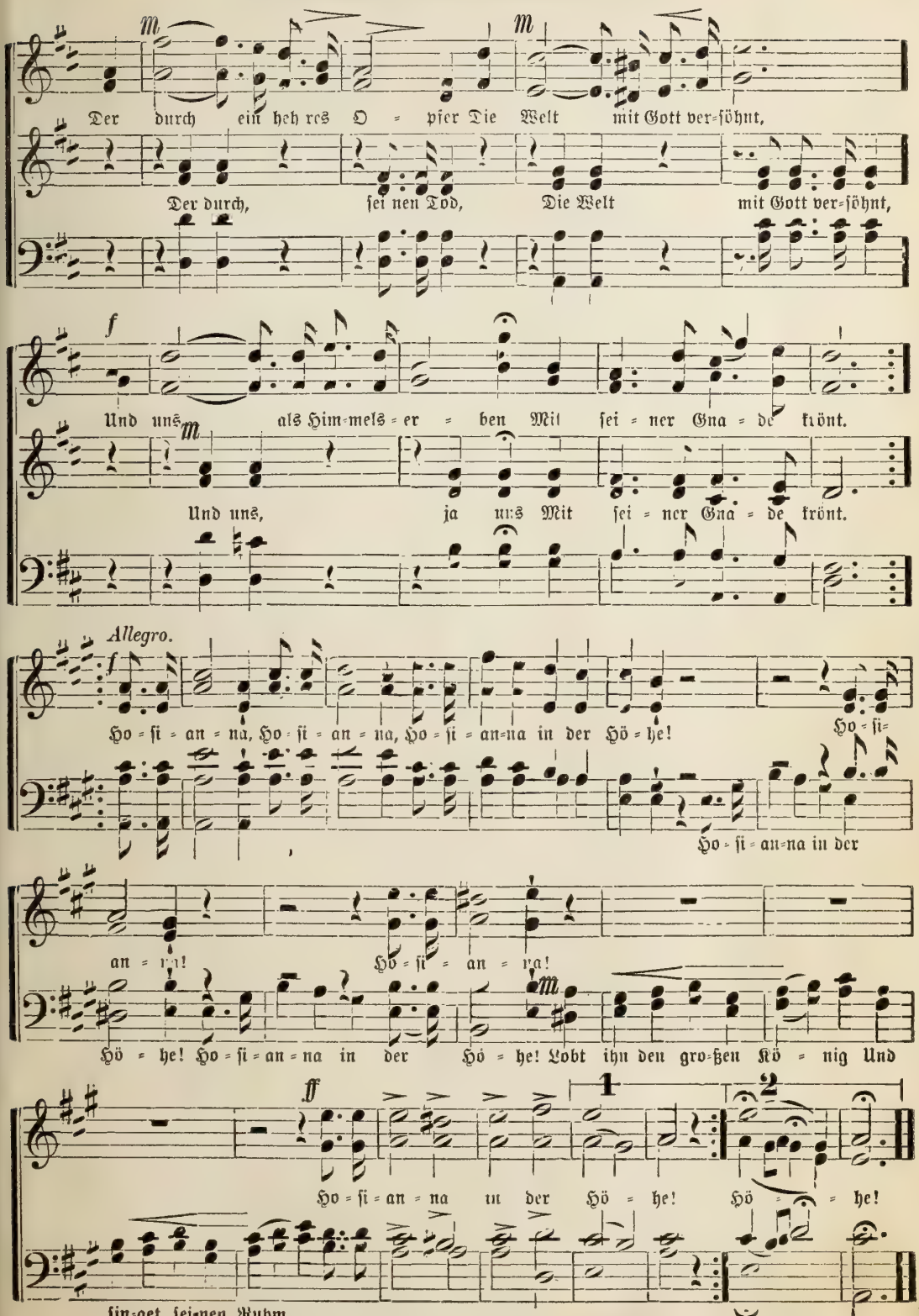





f
un = ser Herr..... Und un = ser Hei = land ist..... Doch
ff
p
Erd' und Him = mel ju = beln laut: Will = kom = men Je = sus Christ, Doch
f
rit.
ad lib.
rit.
Erd und Him = mel ju = beln laut; Will = kom = men Je = sus Christ.

Singt Ihm ein Hosianna. (Fortsetzung.)



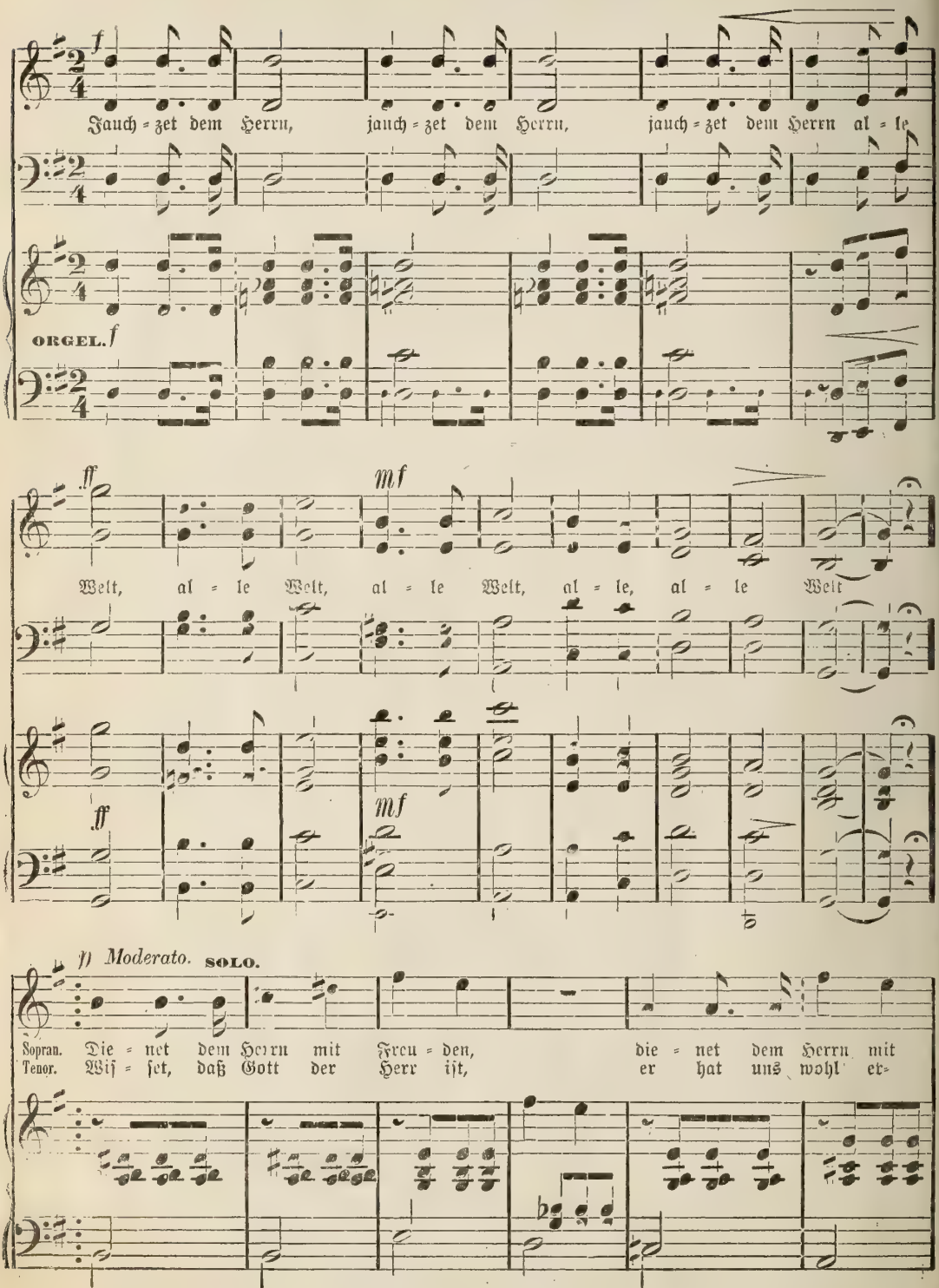

m
Der durch ein heh res O = pfer Die Welt mit Gott ver=söhnt,
m
Der durch, sei nen Tod, Die Welt mit Gott ver=söhnt,
f
Und uns als Him=mels = er = ben Mit sei = ner Gna = de krönt.
m
Und uns, ja uns Mit sei = ner Gna = de krönt.
Allegro.
f
Ho = si = an = na, Ho = si = an = na, Ho = si = an=na in der Hö = he!
Ho = si=
Ho = si = an=na in der
an = na!
Ho = si = an = na!
m
Hö = he! Ho = si = an = na in der Hö = he! Lobt ihn den gro=ßen Kö = nig Und
ff
1
2
Ho = si = an = na in der Hö = he! Hö = = he!
sin=get sei=nen Ruhm.

Jauchzet dem Herrn.

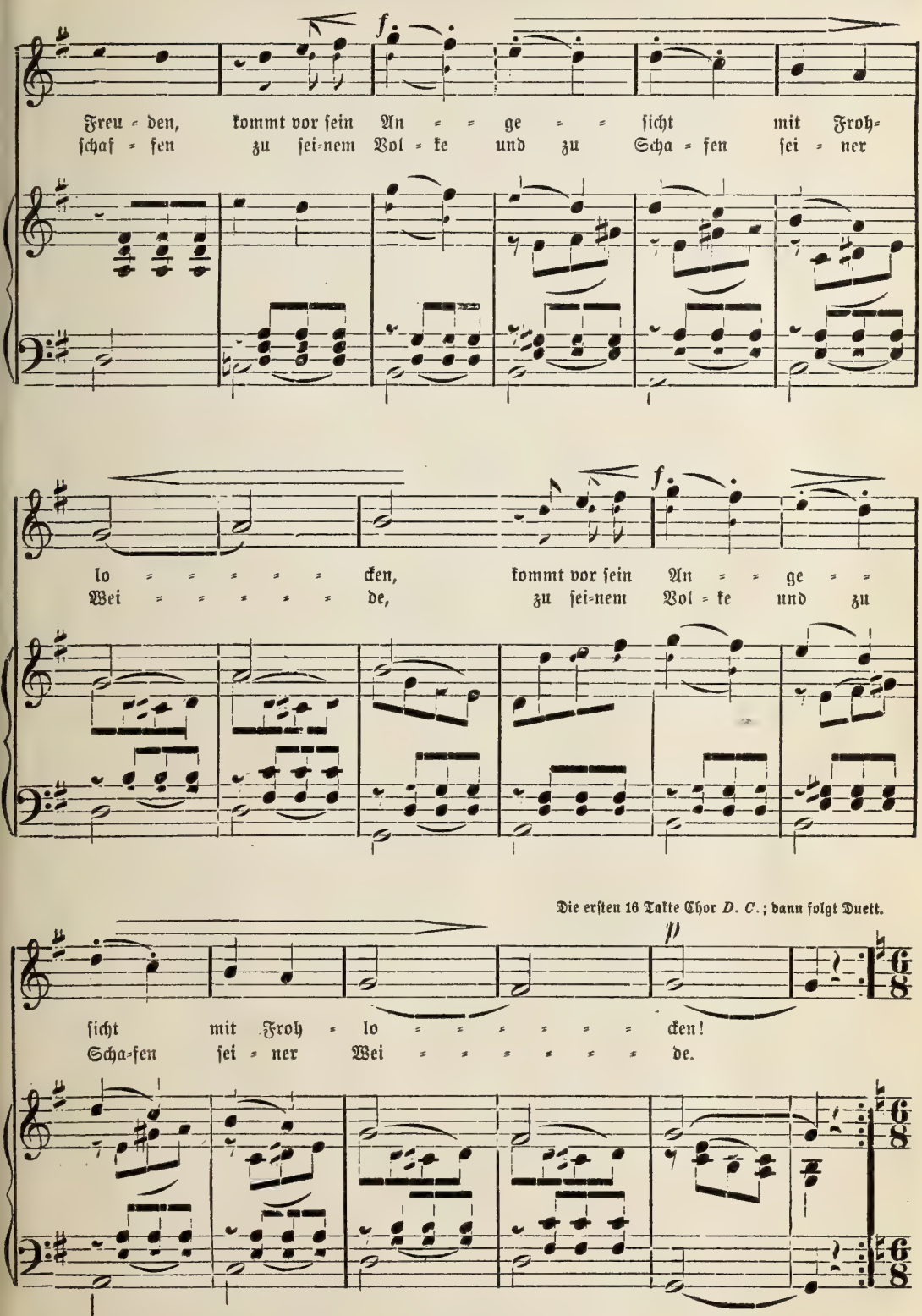
(Herrn Pastor Carl Haaß, etroit, Mich., achtungsvoll gewidmet.)

Allegro moderato.

Carl Tölle.

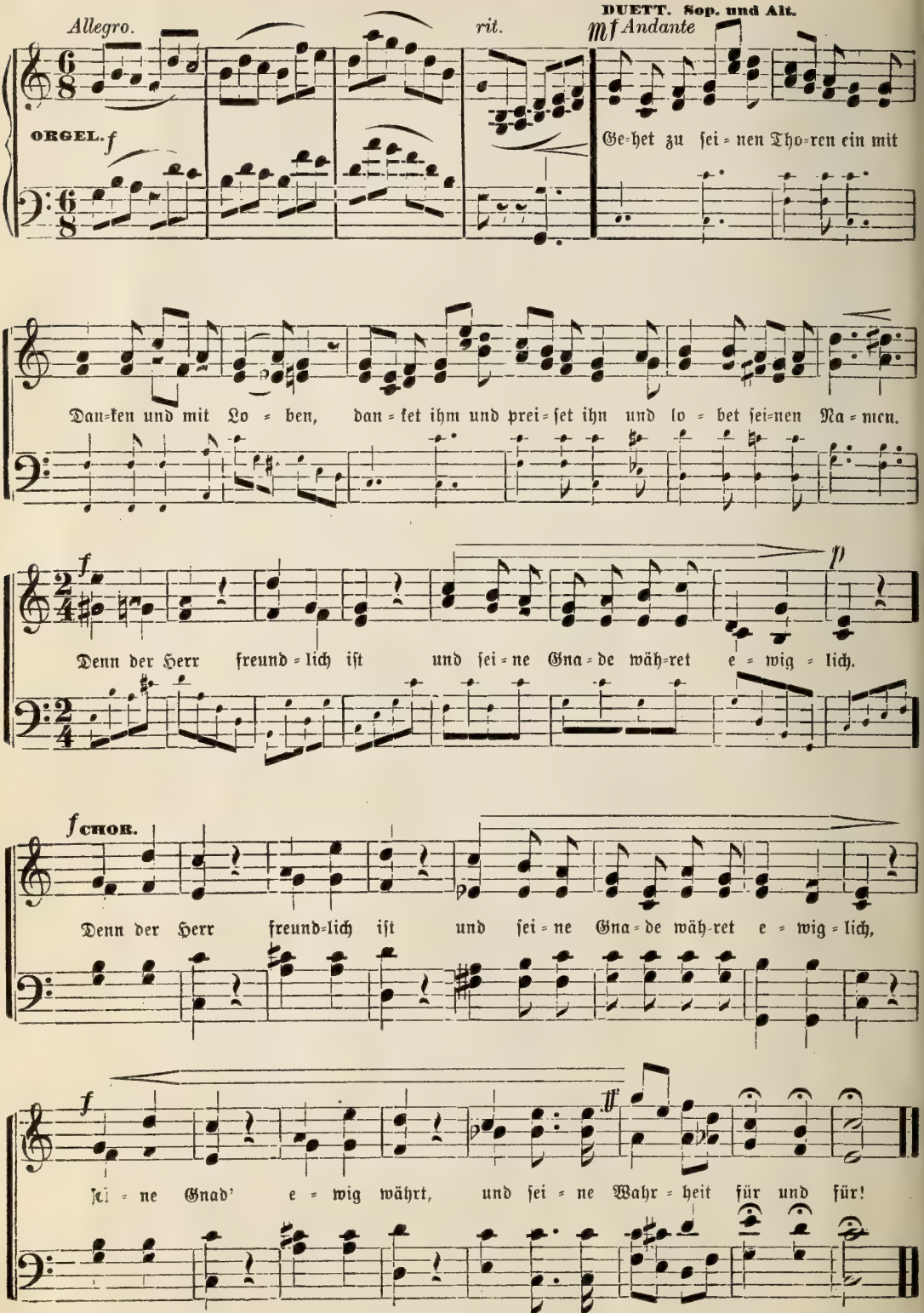


Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.



N. B.—Für weniger umfangreiche Stimmen sind die kleinen Noten bestimmt.

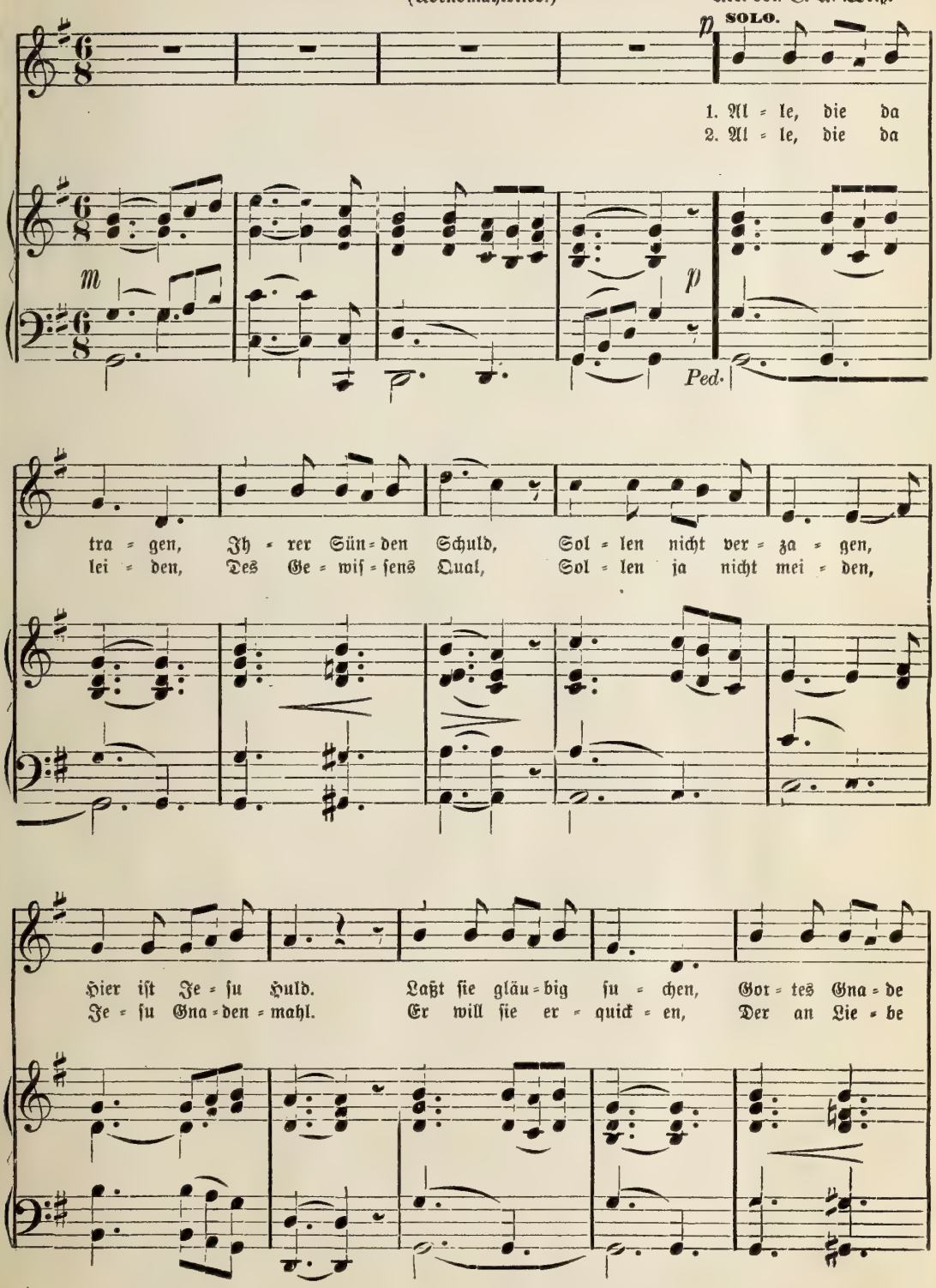
Jauchzet dem Herrn. (Schluß.)



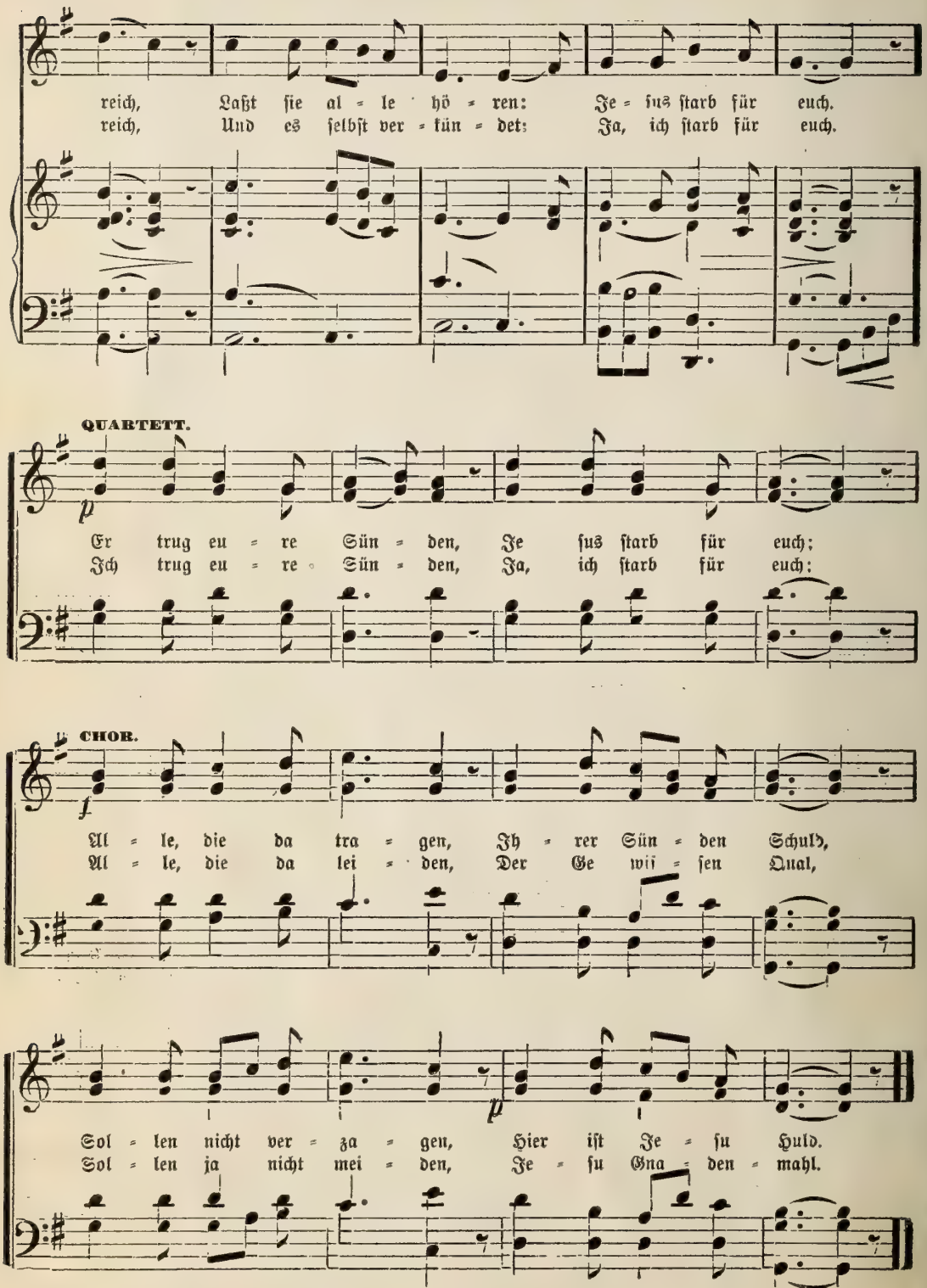
Alle, die da tragen.

(Abendmahlslied.)

Arr. von C. A. Weiß.

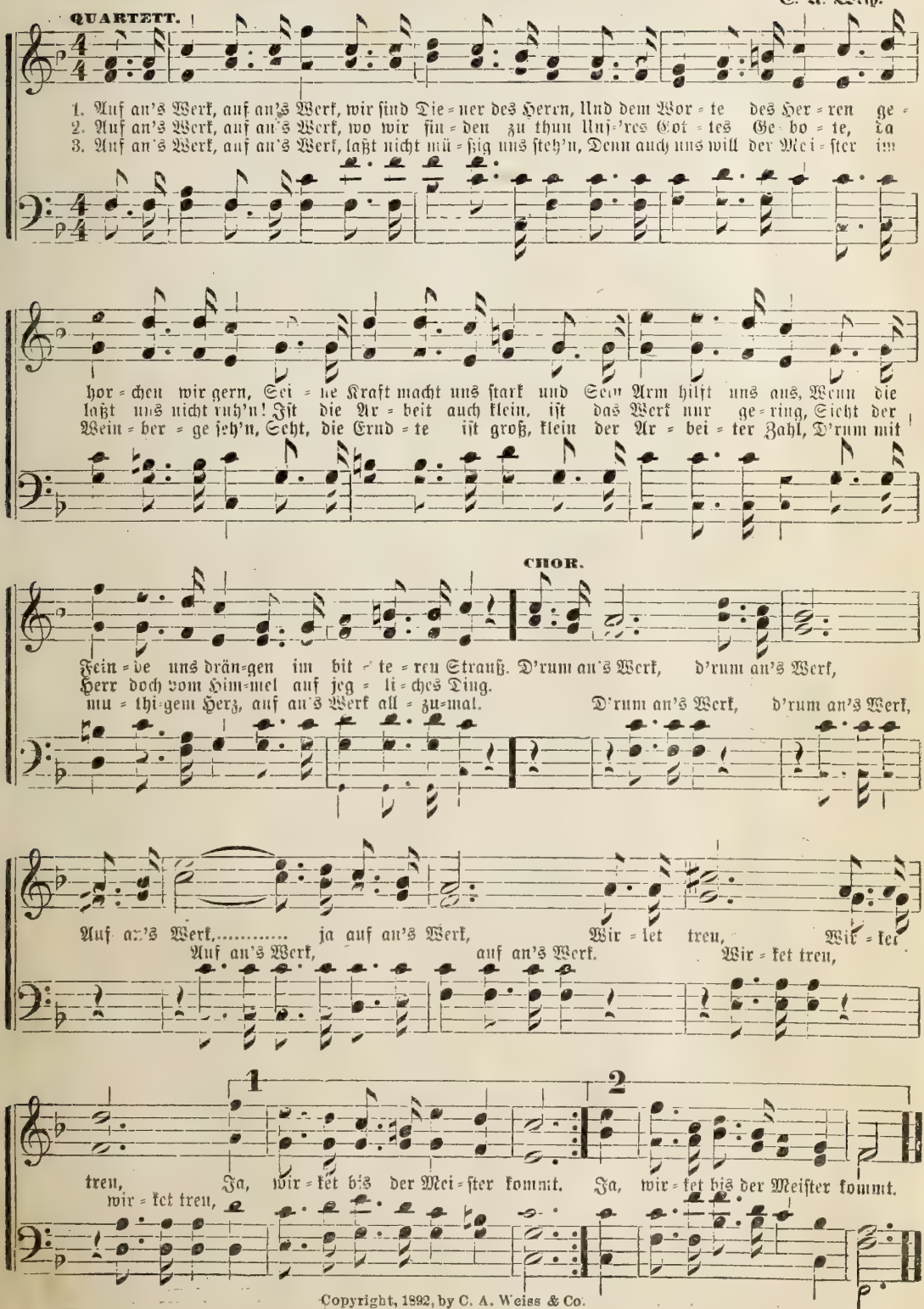


Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


reich, Laßt sie al = le hö = ren: Je = sus starb für euch.
reich, Und es selbst ver = kün = det: Ja, ich starb für euch.
QUARTETT.
p
Er trug eu = re Sün = den, Je sus starb für euch;
Ich trug eu = re Sün = den, Ja, ich starb für euch;
CHOR.
f
Al = le, die da tra = gen, Ih = rer Sün = den Schuld,
Al = le, die da lei = den, Der Ge wis = sen Qual,
p
Sol = len nicht ver = za = gen, Hier ist Je = su Huld.
Sol = len ja nicht mei = den, Je = su Gna = den = mahl.

Auf an's Werk.

C. A. Weiß.

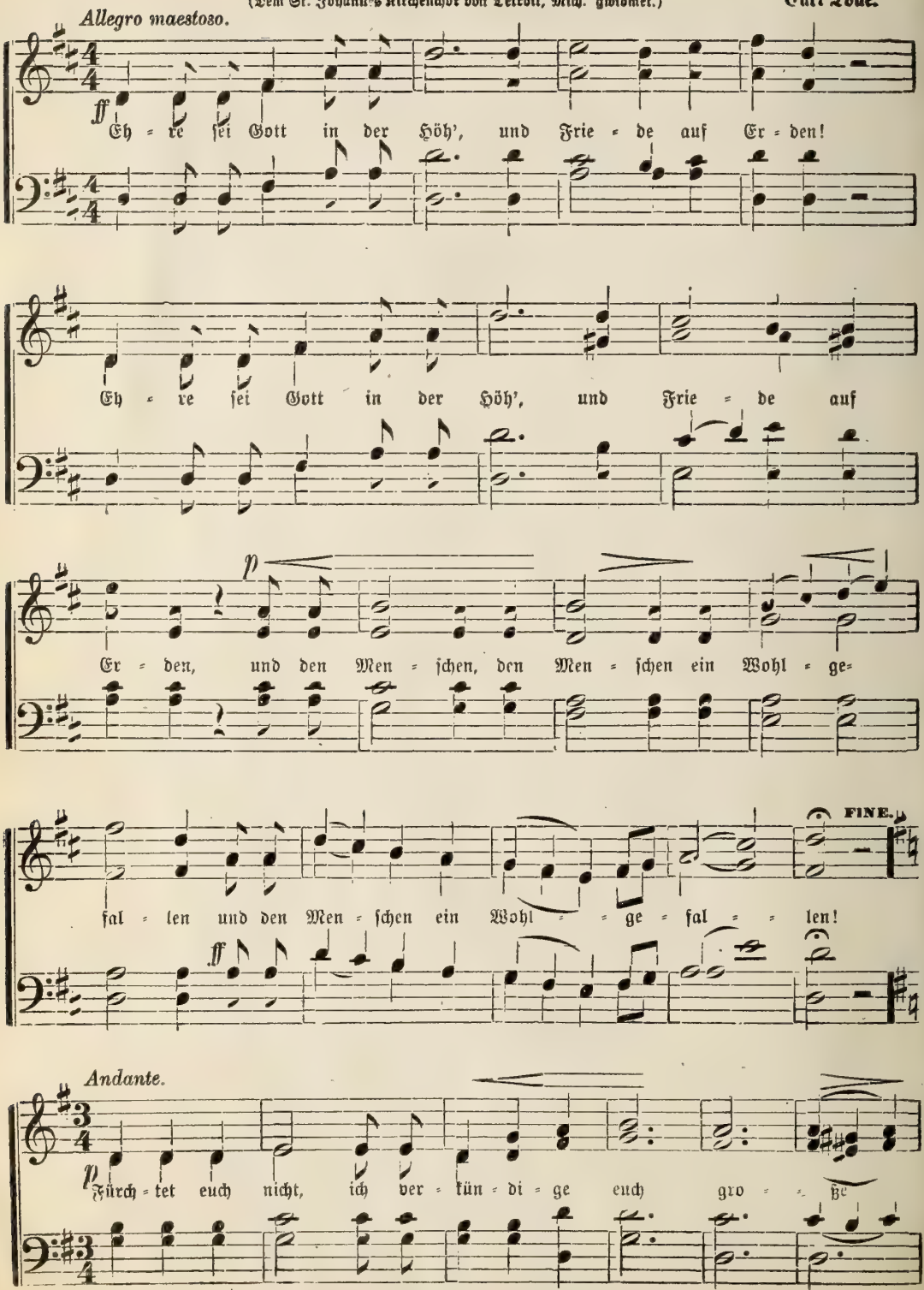


Copyright, 1892, by C. A. Weiss & Co.

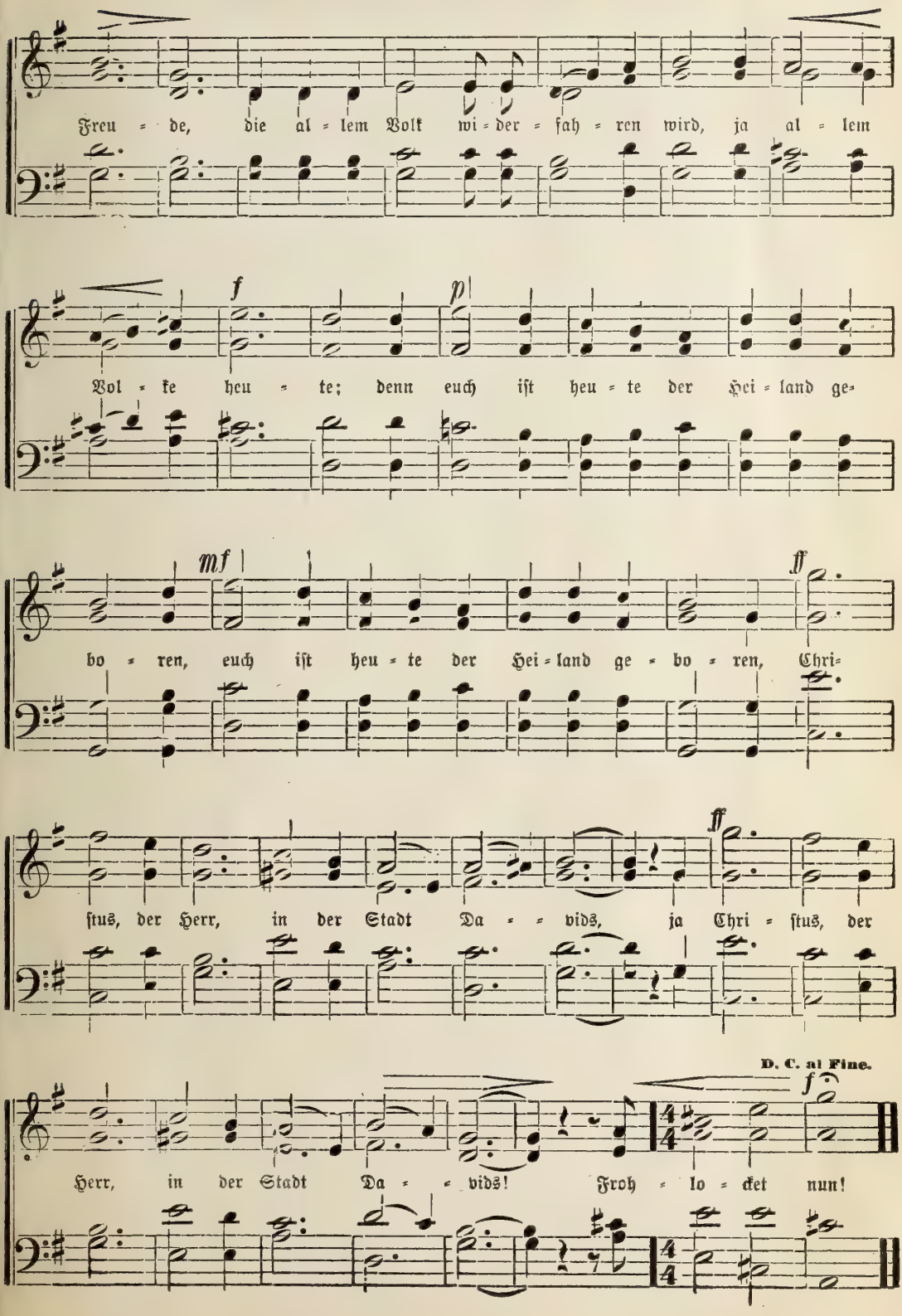
Ehre sei Gott in der Höh'!

(Dem St. Johannes Kirchenchor von Detroit, Mich. gwidmet.)

Carl Tölle.



Copyright, 1891, by C. A. Wiess & Co.


Freu = de, die al = lem Volk wi = der = fah = ren wird, ja al = lem
f
p
Vol = ke heu = te; denn euch iſt heu = te der Hei = land ge=
mf
ff
bo = ren, euch iſt heu = te der Hei = land ge = bo = ren, Chri=
ff
ſtus, der Herr, in der Stadt Da = = vids, ja Chri = ſtus, der
D. C. al Fine.
f
Herr, in der Stadt Da = = vids! Froh = lo = cket nun!

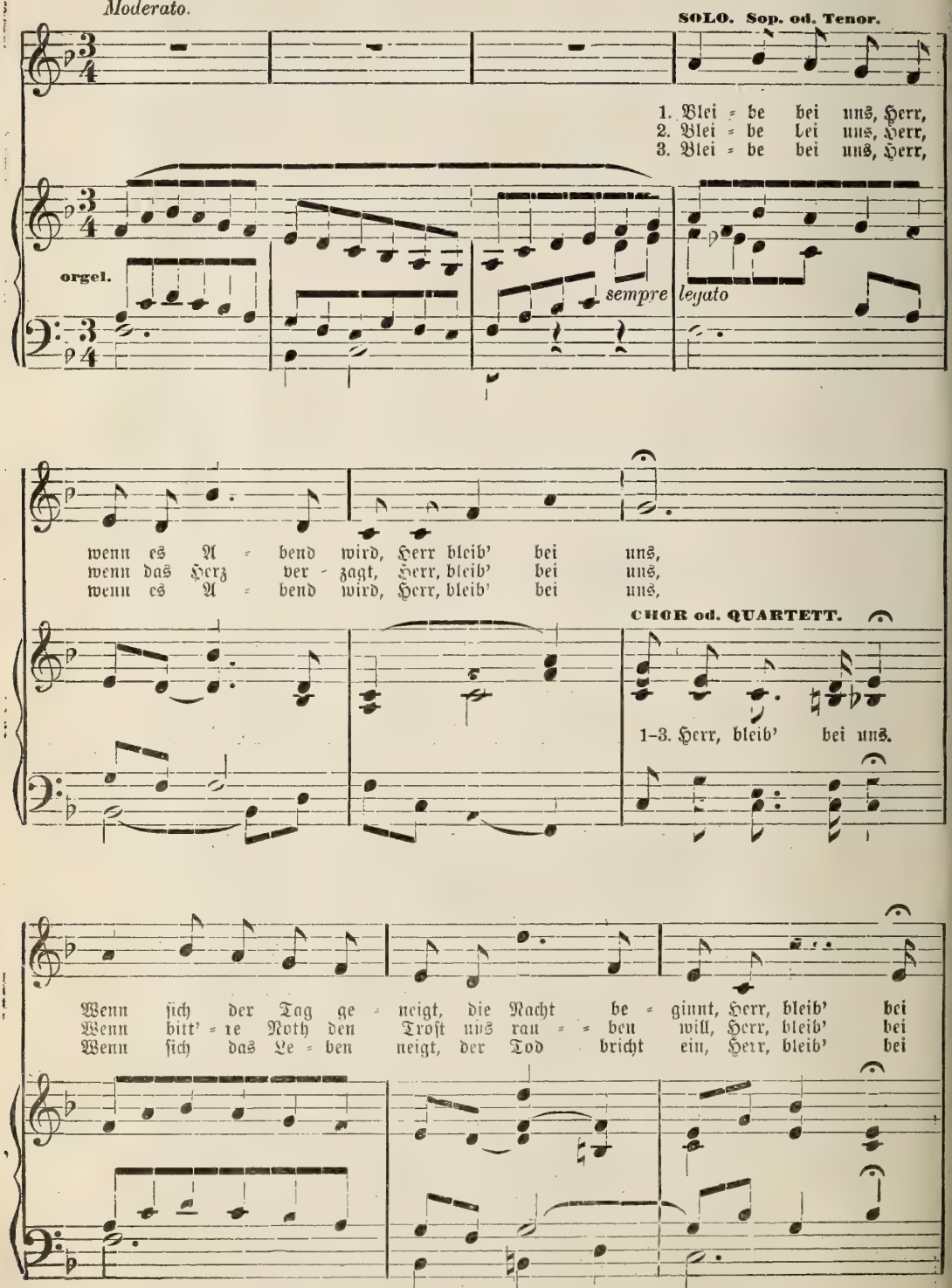
Bleibe bei uns.

(Für den Gottesdienst am Sylvester-Abend.)

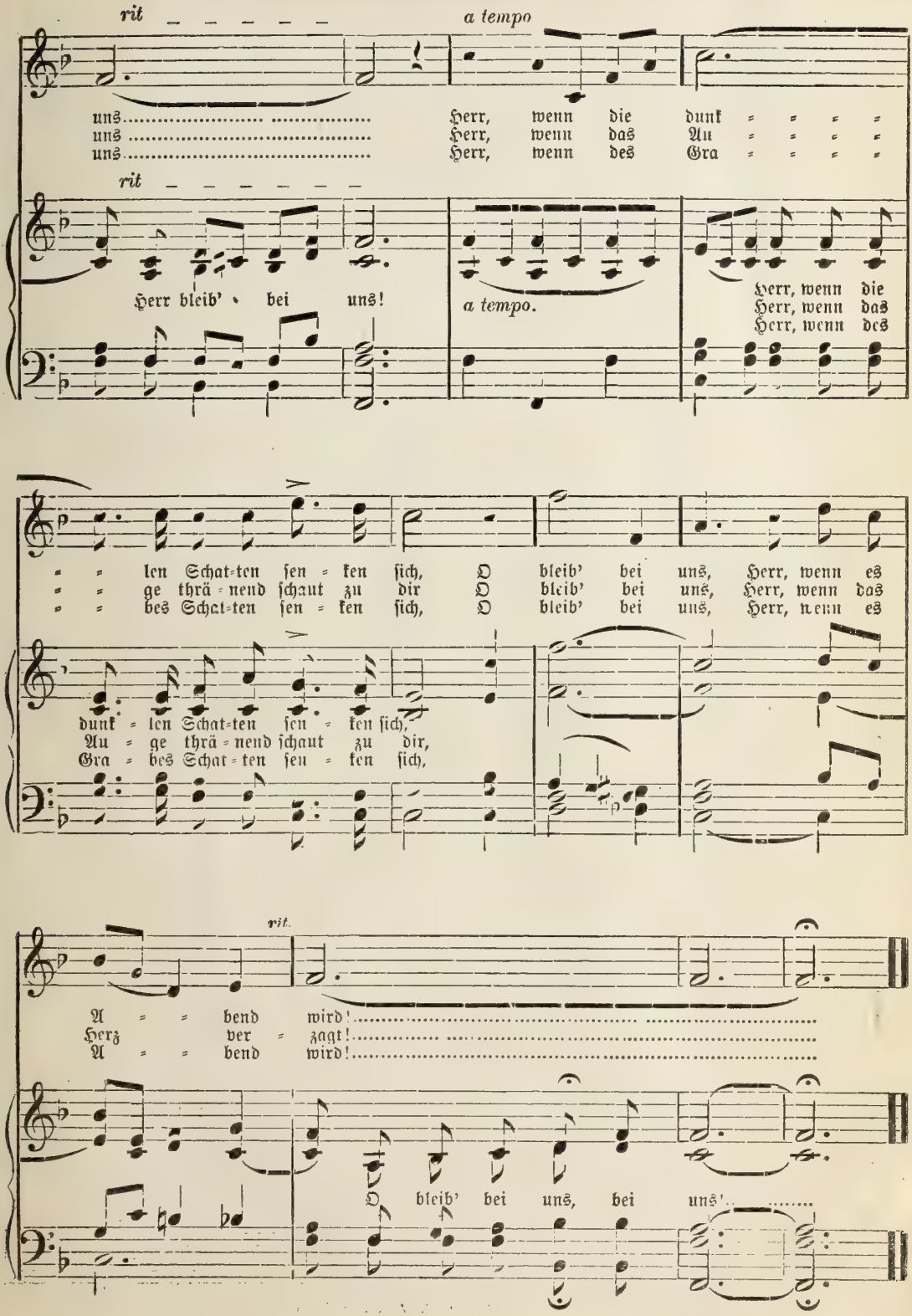
R. A. John.

Dr. H. R. Palmer.

Moderato.



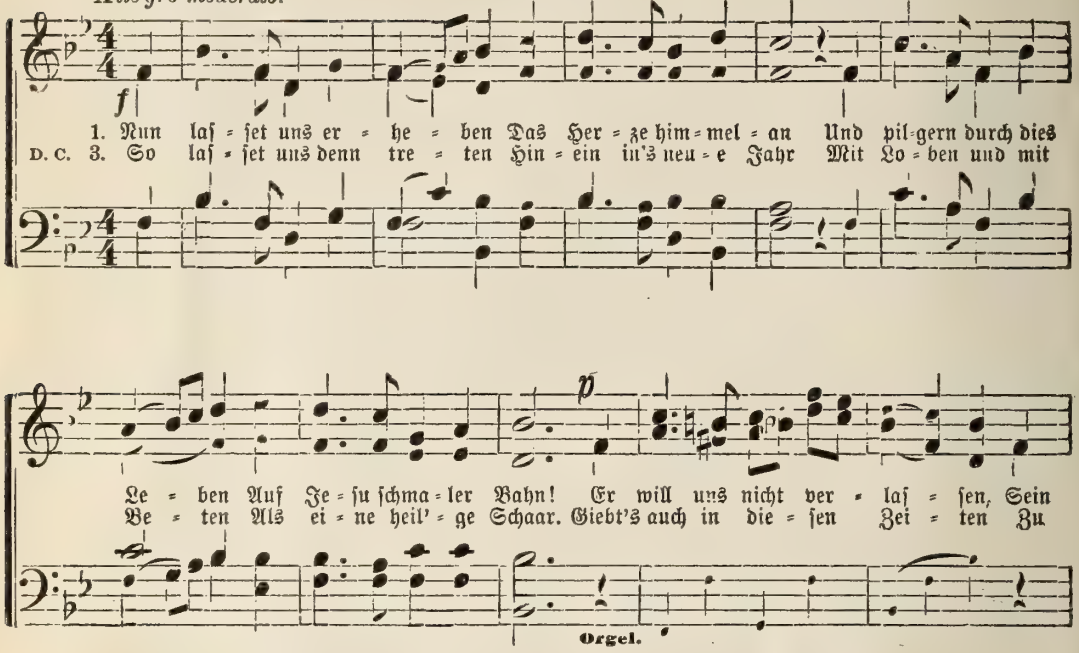
By permission of Dr. H. R. Palmer, owner of copyright.

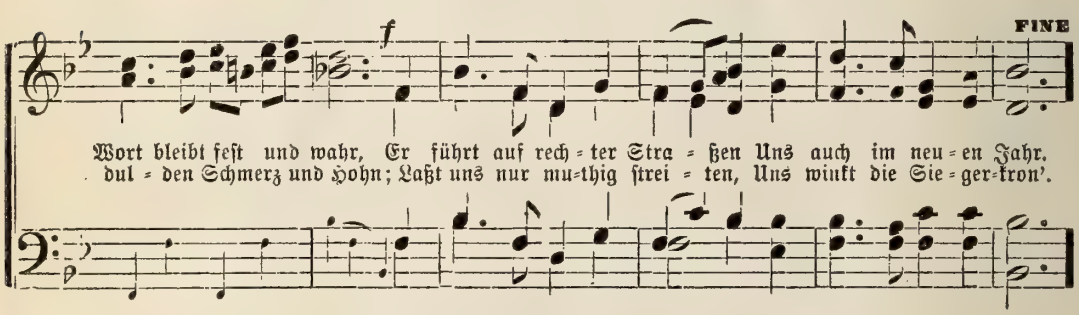

rit
a tempo
uns
uns
uns
Herr, wenn die dunk
Herr, wenn das Au
Herr, wenn des Gra
rit
Herr bleib' bei uns!
a tempo.
Herr, wenn die
Herr, wenn das
Herr, wenn des
len Schat-ten sen-ken sich, O bleib' bei uns, Herr, wenn es
ge thrä-nend schaut zu dir O bleib' bei uns, Herr, wenn das
bes Schat-ten sen-ken sich, O bleib' bei uns, Herr, wenn es
dunk-len Schat-ten sen-ken sich,
Au-ge thrä-nend schaut zu dir,
Gra-bes Schat-ten sen-ken sich,
rit.
A-bend wird!
Herz ver-zagt!
A-bend wird!
O bleib' bei uns, bei uns!

Nun lasset uns erheben.

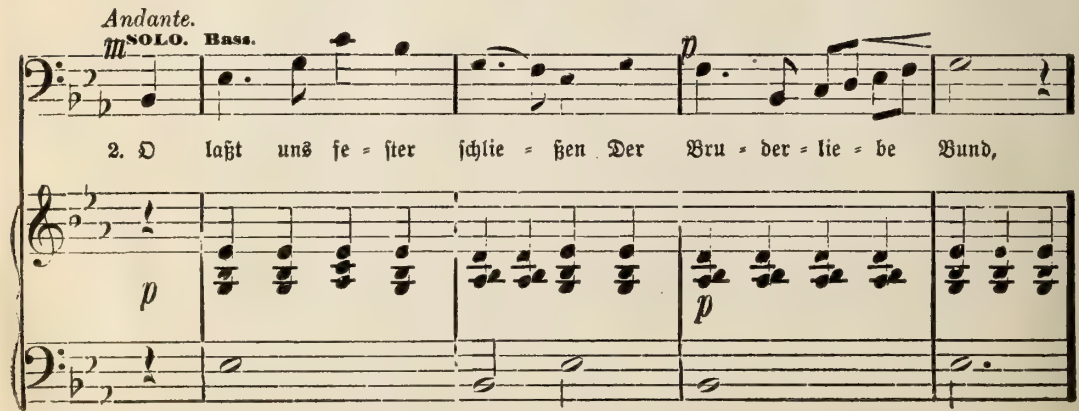
Ernst Gebhardt. (Neujahrslied.) Clarence A. Wilson.

Allegro moderato.

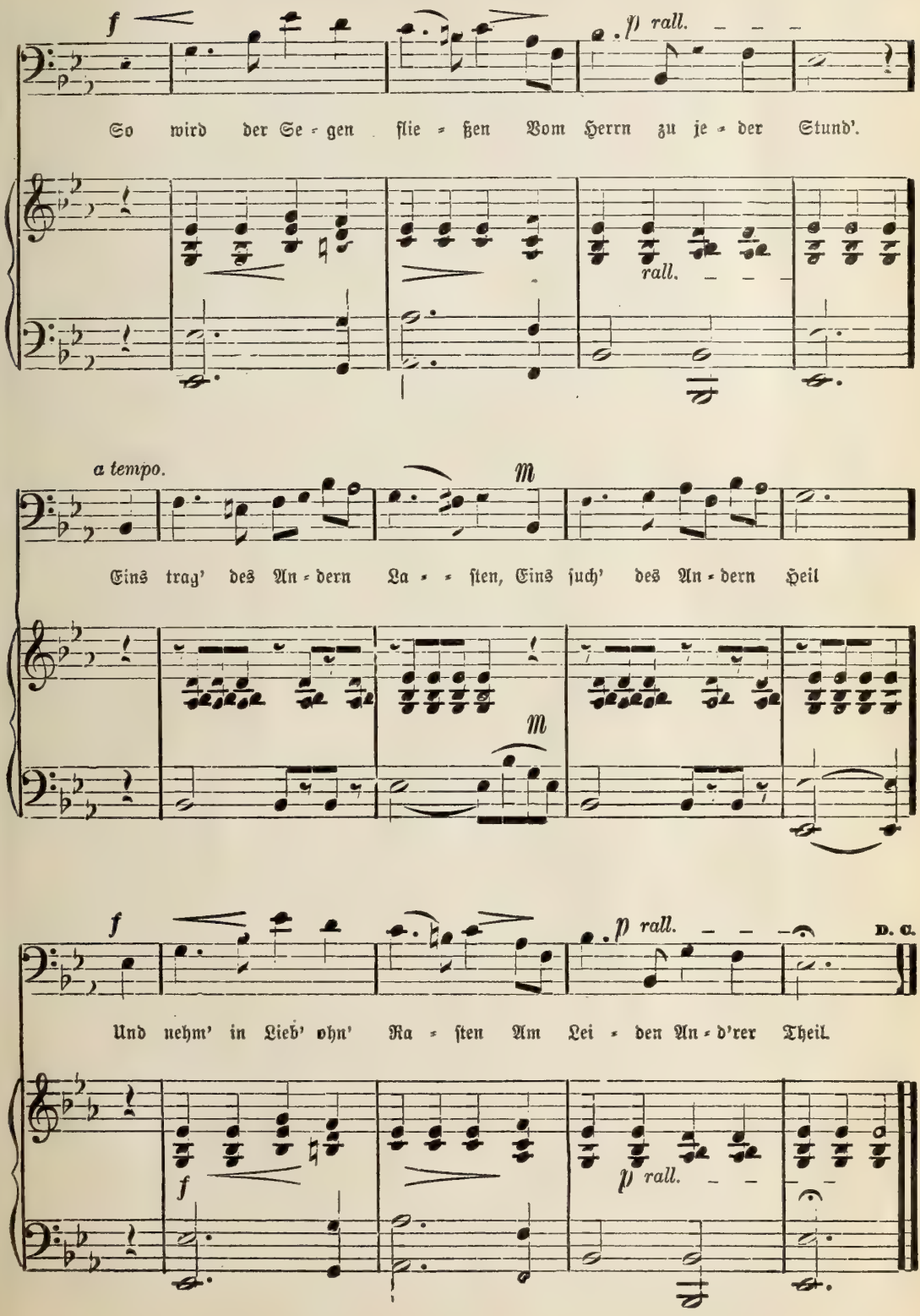




Andante.



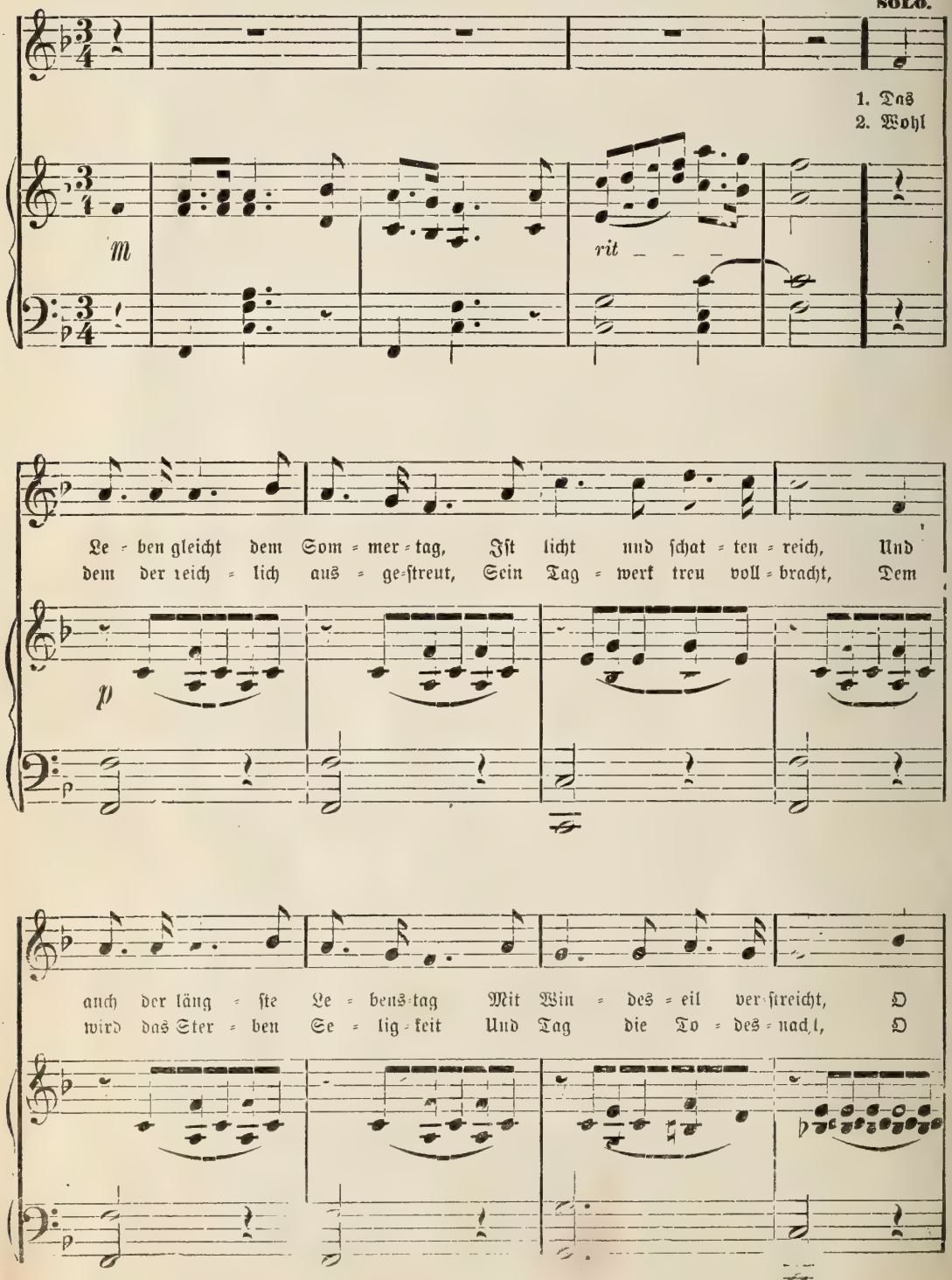
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.


f
p rall.
So wird der Se - gen flie - ßen Vom Herrn zu je - der Stund'.
rall.
a tempo.
m
Eins trag' des An - dern La - - sten, Eins such' des An - dern Heil
m
f
p rall.
D. C.
Und nehm' in Lieb' ohn' Ra - sten Am Lei - den An - d'rer Theil.
f
p rall.

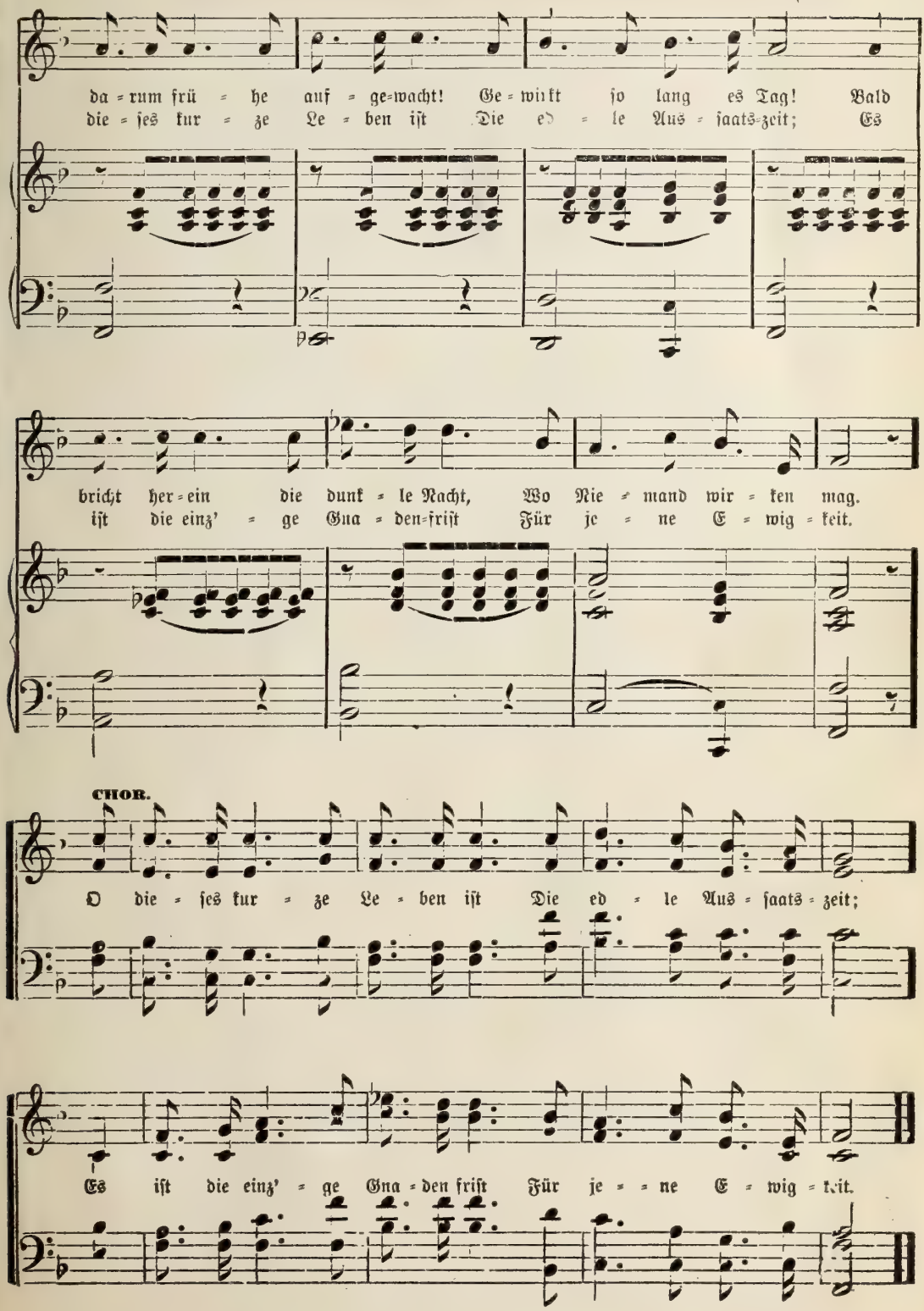
Das Leben gleicht dem Sommertag.

D. S. Grinnell.

SOLO.

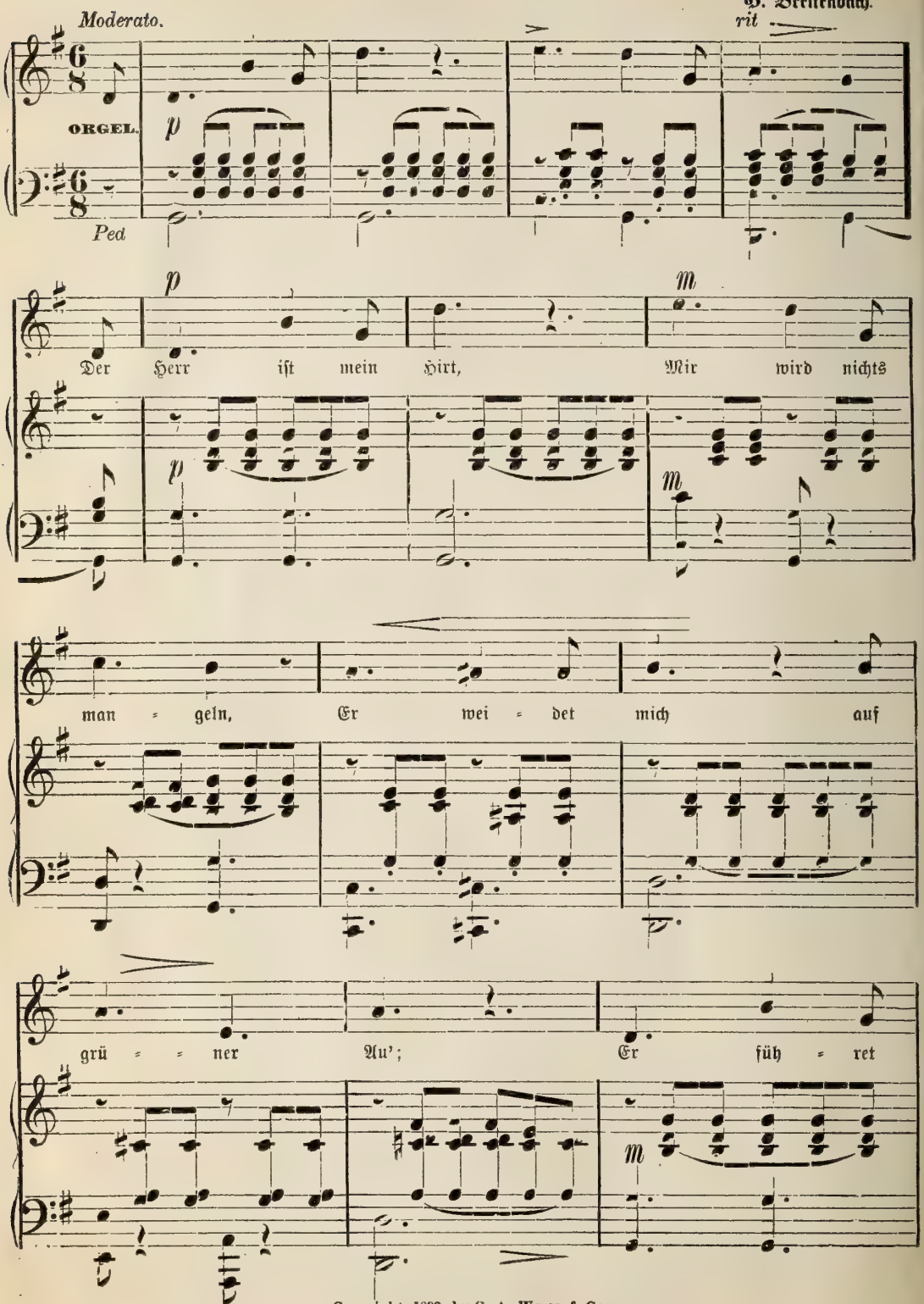


By per of D. S. GRINNELL owner of copyright.

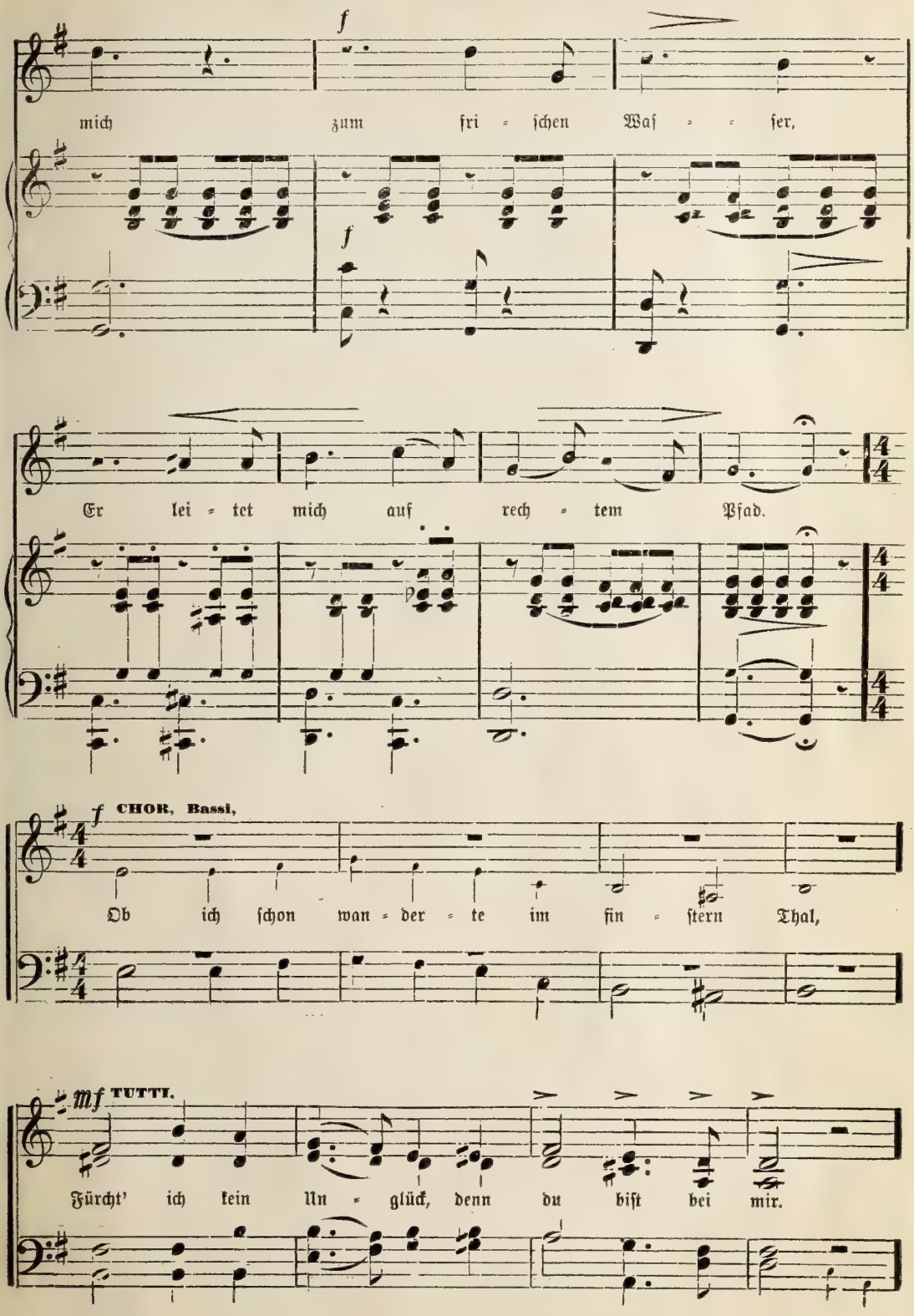

da = rum frü = he auf = ge=wacht! Ge = winkt so lang es Tag! Bald
die = ses kur = ze Le = ben ist Die ed = le Aus = saats=zeit; Es
bricht her=ein die dunk = le Nacht, Wo Nie = mand wir = ken mag.
ist die einz' = ge Gna = den=frist Für je = ne E = wig = keit.
CHOR.
O die = ses kur = ze Le = ben ist Die ed = le Aus = saats = zeit;
Es ist die einz' = ge Gna = den frist Für je = = ne E = wig = keit.

Der Herr ist mein Hirt.

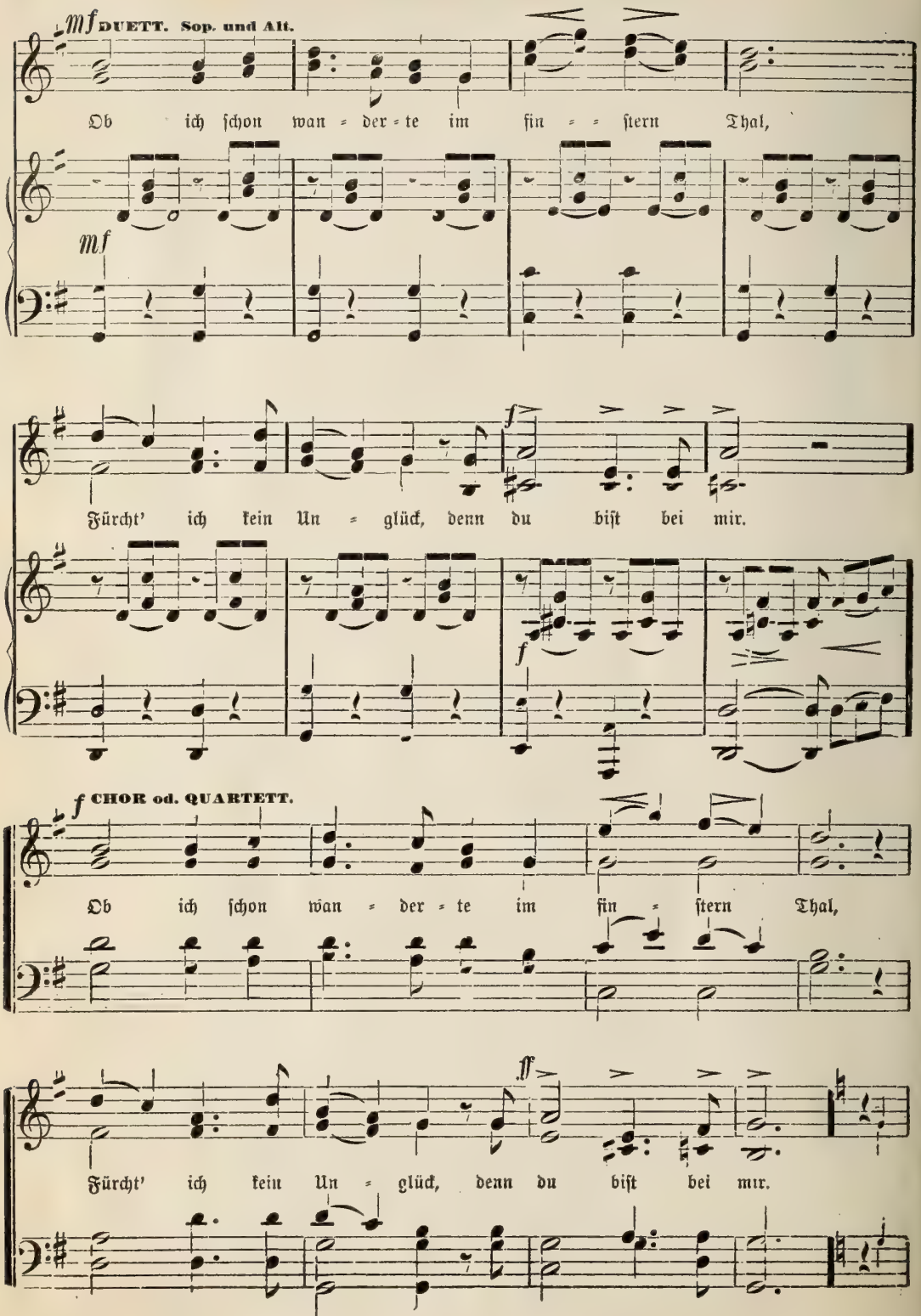
H. Breitenbach.

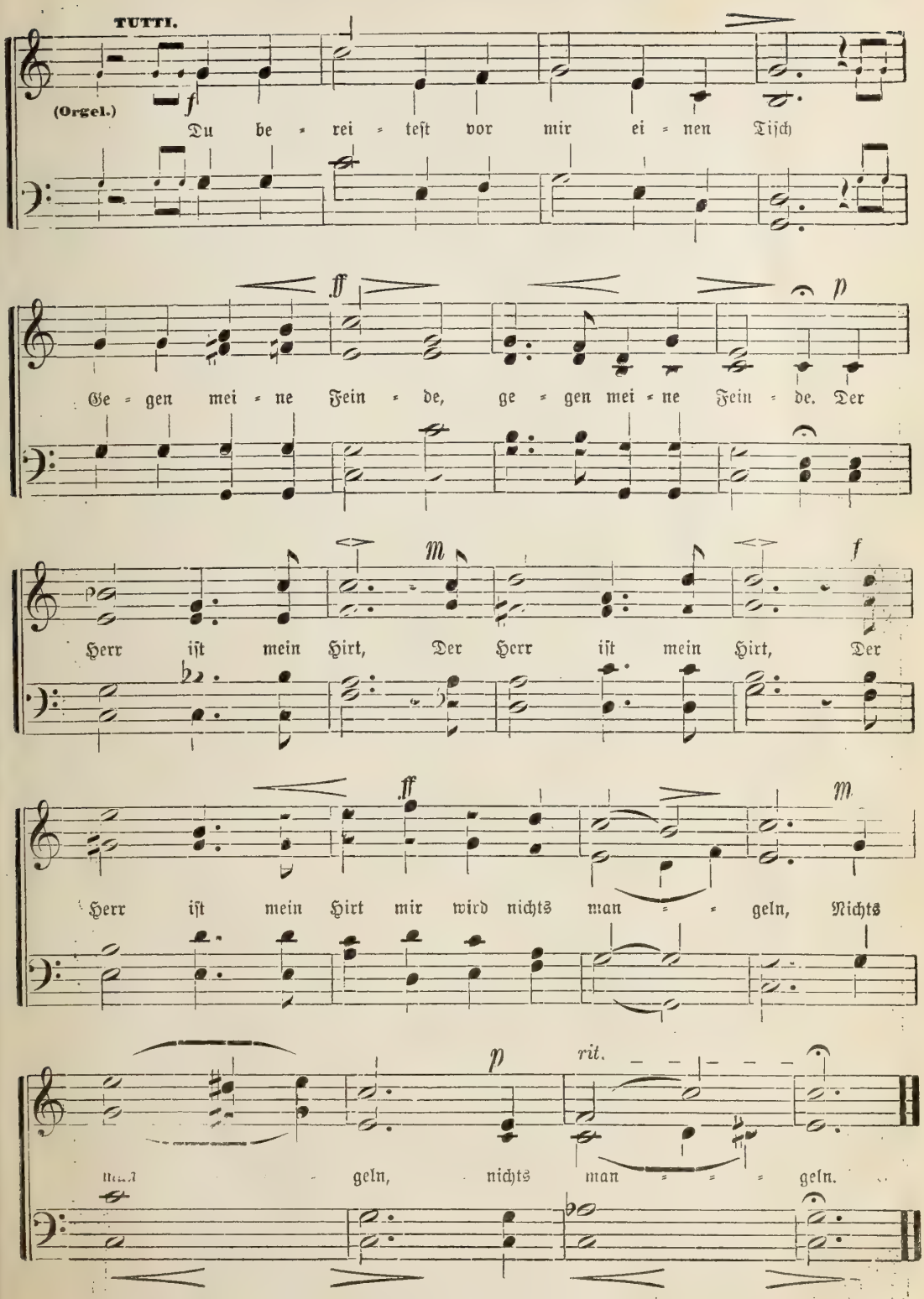


Copyright, 1892, by C. A. Weiss & Co.


f
mich zum fri - schen Waf - - fer,
f
Er lei - tet mich auf rech - tem Pfad.
f CHOR, Bassi,
Ob ich schon wan - der - te im fin - stern Thal,
mf TUTTI.
Fürcht' ich kein Un - glück, denn du bist bei mir.

Der Herr ist mein Hirt. (Fortsetzung.)

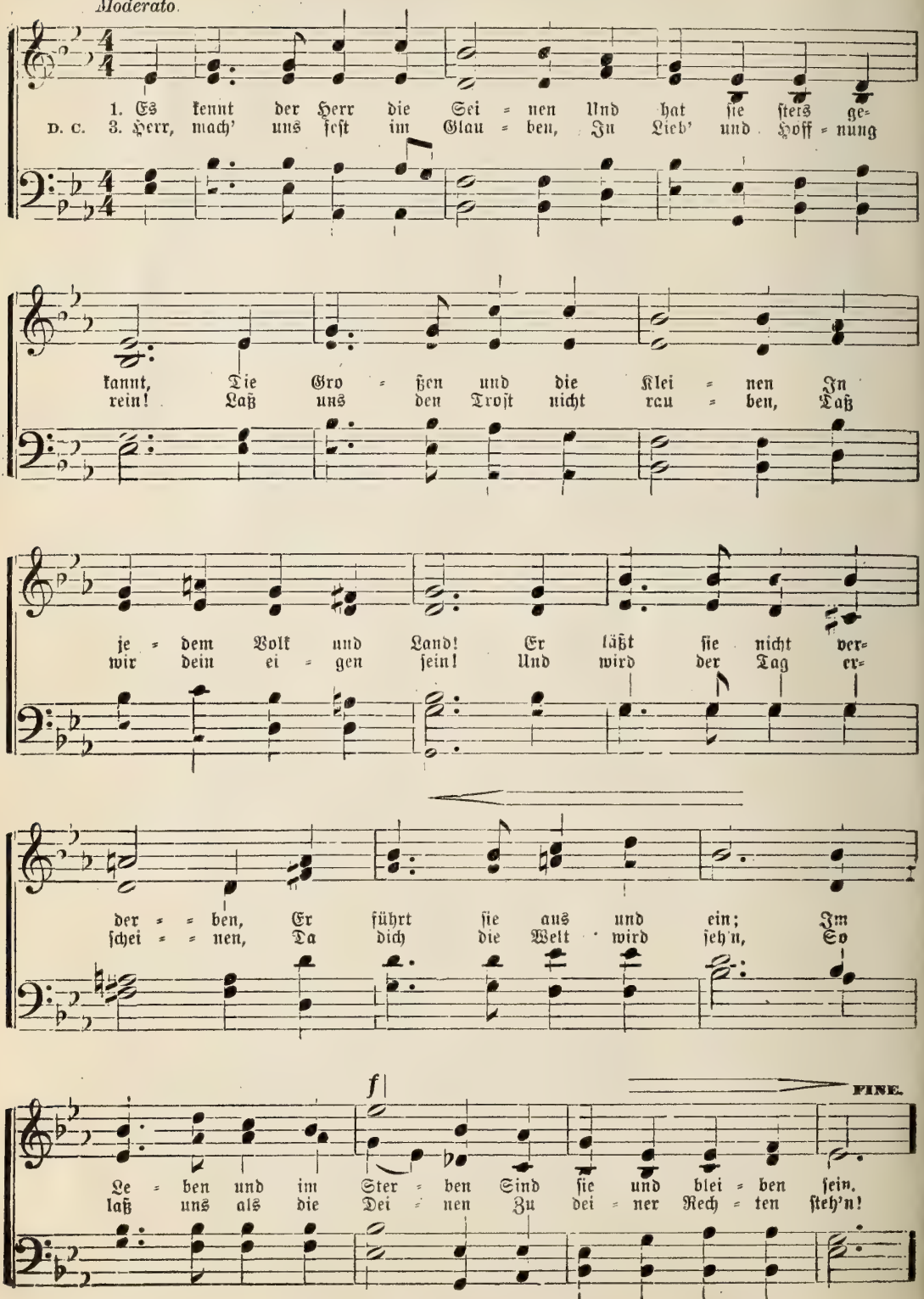


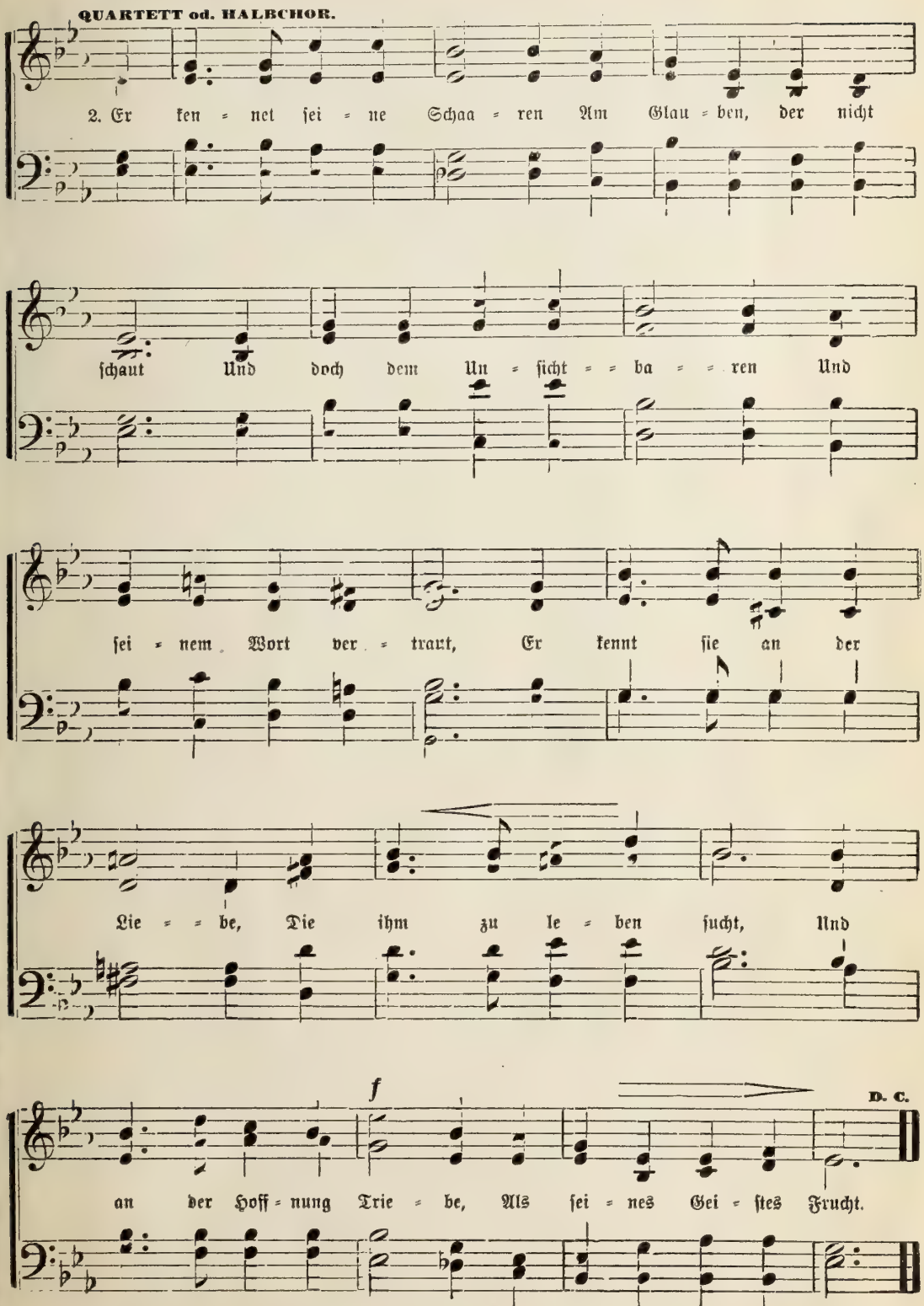

TUTTI.
(Orgel.)
f
Du be = rei = test vor mir ei = nen Tisch
ff
p
Ge = gen mei = ne Fein = de, ge = gen mei = ne Fein = de. Der
m
f
Herr ist mein Hirt, Der Herr ist mein Hirt, Der
ff
m
Herr ist mein Hirt mir wird nichts man = = geln, Nichts
p
rit.
man = geln, nichts man = = = geln.

Es kennt der Herr die Seinen.

Arthur Sullivan.

Moderato.



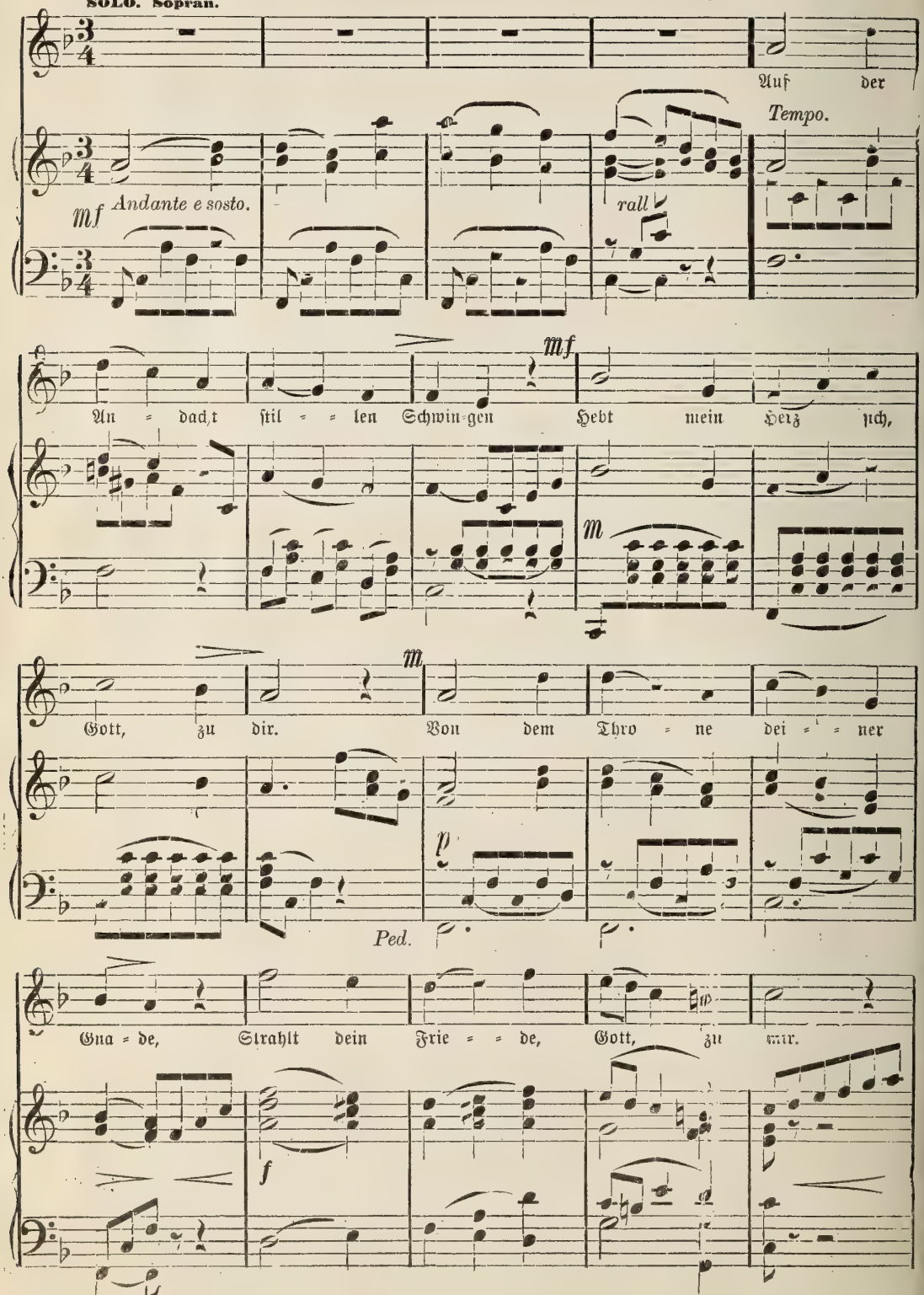

QUARTETT od. HALBCHOR.
2. Er ken = net sei = ne Schaa = ren Am Glau = ben, der nicht
schaut Und doch dem Un = sicht = = ba = = ren Und
sei = nem Wort ver = traut, Er kennt sie an der
Lie = = be, Die ihm zu le = ben sucht, Und
f
an der Hoff = nung Trie = be, Als sei = nes Gei = stes Frucht.
D. C.

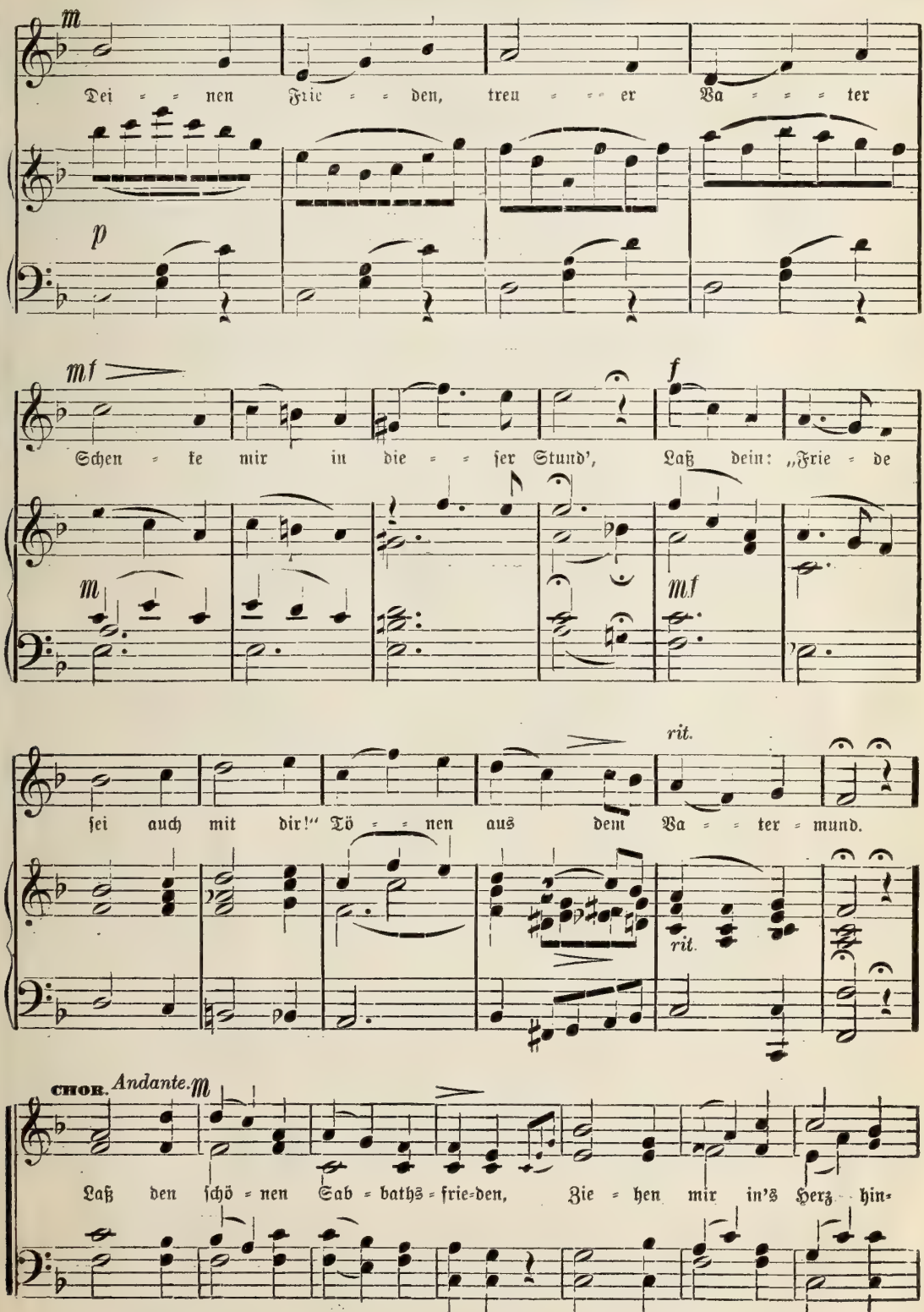
Auf der Andacht stillen Schwingen.

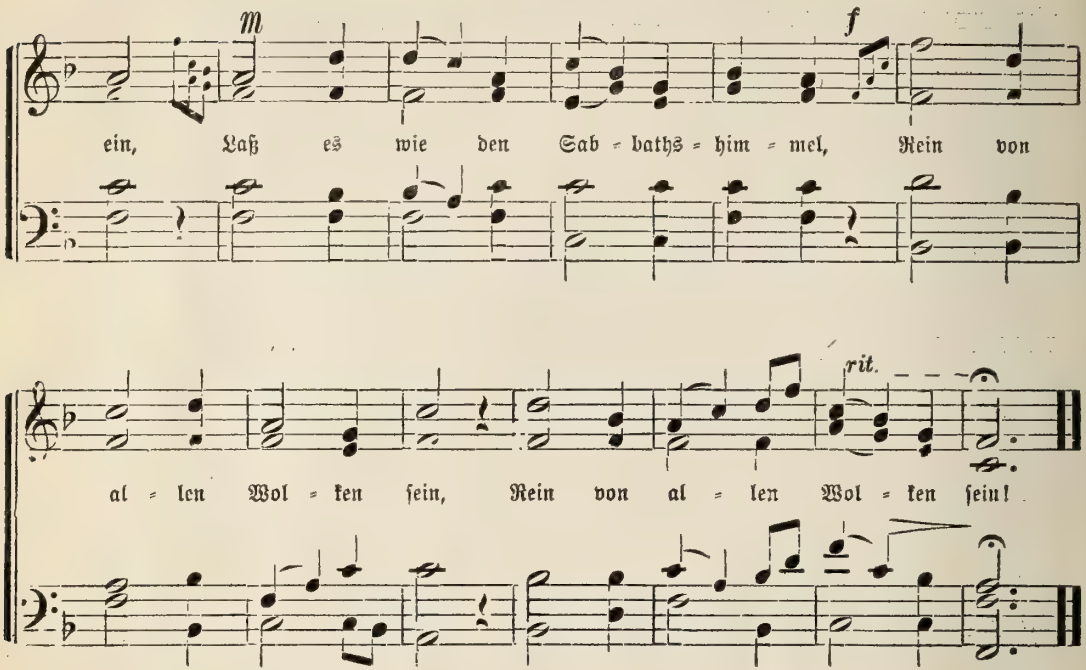
R. A. John.

SOLO. Sopran.

Richard Earle.

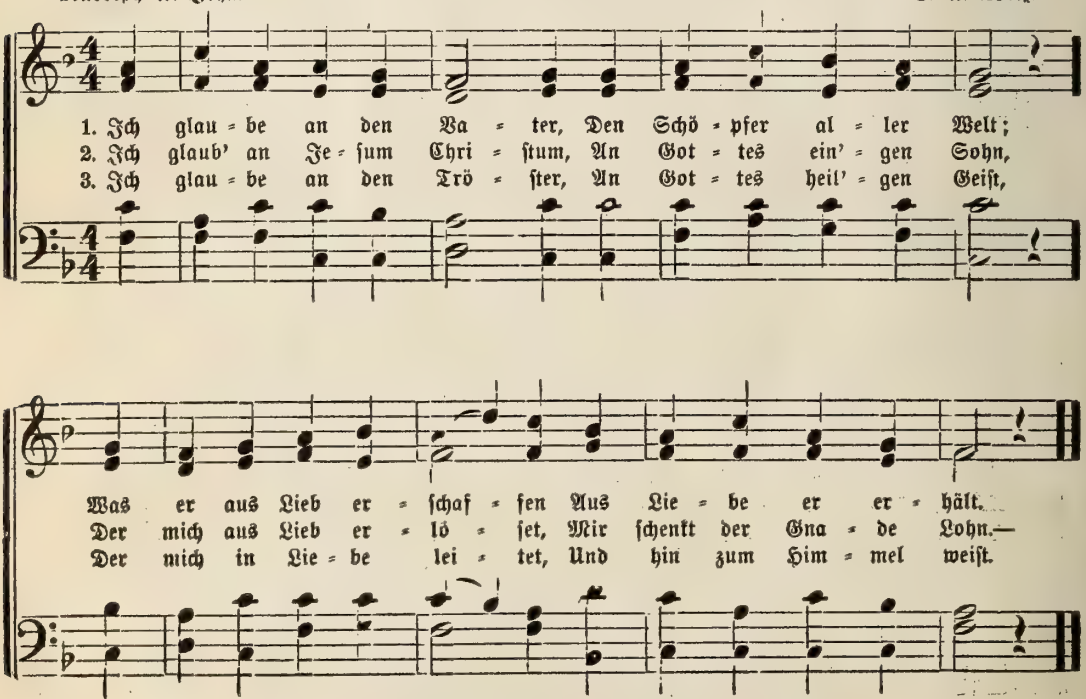



m
Dei = = nen Frie = = den, treu = = = er Va = = = ter
p
mf
Schen = ke mir in die = = ſer Stund', Laß dein: „Frie = de
f
m
mf
rit.
ſei auch mit dir!“ Tö = = nen aus dem Va = = ter = mund.
rit.
CHOR. Andante. m
Laß den ſchö = nen Sab = baths = frie-den, Zie = hen mir in's Herz hin=



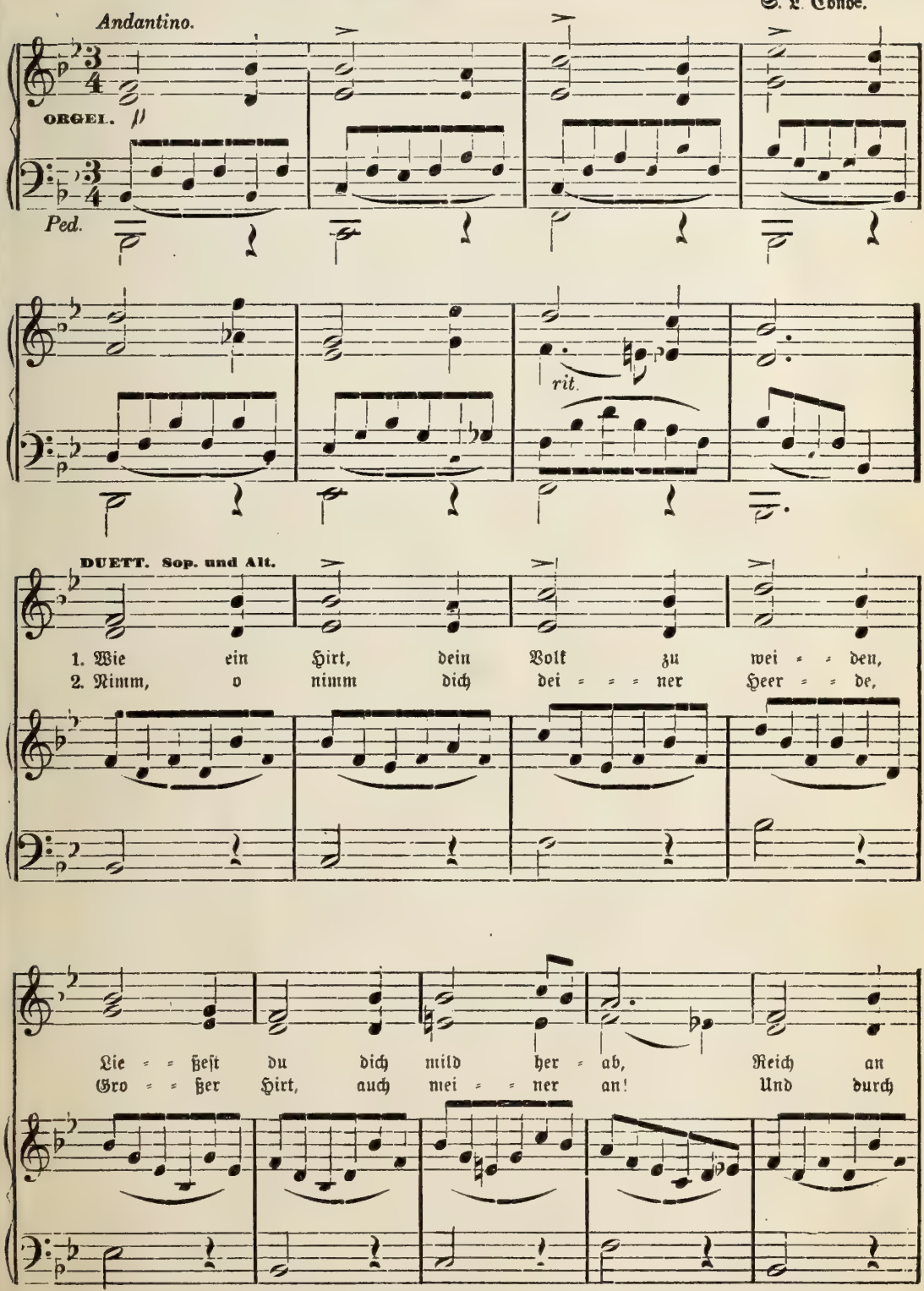
Ich glaube an den Vater.

Rudolph A. John. C. A. Weiß.



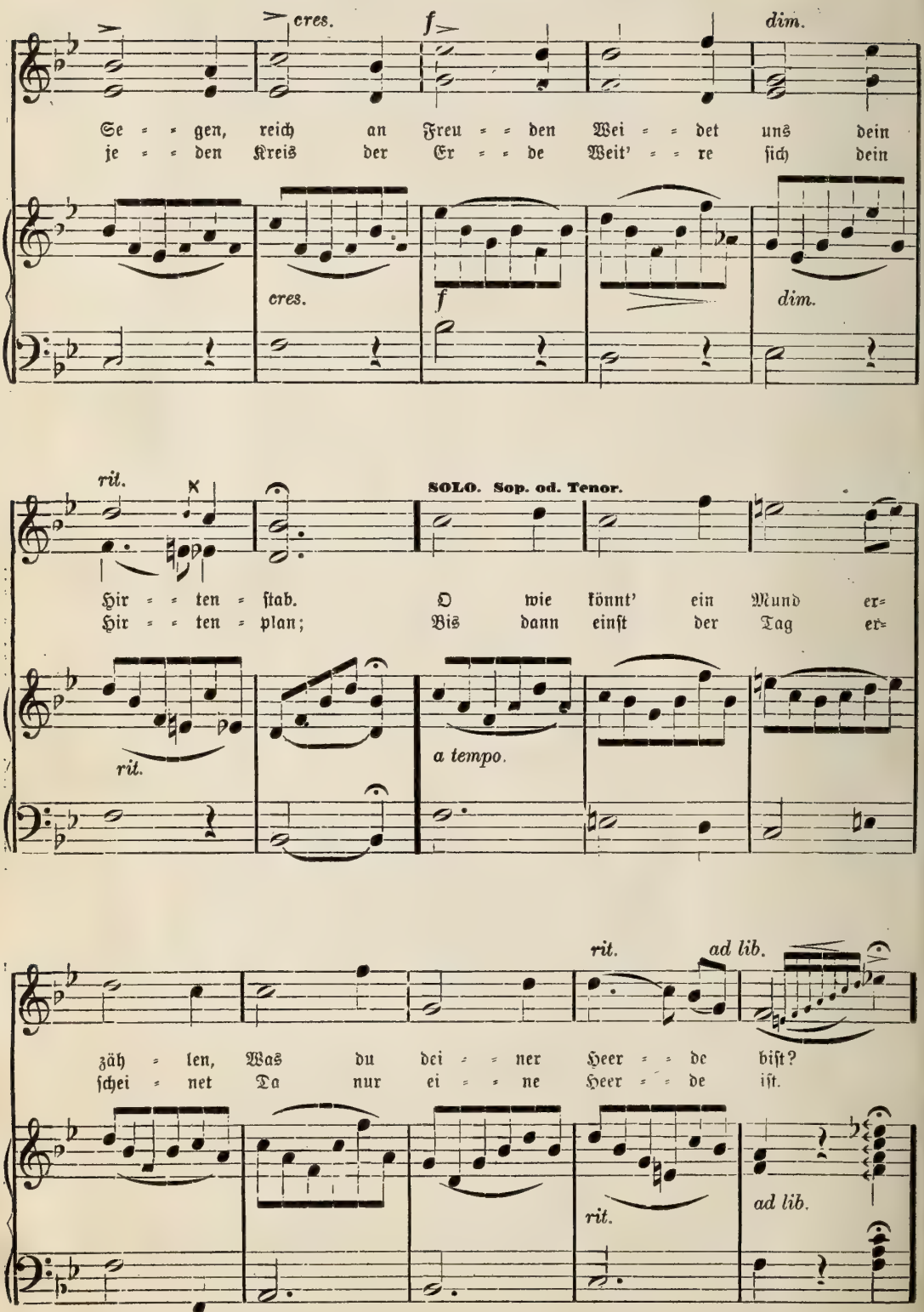
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

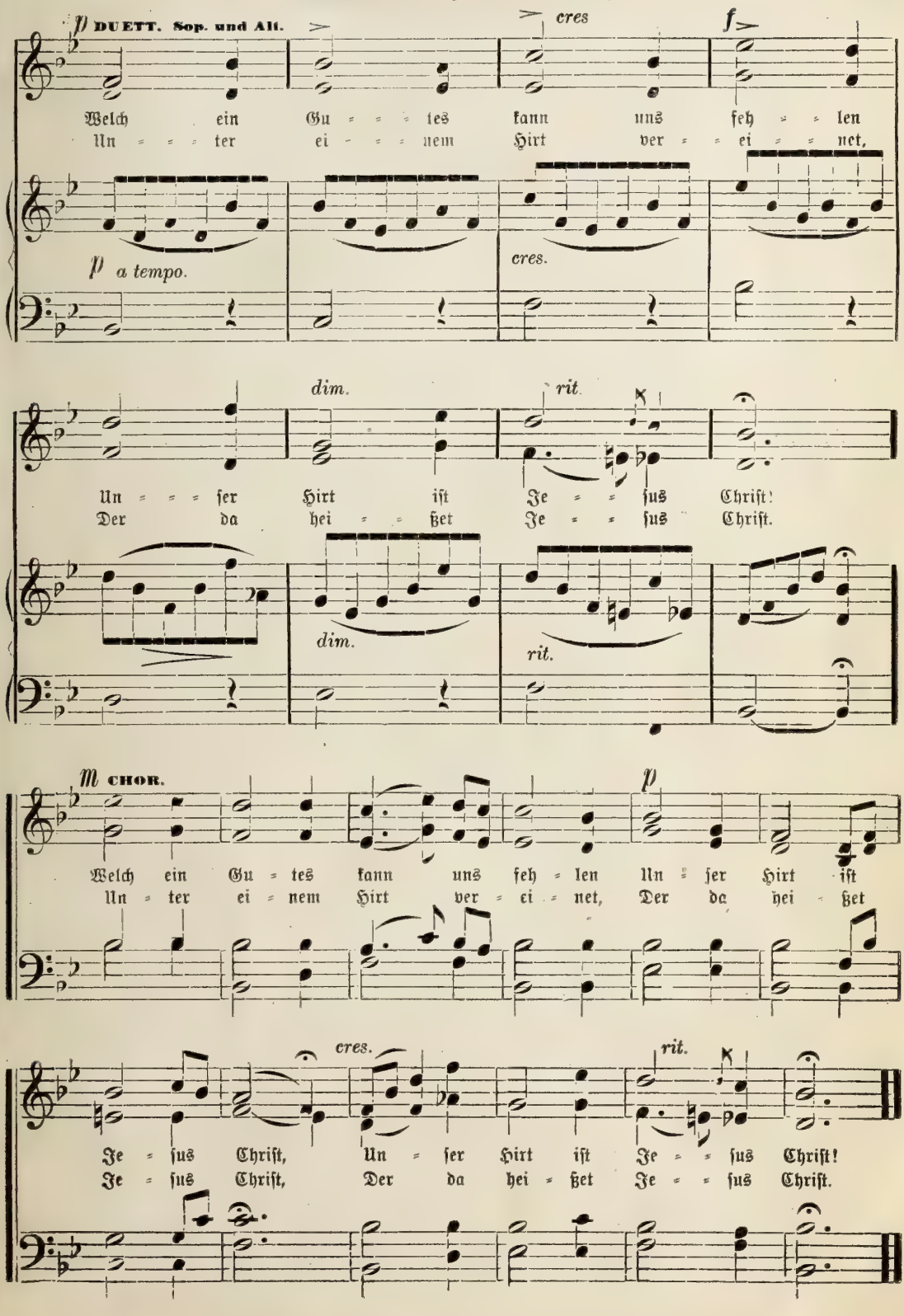
S. L. Condé.



Copyright, by S. L. Condé. Used by per.

Wie ein Hirt. (Fortsetzung.)




p DUETT. Sop. und Alt.
cres
f
Welch ein Gu = = = tes kann uns feh = = len
Un = = = ter ei = = = nem Hirt ver = ei = = net,
p a tempo.
cres.
dim.
rit.
Un = = = fer Hirt ist Je = = sus Christ!
Der da hei = = ßet Je = = sus Christ.
dim.
rit.
m CHOR.
p
Welch ein Gu = tes kann uns feh = len Un = fer Hirt ist
Un = ter ei = nem Hirt ver = ei = net, Der da hei = ßet
cres.
rit.
Je = sus Christ, Un = fer Hirt ist Je = = sus Christ!
Je = sus Christ, Der da hei = ßet Je = = sus Christ.

Näher, mein Gott, zu dir.

E. M. Herndon.

Andante, cantabile. *rall*

f

M SOLO. Bariton. *f*

1. Nä = her, mein Gott zu dir, Nä = her zu dir!

p

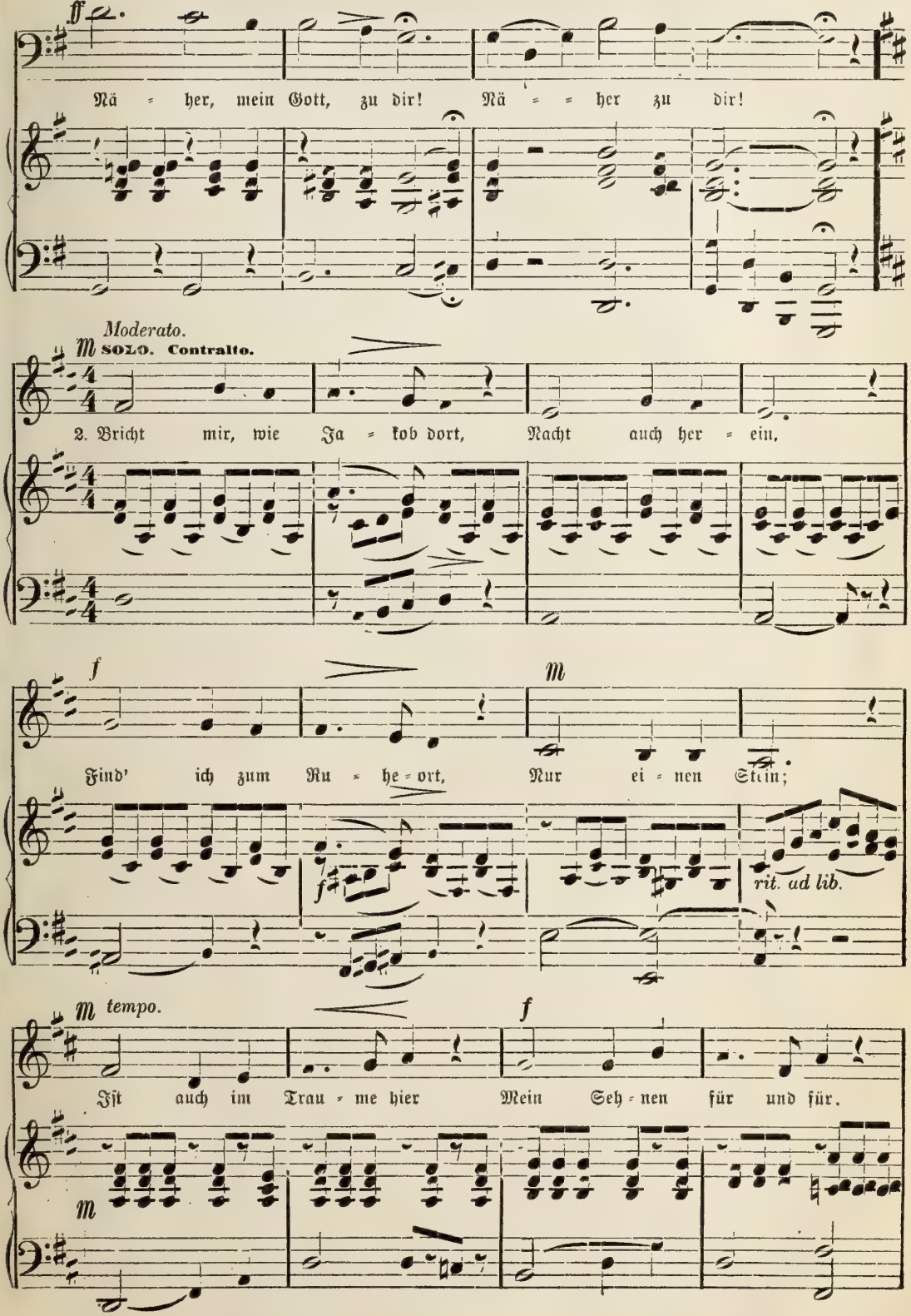
Drückt mich auch Kum = mer hier, Dro = = het man mir;

f

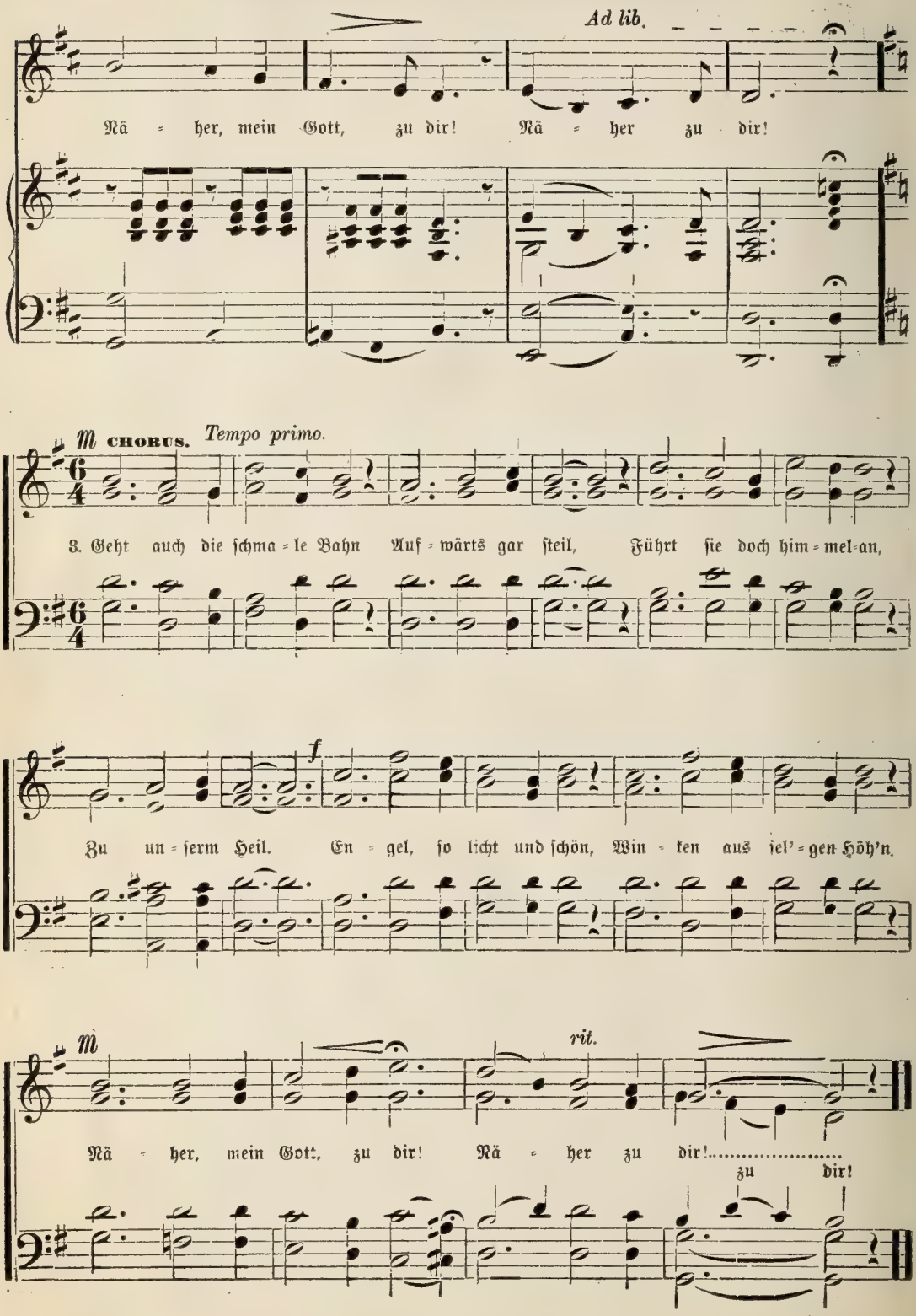
f

Soll doch trotz Kreuz und Pein Dies mei = ne Lo = sung sein:

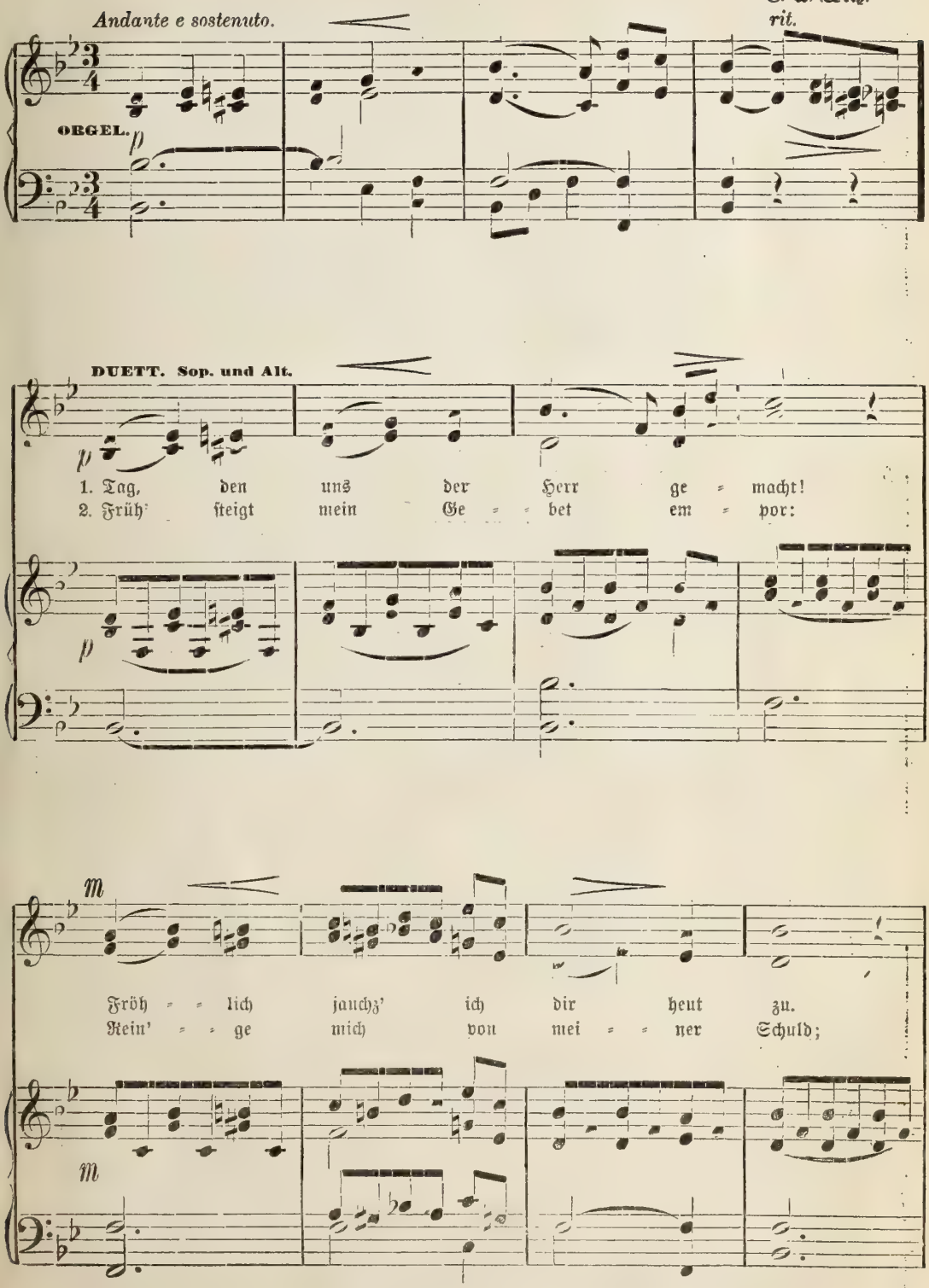
Copyright, 1891, by E. M. Herndon. Used by per.


ff
Nä = her, mein Gott, zu dir! Nä = = her zu dir!
Moderato.
m SOLO. Contralto.
2. Bricht mir, wie Ja = kob dort, Nacht auch her = ein,
f
m
Find' ich zum Ru = he = ort, Nur ei = nen Stein;
f
rit. ad lib.
m tempo.
f
Ist auch im Trau = me hier Mein Seh = nen für und für.
m

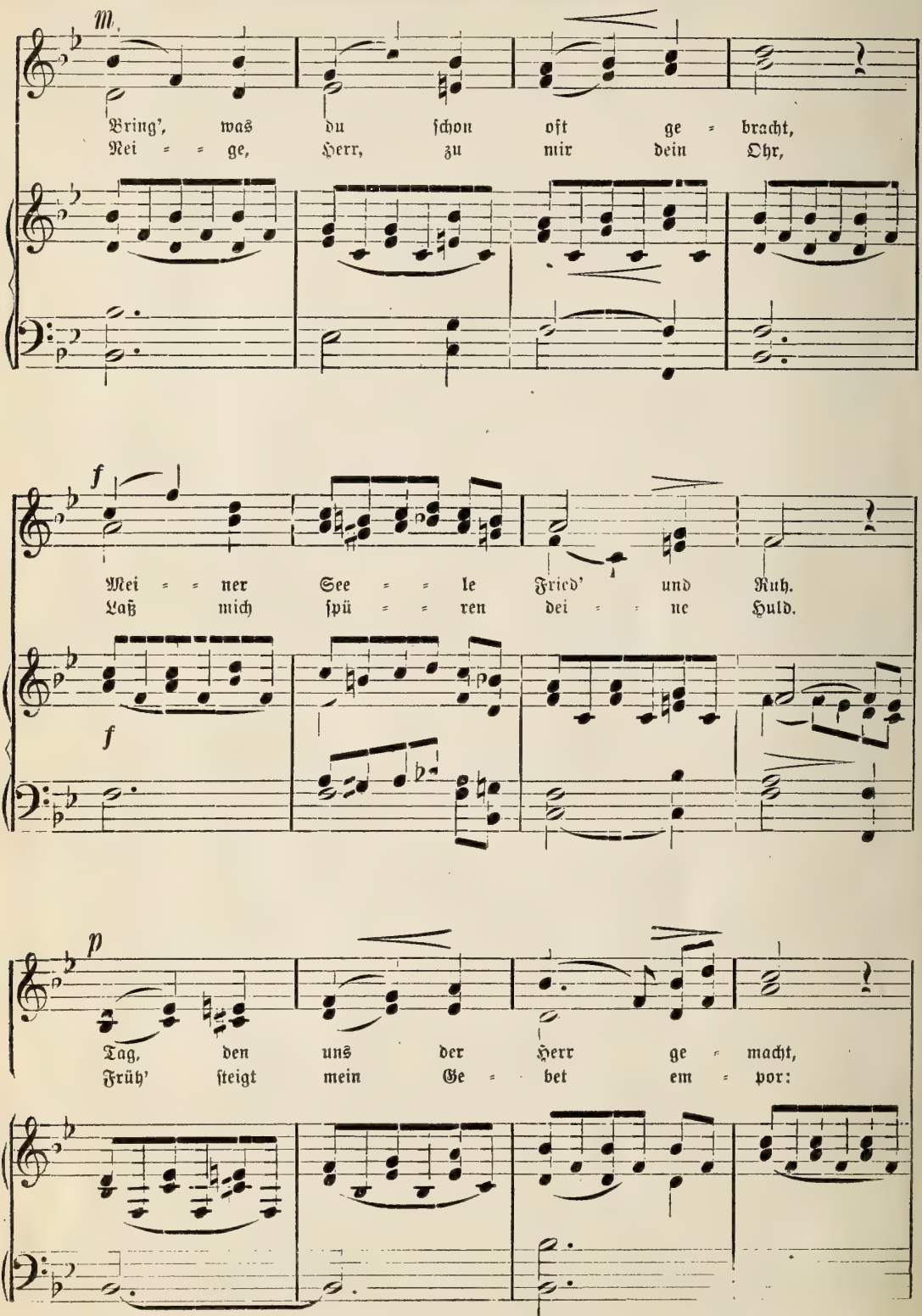
Näher, mein Gott, zu dir. (Schluß.)

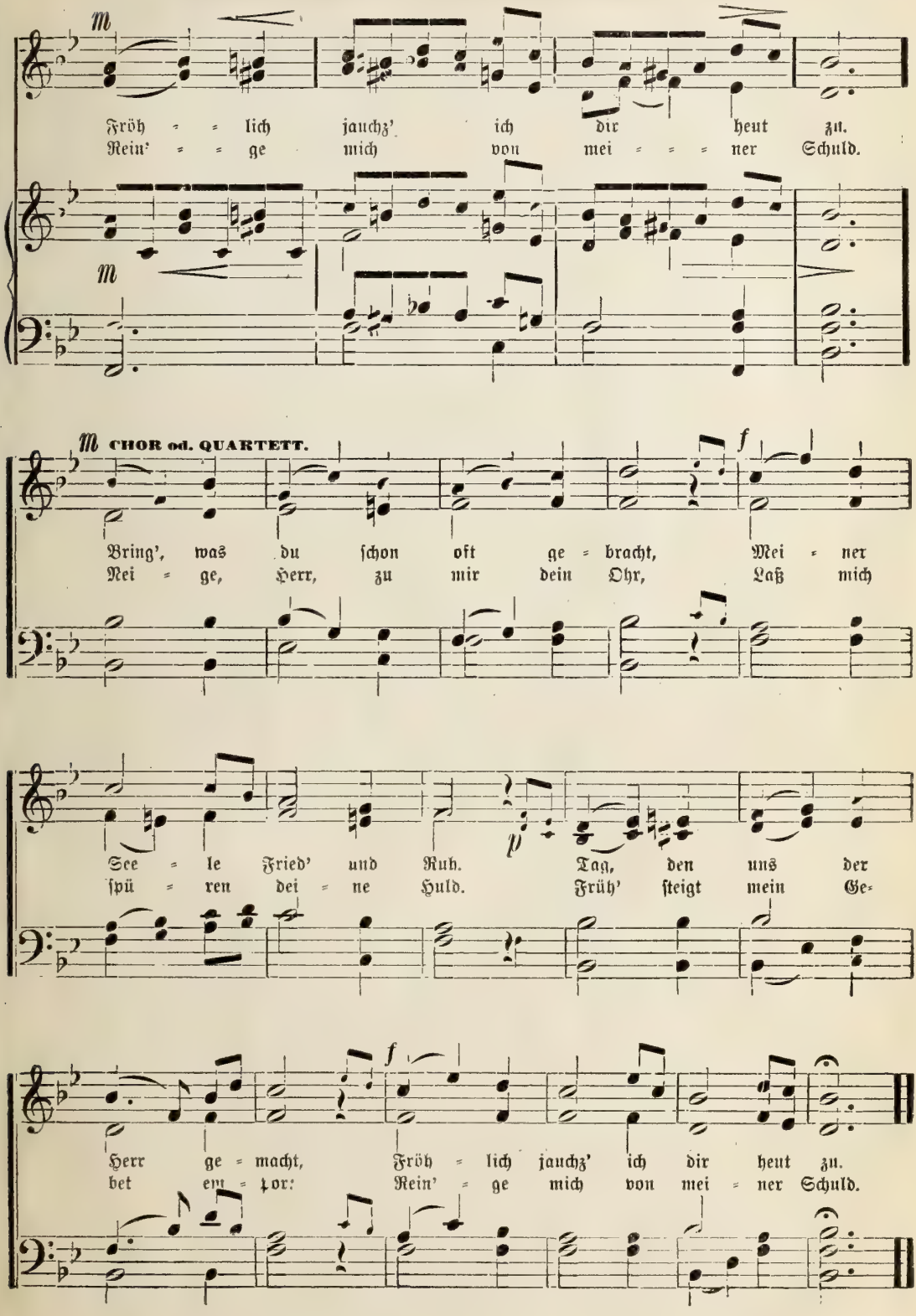


C. A. Weiß.



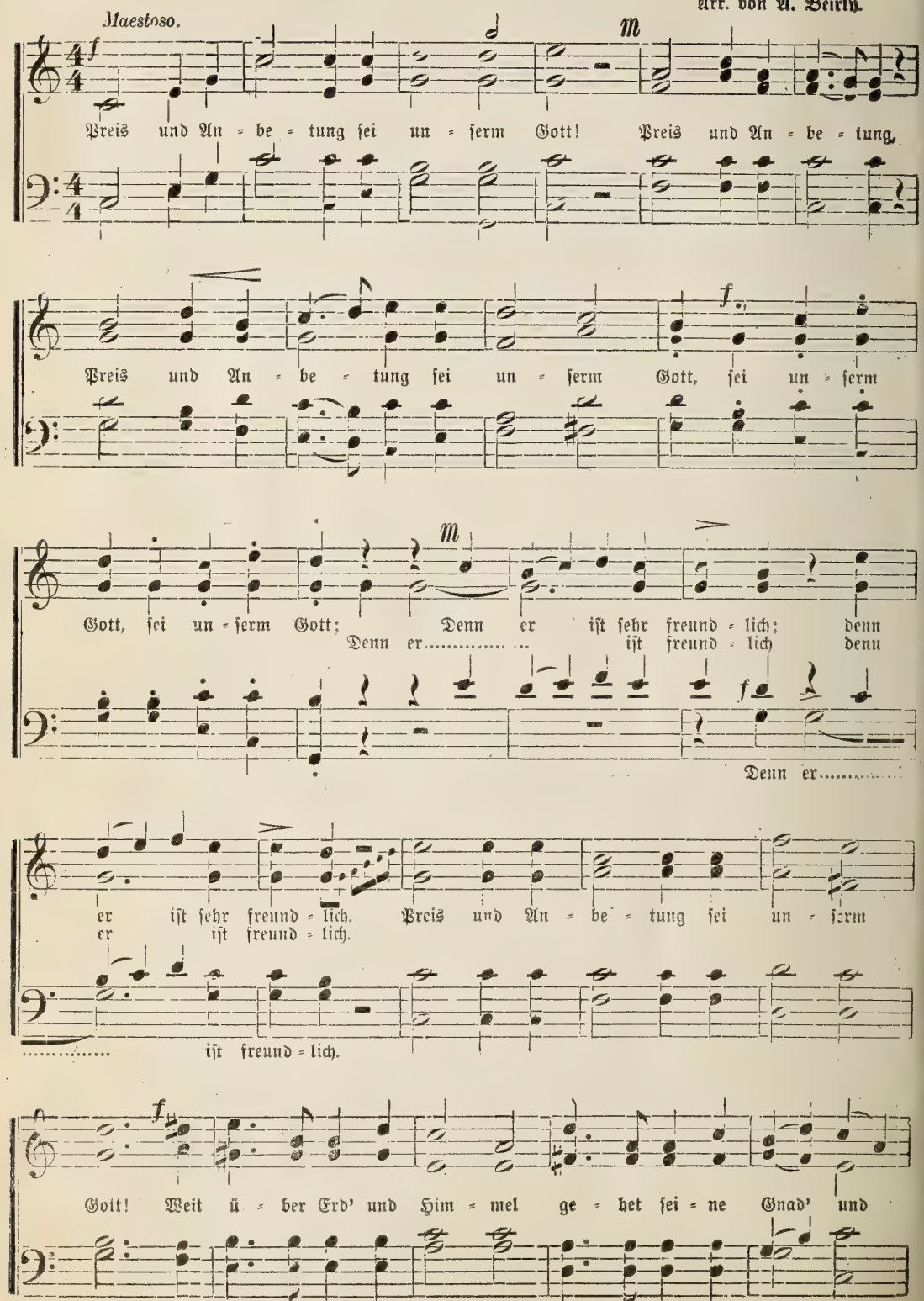
Copyright, 1892, by C. A. Weiss & Co.

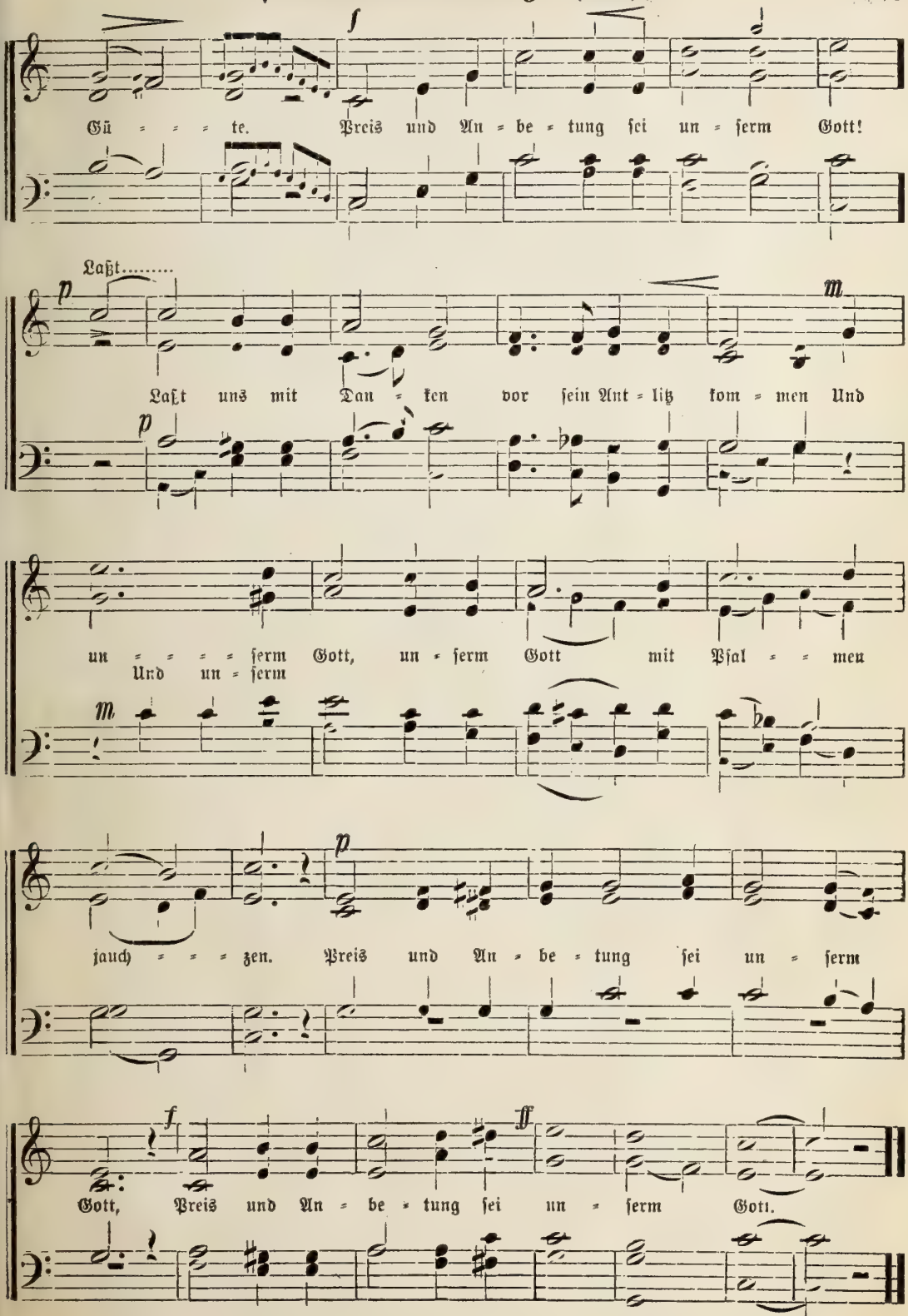

m
Bring', was du schon oft ge = bracht,
Nei = = ge, Herr, zu mir dein Ohr,
f
Mei = = ner See = = le Fried' und Ruh.
Laß mich spü = = ren dei = = ne Huld.
f
p
Tag, den uns der Herr ge = macht,
Früh' steigt mein Ge = bet em = por:


m
Fröh = = lich jauchz' ich dir heut zu.
Rein' = = ge mich von mei = = = ner Schuld.
m
m CHOR od. QUARTETT.
f
Bring', was du schon oft ge = bracht, Mei = ner
Nei = ge, Herr, zu mir dein Ohr, Laß mich
p
See = le Fried' und Ruh. Tag, den uns der
spü = ren dei = ne Huld. Früh' steigt mein Ge=
f
Herr ge = macht, Fröh = lich jauchz' ich dir heut zu.
bet em = por: Rein' = ge mich von mei = ner Schuld.

Preis und Anbetung.

Rinck.
Arr. von A. Beirly.

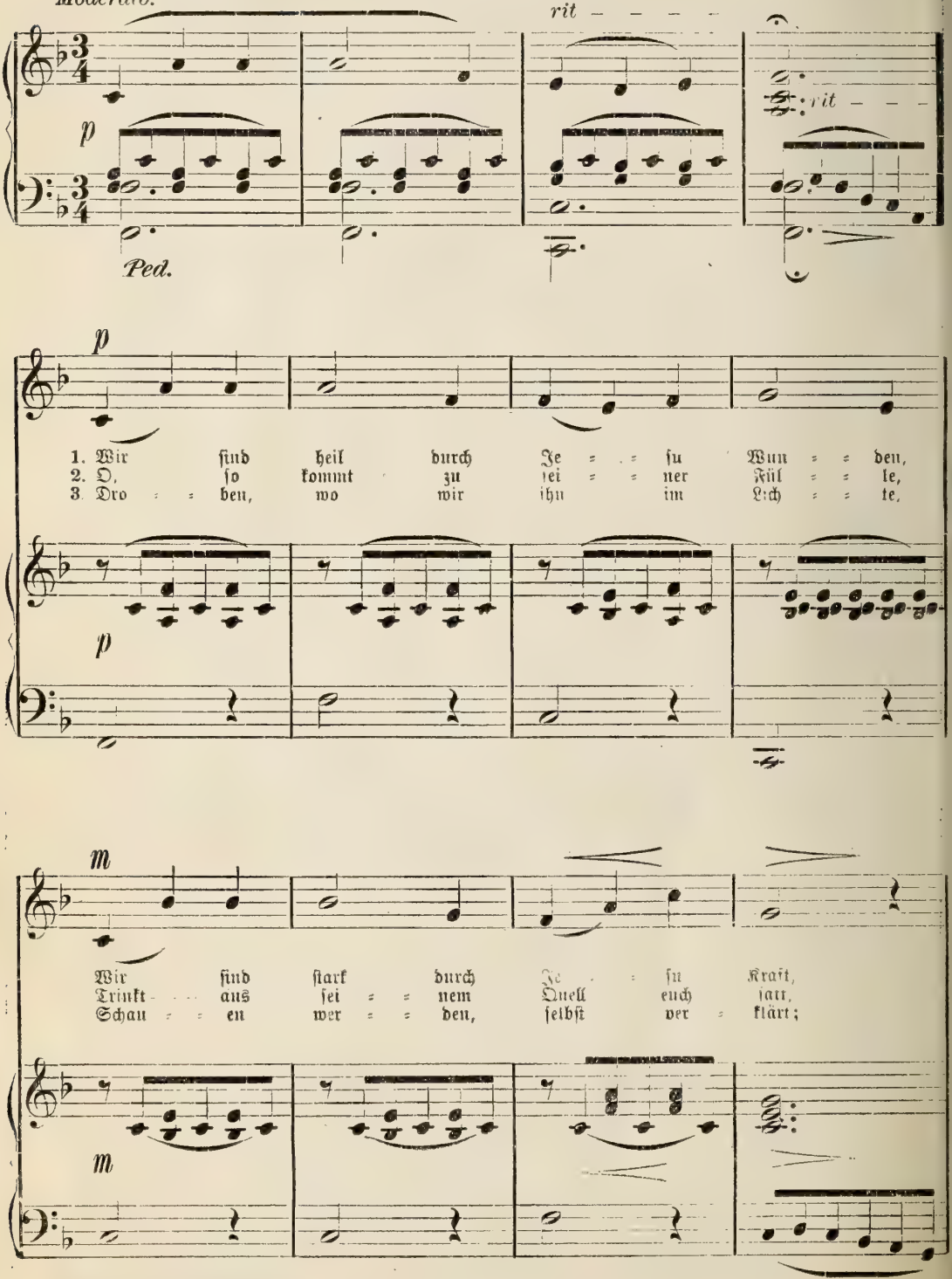



Gü = = = te. Preis und An = be = tung sei un = serm Gott!
Laßt.....
Laßt uns mit Dan = ken vor sein Ant = litz kom = men Und
un = = = = serm Gott, un = serm Gott mit Psal = = men
Und un = serm
jauch = = = zen. Preis und An = be = tung sei un = serm
Gott, Preis und An = be = tung sei un = serm Gott.

Wir sind heil durch Jesu Wunden.

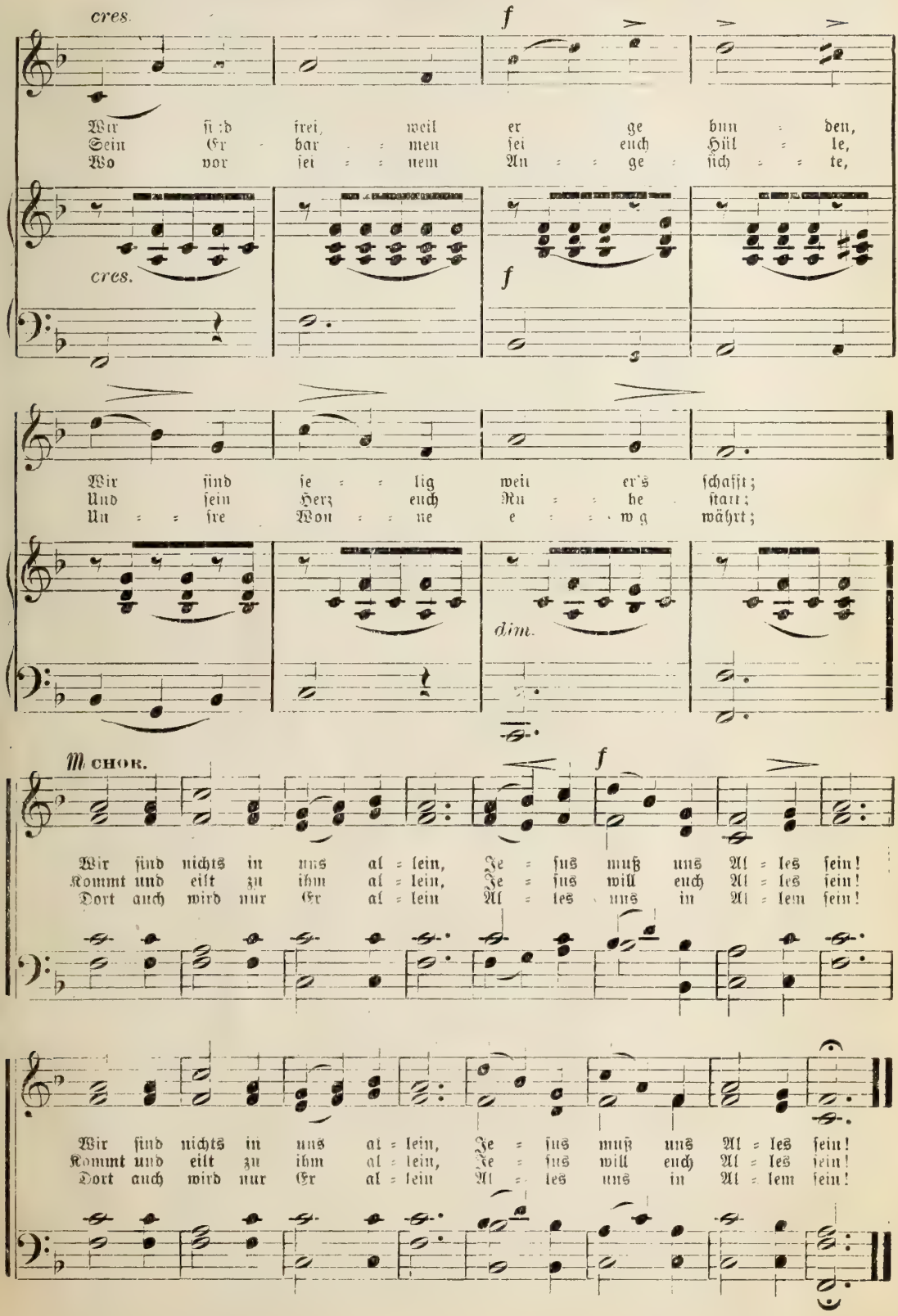
August Berens, P. (Passionslied.*) C. A. Weiß.

Moderato.



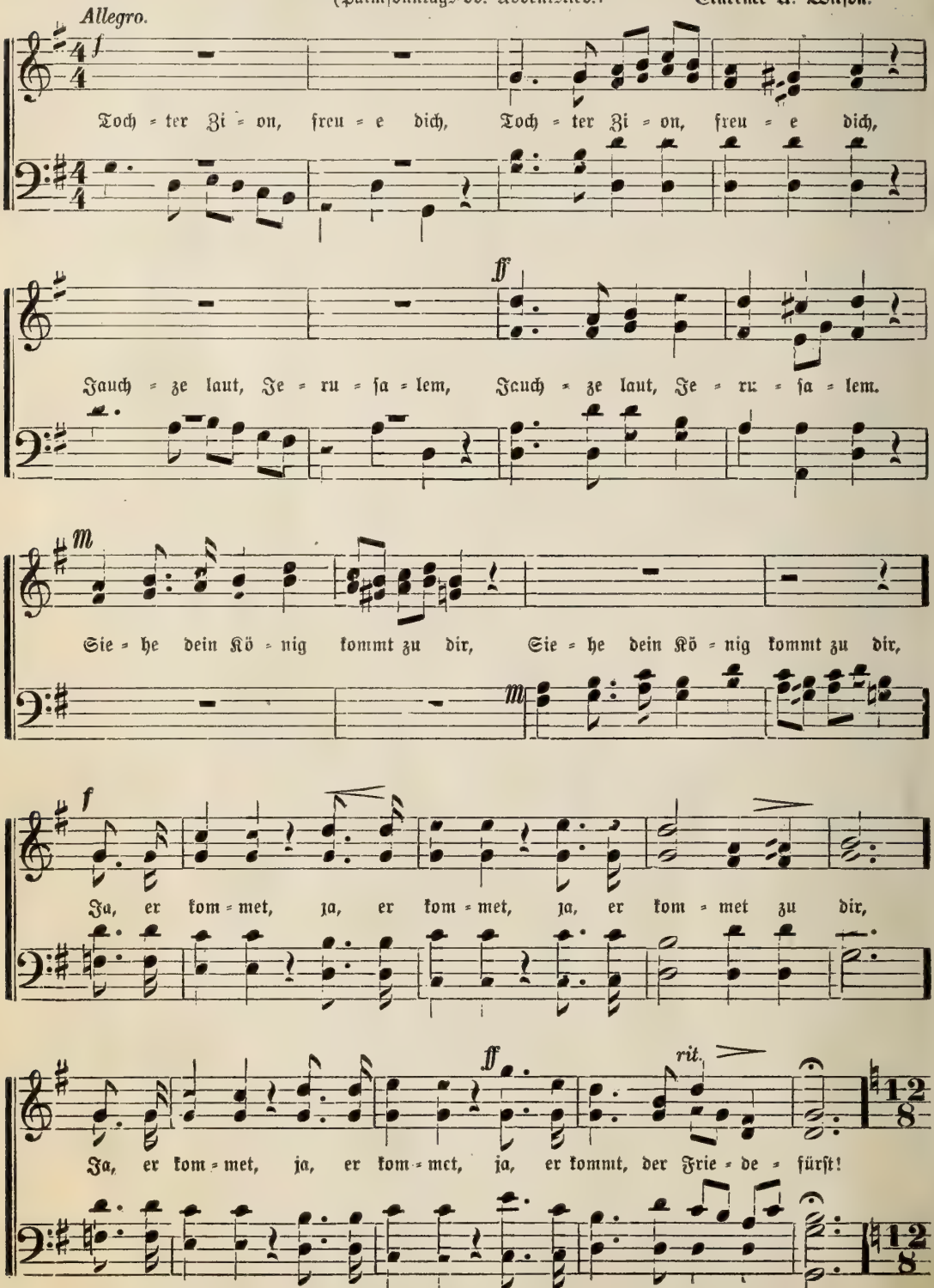
*Auch passend für Charfreitag.

Copyright, 1892, by C. A. Weiss & Co.

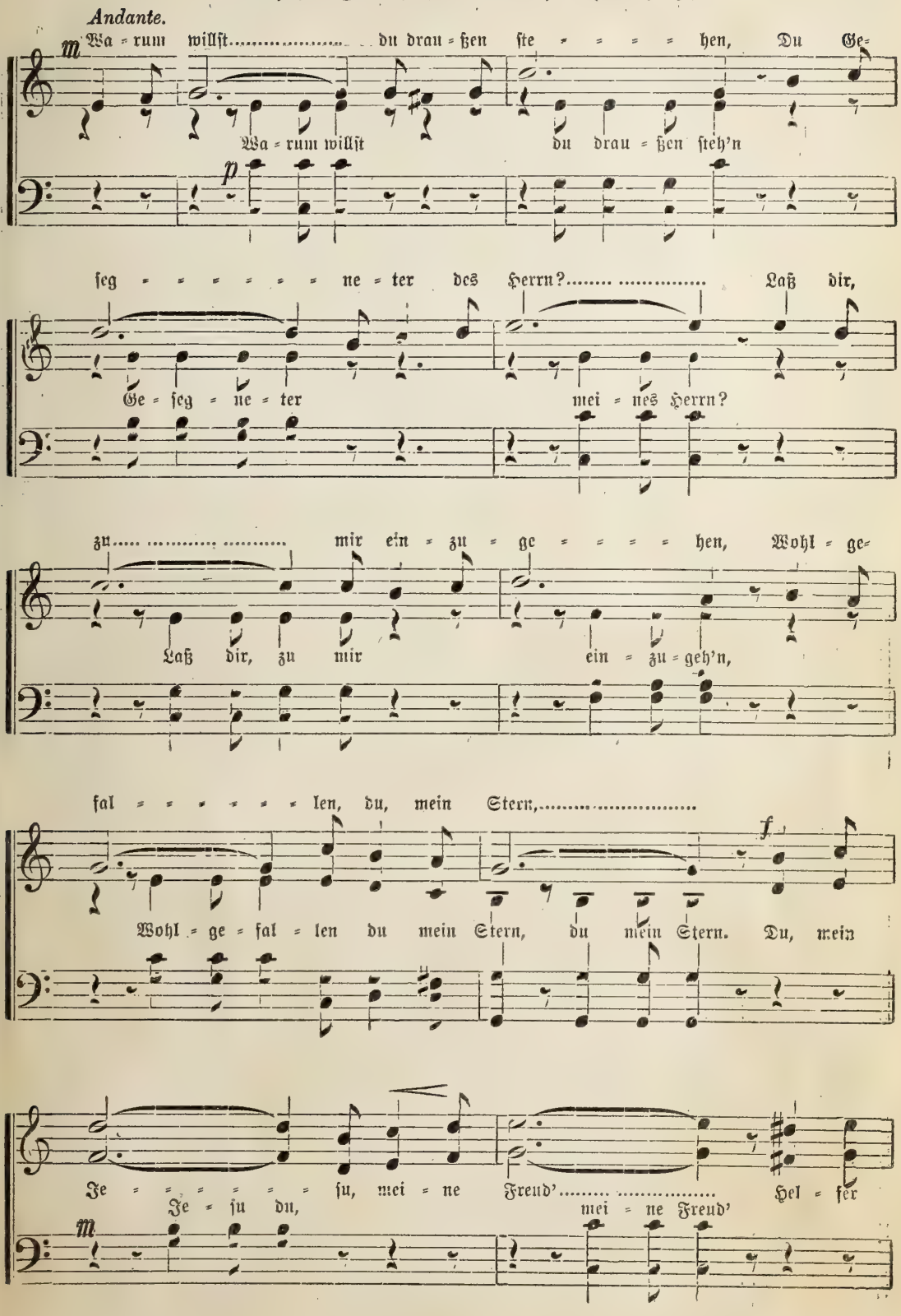

cres.
f
Wir sind frei, weil er ge bun = den,
Sein Er bar = men sei euch Hül = le,
Wo vor sei = nem An = ge = sich = te,
cres.
f
Wir sind se = lig wenn er's schafft;
Und sein Herz euch Ru = he statt;
Un = sre Wun = ne e = wig währt;
dim.
Chor.
f
Wir sind nichts in uns al = lein, Je = sus muß uns Al = les sein!
Kommt und eilt zu ihm al = lein, Je = sus will euch Al = les sein!
Dort auch wird nur Er al = lein Al = les uns in Al = lem sein!
Wir sind nichts in uns al = lein, Je = sus muß uns Al = les sein!
Kommt und eilt zu ihm al = lein, Je = sus will euch Al = les sein!
Dort auch wird nur Er al = lein Al = les uns in Al = lem sein!

Tochter Zion, freue dich.

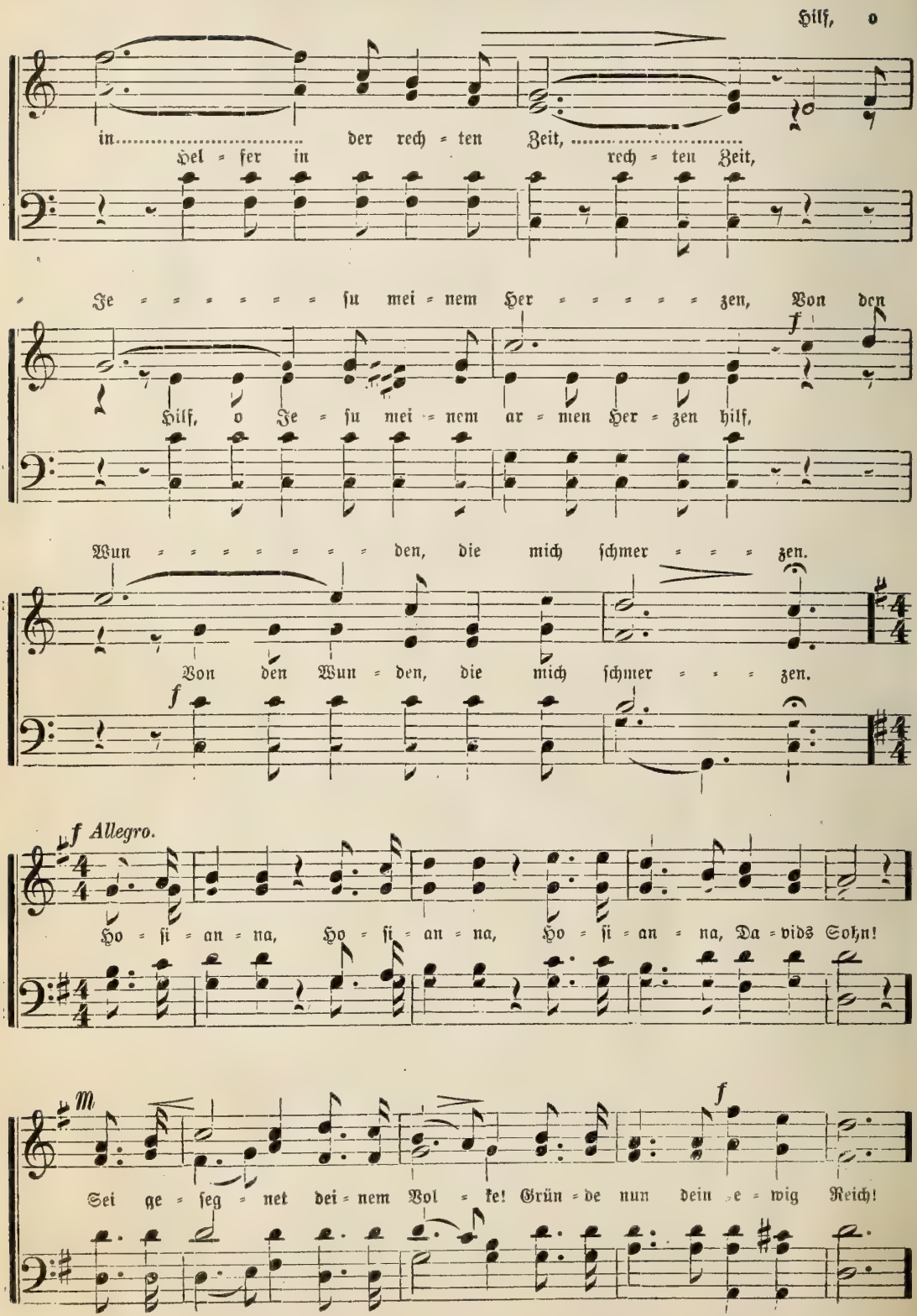
(Palmsonntags- od. Adventslied.) Clarence A. Wilson.

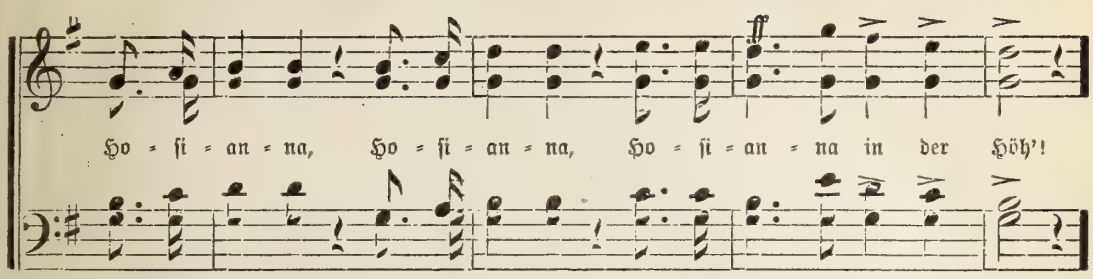


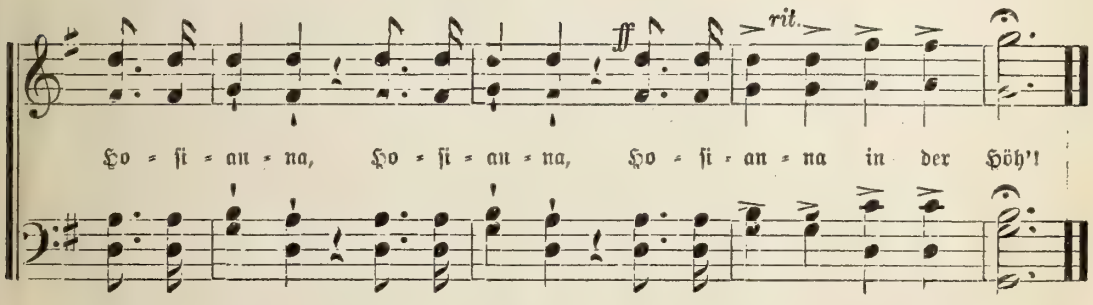
Copyright, 1892, by C. A. Weiss & Co.


Andante.
m
Wa = rum willst..... du drau = ßen ste = = = = hen, Du Ge=
Wa = rum willst du drau = ßen steh'n
p
seg = = = = = = ne = ter des Herrn?..... ..... Laß dir,
Ge = seg = ne = ter mei = nes Herrn?
zu..... .... mir ein = zu = ge = = = = hen, Wohl = ge=
Laß dir, zu mir ein = zu = geh'n,
fal = = = = = = len, du, mein Stern,.....
f
Wohl = ge = fal = len du mein Stern, du mein Stern. Du, mein
Je = = = = = = su, mei = ne Freud'..... ..... Hel = fer
Je = su du, mei = ne Freud'
m

Tochter Zion, freue dich. (Fortsetzung.)



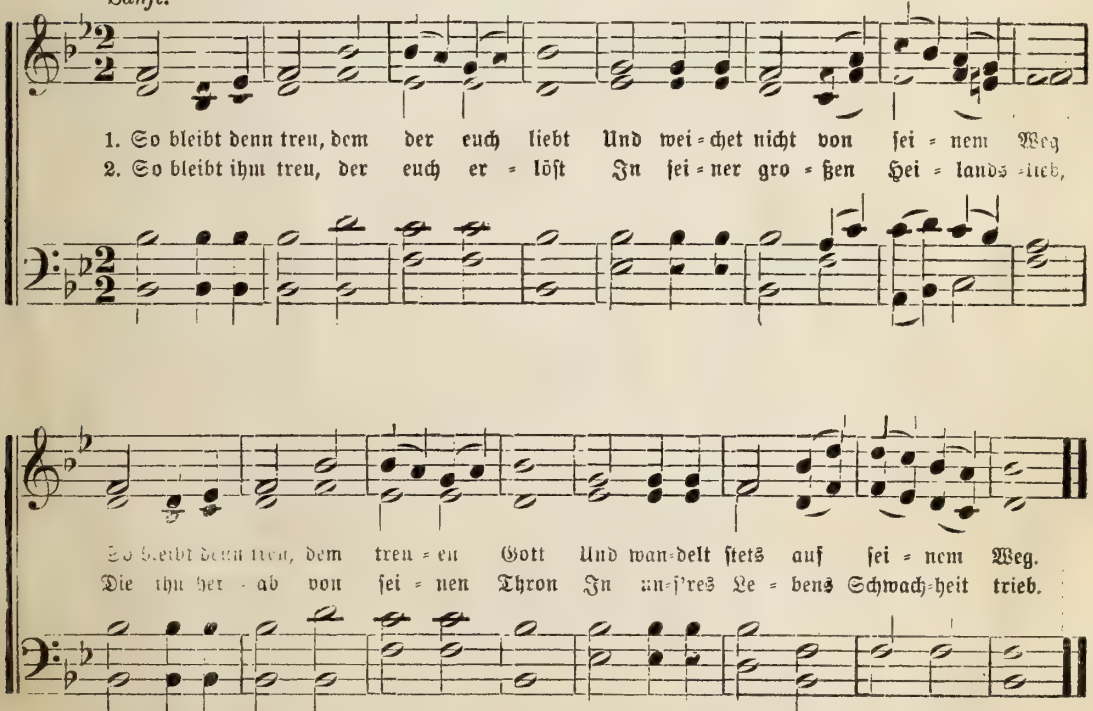




So bleibt denn treu.

N. A. J. (Konfirmationslied.*) Dr. L. Mason.

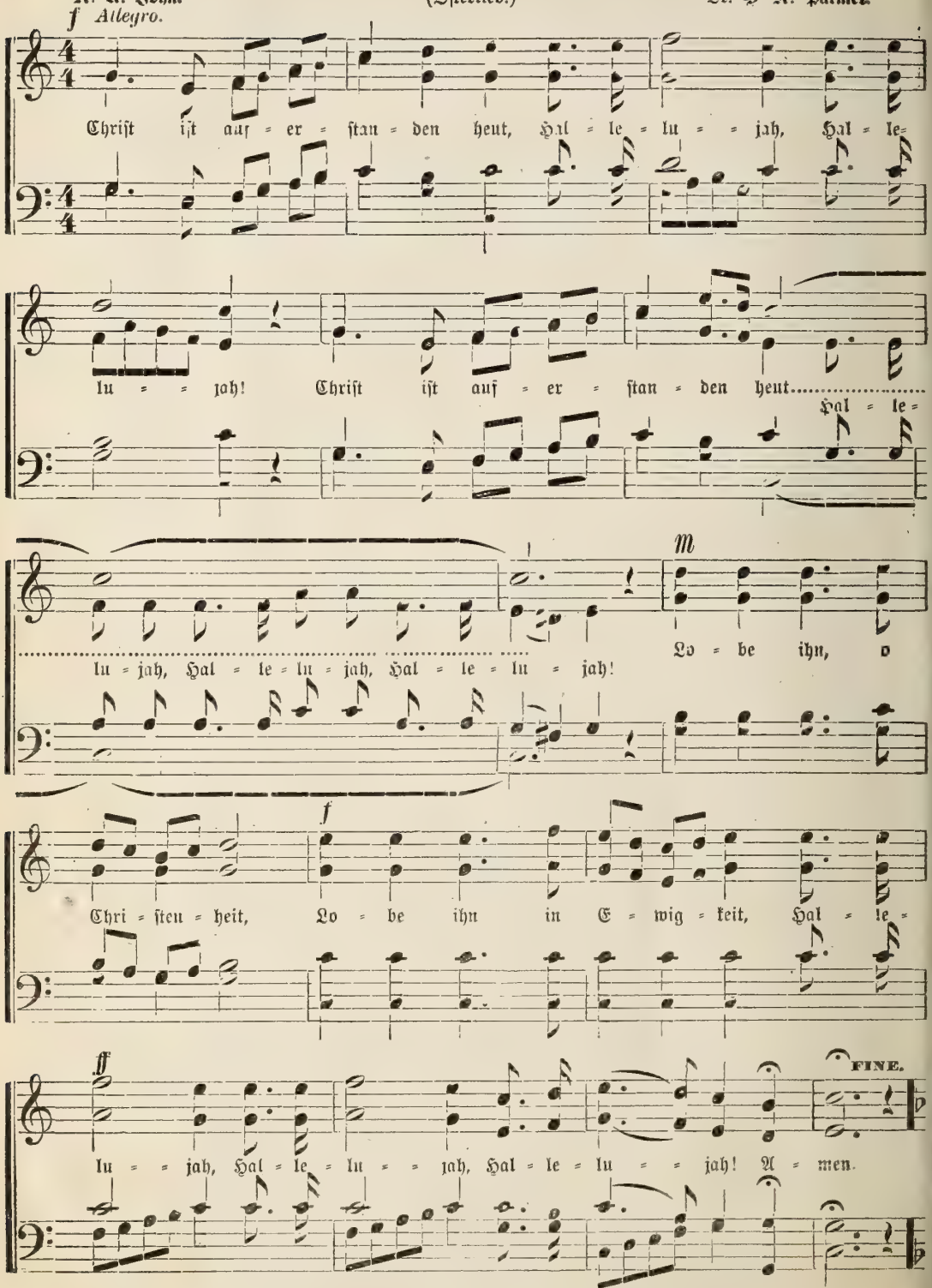
Sanft.



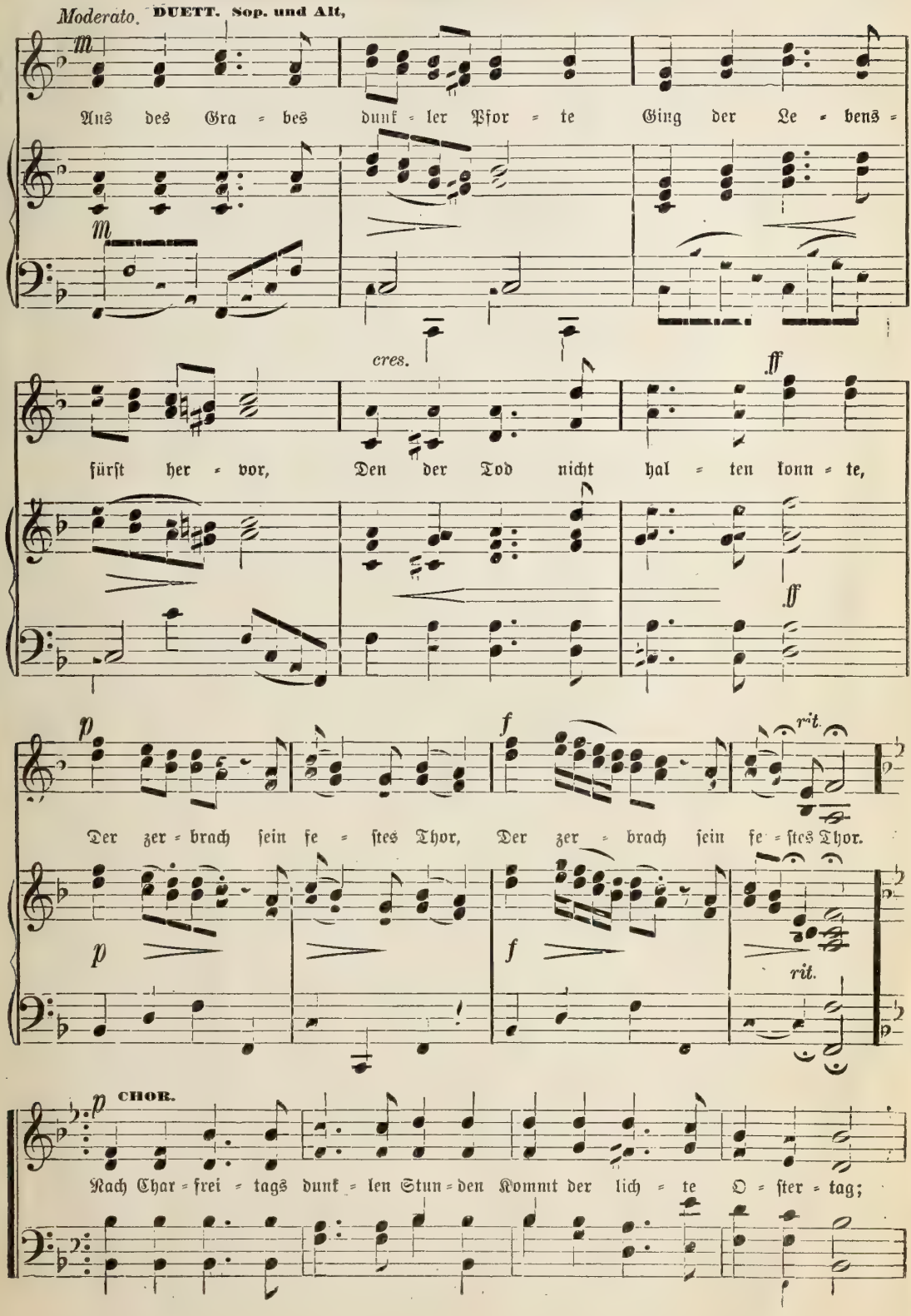
* Macht sich sehr schön, wenn Chor sofort nach der Einsegnung dieses Lied anstimmt.

Christ ist auferstanden heut.

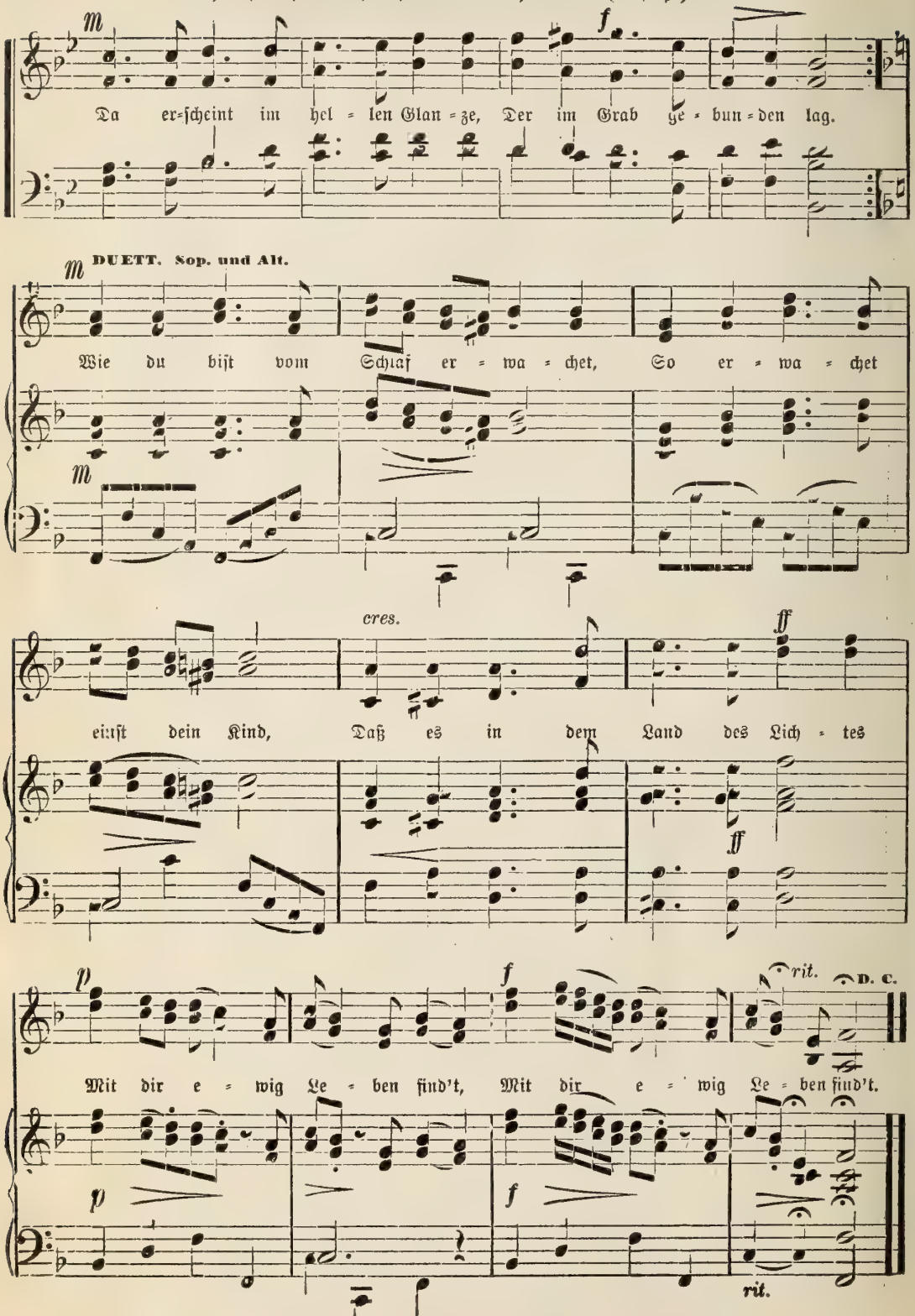
R. A. John. (Osterlied.) Dr. H R. Palmer.



Used by permission of Dr. H. R. Palmer, owner of the copyright.


Moderato.
DUETT. Sop. und Alt,
m
Aus des Gra = bes dunk = ler Pfor = te Ging der Le = bens =
m
cres.
ff
fürst her = vor, Den der Tod nicht hal = ten konn = te,
ff
p
f
rit.
Der zer = brach sein fe = stes Thor, Der zer = brach sein fe = stes Thor.
p
f
rit.
p
CHOR.
Nach Char = frei = tags dunk = len Stun = den Kommt der lich = te O = ster = tag;

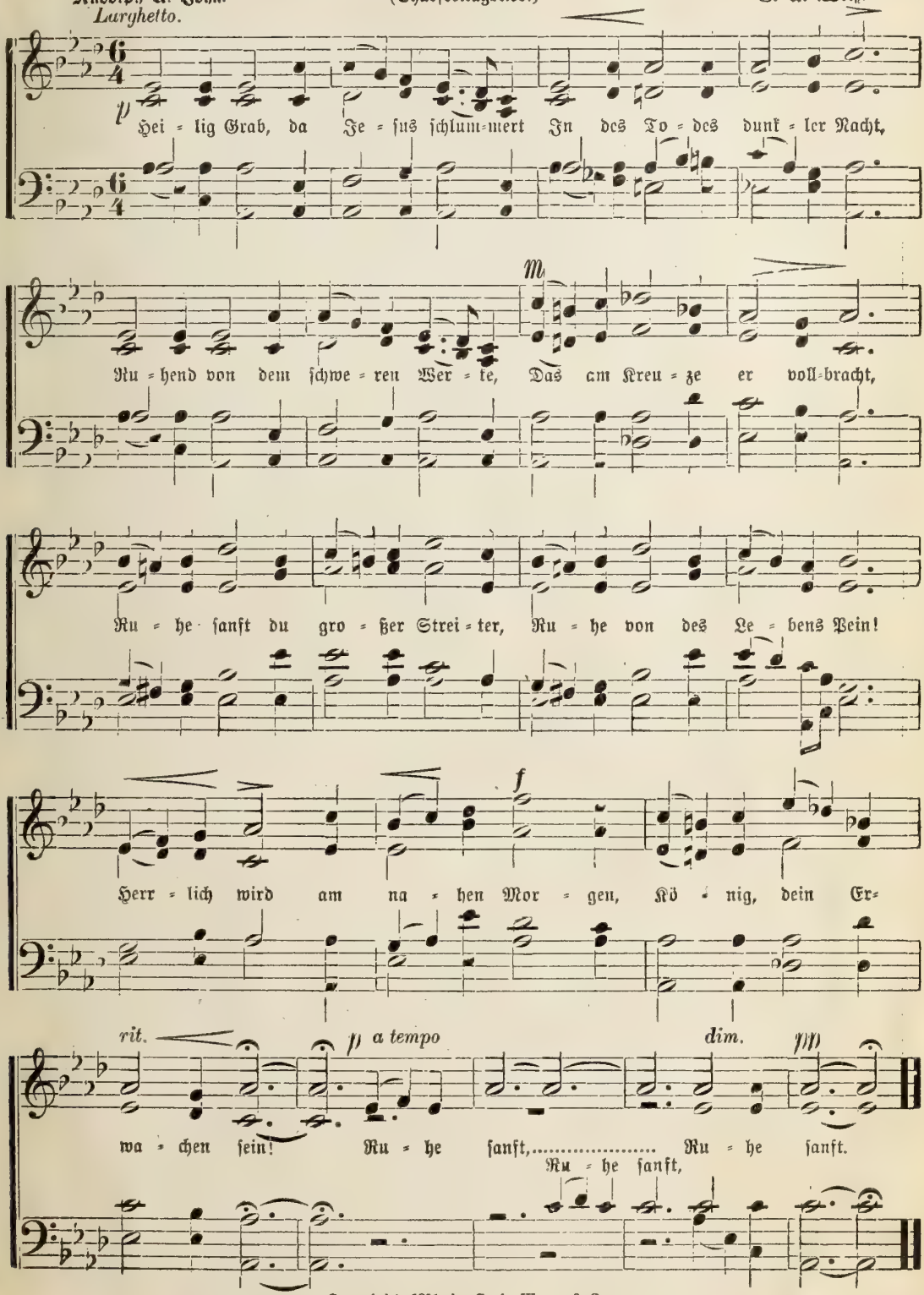
Christ ist auferstanden heut. (Schluß.)



Heilig Grab, da Jesus schlummert.

Rudolph A. John. (Charfreitagslied.) C. A. Weiß.

Larghetto.

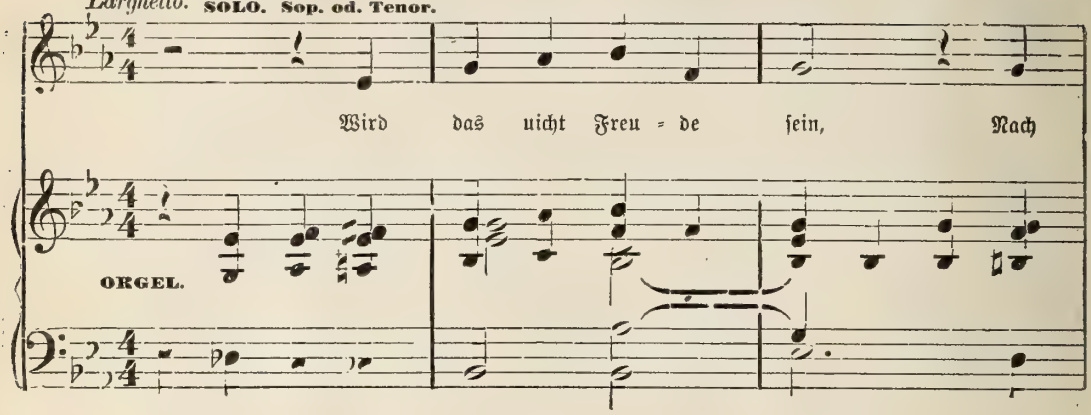


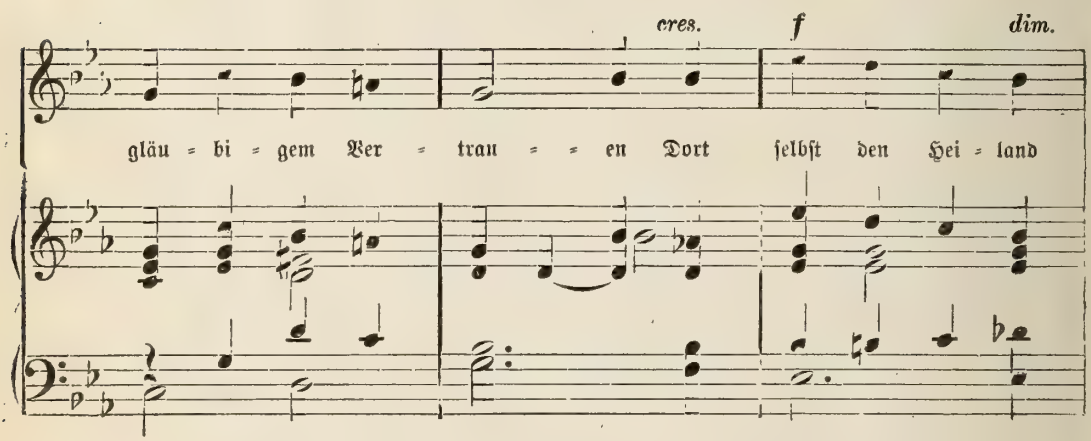
Copyright, 1891, by C. A. Weiss & Co.

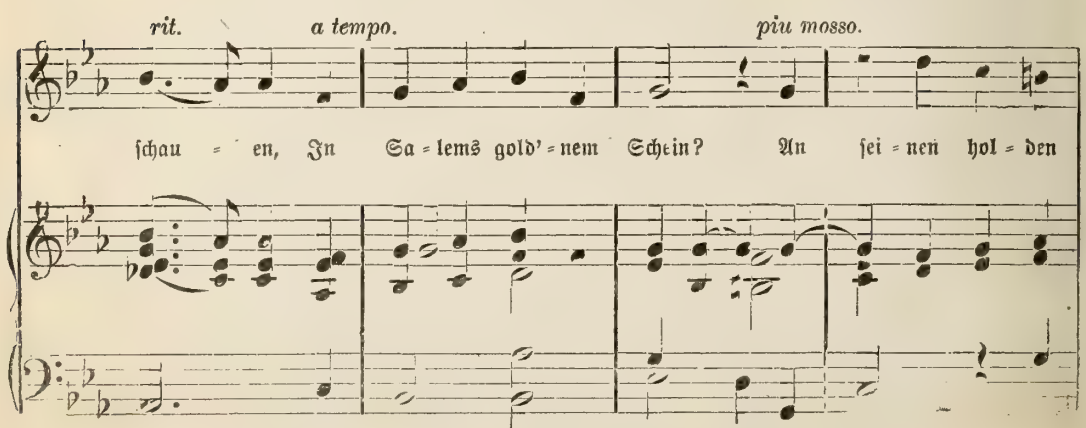
Wird das nicht Freude sein?

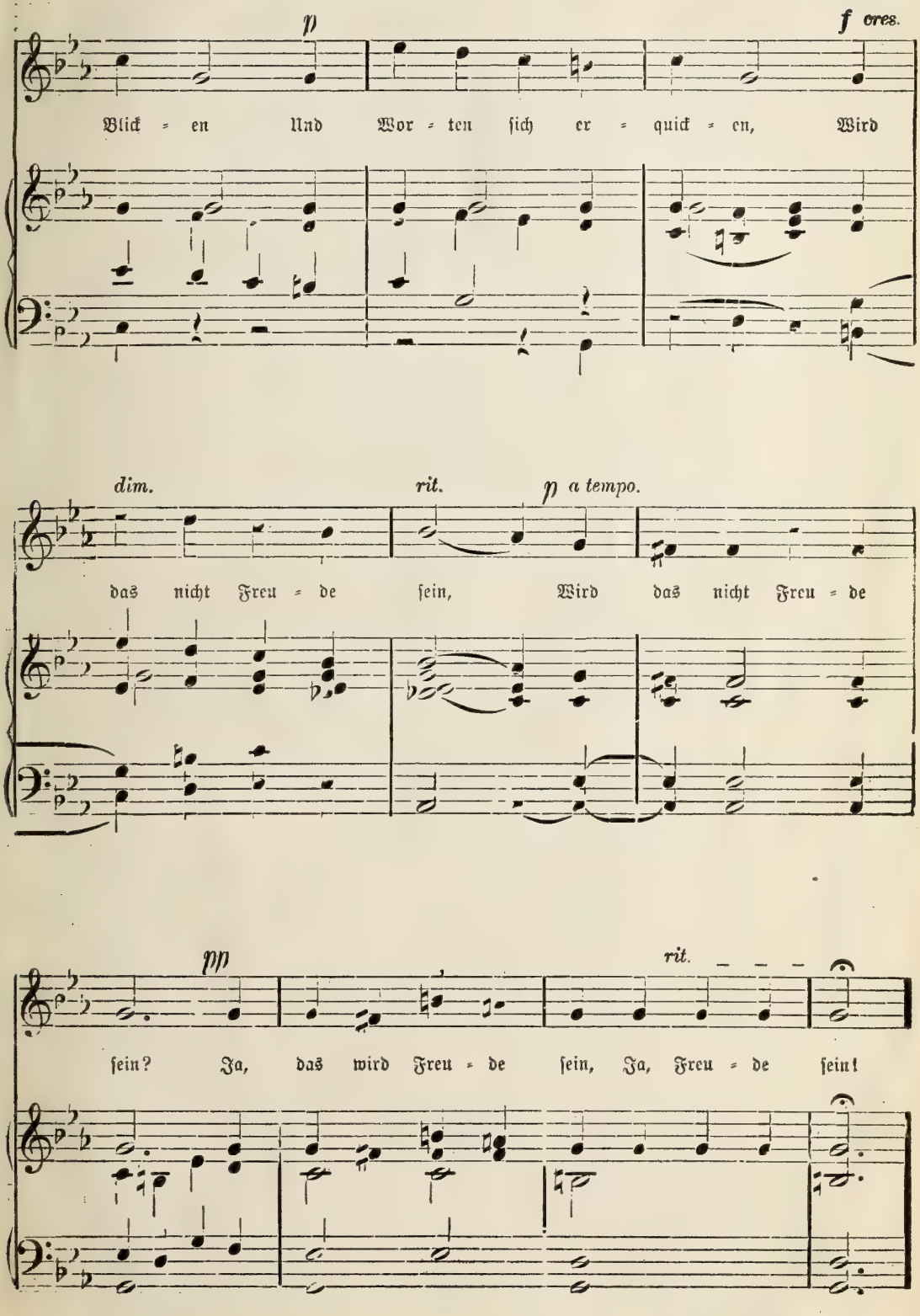
Text arr. von C. A. W. — J. Barnby.

Larghetto. **SOLO. Sop. od. Tenor.**

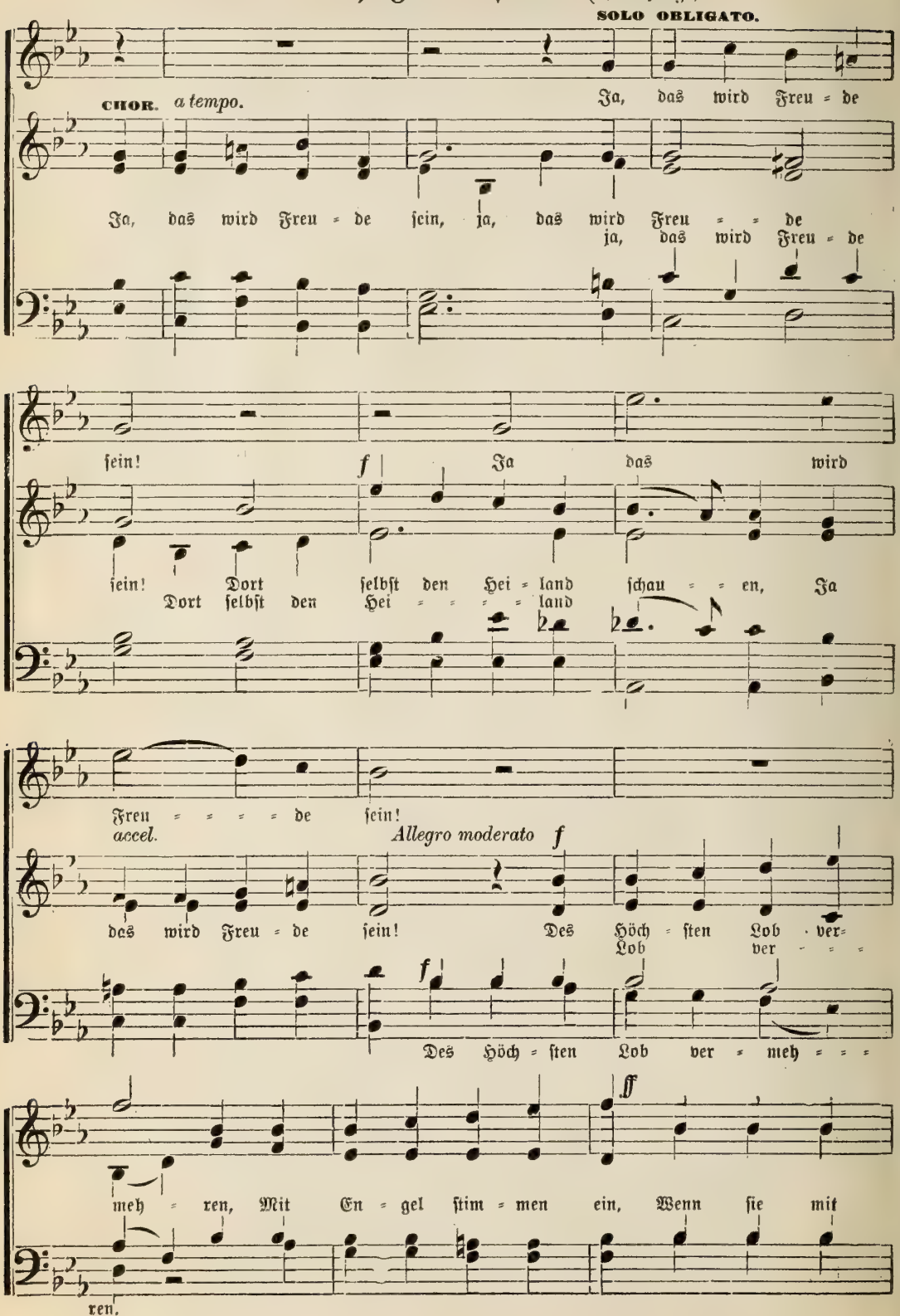


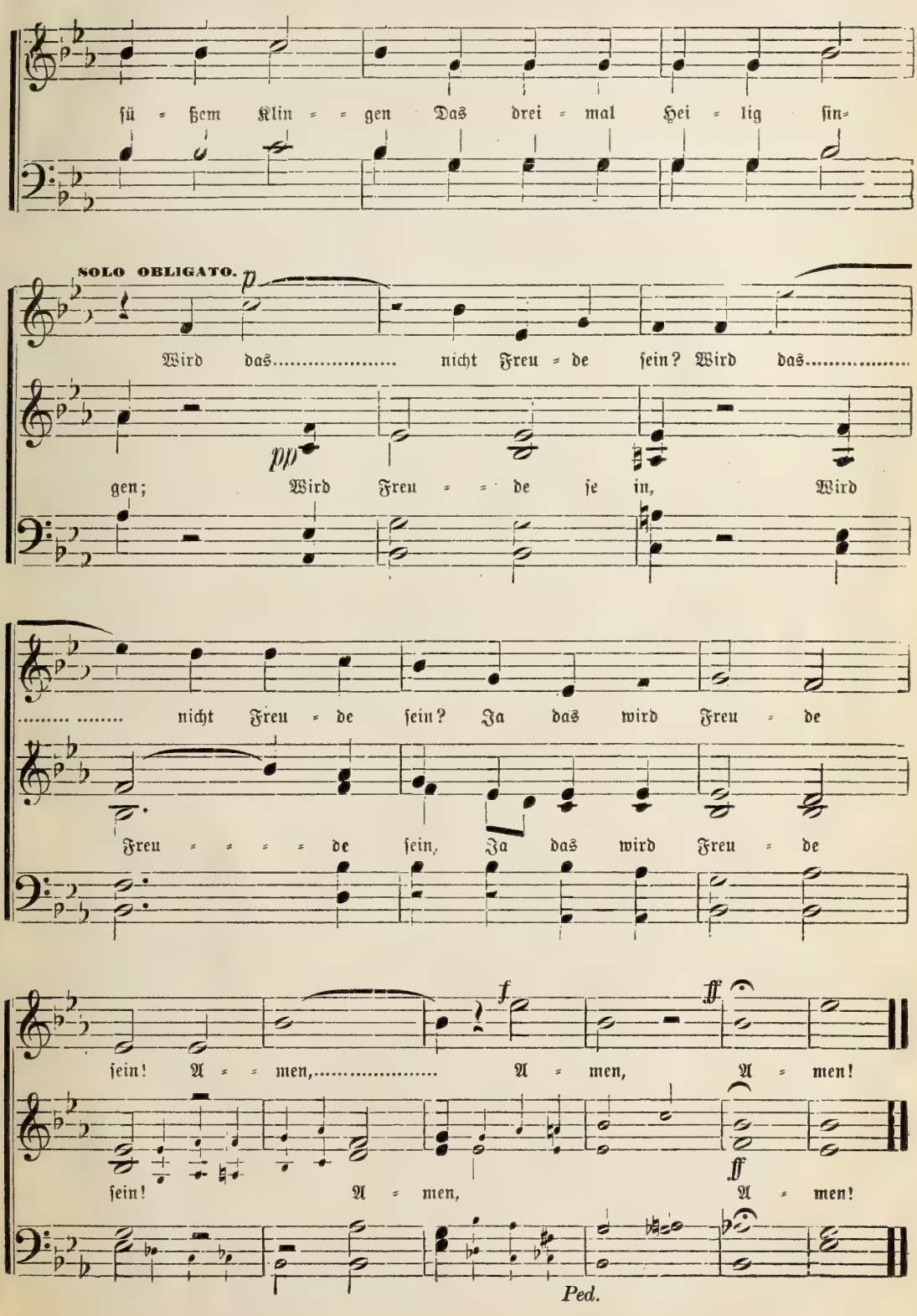





p
f cres.
Blick = en Und Wor = ten sich er = quick = en, Wird
dim.
rit.
p a tempo.
das nicht Freu = de sein, Wird das nicht Freu = de
pp
rit.
sein? Ja, das wird Freu = de sein, Ja, Freu = de sein!

Wird das nicht Freude sein? (Fortsetzung.)




sü = ßem Klin = = gen Das drei = mal Hei = lig sin=
SOLO OBLIGATO.
p
Wird das..... nicht Freu = de sein? Wird das.....
pp
gen; Wird Freu = = de se in, Wird
.... nicht Freu = de sein? Ja das wird Freu = de
Freu = = = = de sein, Ja das wird Freu = de
f
ff
sein! A = = men,..... A = men, A = men!
ff
sein! A = men, A = men!
Ped.

Register.

	Seite.
Alle die da tragen	83
Auf an's Werk	85
Auf der Andacht stillen Schwingen	100
Auf des Glaubens Bahn	11
Barmherzigkeit	53
Bleibe bei uns	88
Christ ist auferstanden heut	120
Das Leben gleicht dem Sommertag	92
Der König der Ehren	6
Der Herr ist mein Licht	20
Der Herr ist mein Hirte. (Meyer.)	66
Der Herr ist mein Hirt. (Breitenbach.)	94
Ehre sei dem Vater	19
Ehre sei dem Herrn	60
Ehre sei Gott in der Höh'	86
Ergebung	46
Es kennt der Herr die Seinen	98
Fels des Heils	42
Feste Stadt	63
Golgatha	3
Groß ist der Herr	27
Heil'ger Geist kehr' bei uns ein	16
Heilig Grab, da Jesus schlummert	123
Ich glaube an den Vater	102
Jauchzet dem Herrn	80
Jesus, Heiland meiner Seel'	44
Kennt ihr das Land	13
Lobet den Herrn	69
Lobe den Herrn, meine Seele	50
Mache dich auf und werde Licht	56
Mit dem Herrn fang' Alles an	58
Näher, mein Gott, zu dir. (Barton.)	47
Näher, mein Gott, zu dir. (Herndon.)	106
Nicht Gold und Silber	40
Nun lasset uns erheben	90
O Gott, mein Gott	30
Preis und Anbetung	112
Schmückt das Fest mit Maien	24
Selig sind die Todten	72
Singt Ihm ein Hosianna	75
So wie ich bin	84
So bleibt denn treu	119
Steig' hoch empor, mein Lied	9
Tag, den uns der Herr gemacht	109
Thue, Herr, was dir gefällt	23
Tochter Zion, freue dich	116
Was betrübst du dich meine Seele	37
Wie ein Hirt	103
Wir sind heil durch Jesu Wunden	114
Wird das nicht Freude sein?	124

JACKSON BINDERY
1935
LINCOLN, NEBR.